

N^o

Société S. Jean
l'Évangéliste

Desclée, Lesclapart et C^{ie}

Éditeurs Pontificaux

Tournay (Belgique)

PARIS — LILLE

ROME.

Catalogue

LIVRES

LITURGIQUES

& LIVRES SAINTS

MISSELS & BRÉVIAIRES

PAROISSIENS & LIVRES

DE PIÉTÉ — IMAGERIE RE-

LIGIEUSE EN CHROMO-LITHO

& TYPOGRAPHIE — RELIURES

ORDRE DU CATALOGUE.

Livres liturgiques et Livres Saints.

[Pages 1 à 32]

Missels, Bréviaires, Diurnaux, Offices divers, Canons et cartons d'autels, Bibles et extraits des Livres Saints, Livres de méditation à l'usage du Clergé, Etudes sur les livres liturgiques et sur les livres de chant, etc. — Images liturgiques.



Livres de piété à l'usage des fidèles.

[Pages 33 à 72]

Paroissiens et Livres d'Offices, grand choix de Livres liturgiques avec traduction, Missel des fidèles, Paroissiens, Formulaire, Manuels, Livres de Première Communion, de Mariage, Quinzaine de Pâques, Manuel des Congrégations de la S. Vierge, des SS. Anges du Tiers-Ordre, etc., etc. — Livres de méditation et de lecture spirituelle, Imitation de J.-C., Visites au S. Sacrement, etc.

Editions de luxe et éditions à prix réduit.



Editions en langues étrangères.

[Pages 73 à 80]

Livres en langue Italienne, — Livres en langue Espagnole, — Livres en langue Allemande, — Livres en langue Anglaise.



Publications de la Société S. Augustin.

[Pages 81 à 92]

Livres pour distributions de prix, — Musée des Enfants, — Musée des jeunes filles, — Revue de l'art chrétien, — Imagerie religieuse, Souvenirs Mortuaires, de Première Communion, de Confirmation, etc.



Spécimens.

Fac-simile de quelques reliures et des fermoirs. — Spécimens d'impression de livres de piété et de livres liturgiques.

Tarif des écrins de luxe — (voir à la suite des spécimens de reliure).

Tarif des fermoirs — (voir à l'intérieur de la couverture).

Ce tarif annule tous les précédents.

La Société S. Jean l'Évangéliste livre aux mêmes conditions que les éditeurs, toutes les publications de la Société S. Augustin.

Société Saint Jean l'Évangéliste,
 DESCLÉE, LEFÈVRE ET C^{ie},
 TOURNAY - LILLE - PARIS - ROME.

Libres liturgiques et livres saints.

MISSALE ROMANUM

EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI RESTI-
 TUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU
 EDITUM, CLEMENTIS VIII, URBANI VIII, ET
 LEONIS XIII AUCTORITATE RECOGNITUM.

* — * — *

N. — Toutes les éditions du Missel ont été
 revues et approuvées par la Sacrée Congrè-
 gation des Rites; elles contiennent toutes les
 Messes nouvelles et sont conformes aux der-
 niers Décrets.

* — * — *

PROPRES. — Un grand nombre de Propres diocésains et religieux ont déjà paru (*Voir tableaux
 des Propres, p. 12*); d'autres sont en préparation et paraîtront incessamment.

Lorsque nos Missels, Bréviaires et Diurnaux sont demandés *reliés* avec un Propre édité par la
 Société, il est fait une réduction de moitié sur le prix du Propre.

Pour les Diocèses dont nous n'avons pas édité le Propre, nous prions nos clients de se le procurer et
 de nous l'envoyer avec la commande du Bréviaire, du Missel ou du Diurnal. Nous pouvons d'ailleurs sur
 demande nous charger de nous procurer ces Propres, qui seront facturés au prix coûtant.

[N^o 1] Missale Romanum, in-Folio (40x27½) Orné de quinze grandes
 planches ou tableaux d'une page, de dix-huit grandes têtes de page, de huit
 planches plus petites au courant des colonnes, et d'un grand nombre de fins
 de page, lettrines, etc.

Broché	papier extra, 55-00; papier chiné, frs.	45-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid.		60-00
En Basane forte rouge, empreintes et tranche dorées.		69-00
En Chagrin noir, tranche rouge, empr. à froid, gardes en chromo.		70-00
En Chagrin rouge, tranche et empreintes dorées		84-00
Idem, tranche rouge sous or		87-00

En Maroquin du Levant rouge, poli, ou Cuir de Russie qua-
 drillé rouge, riches empreintes dorées sur les plats, fleurons
 dorés encadrés sur le dos, riches gardes en chromo, crétage
 doré très orné autour des gardes papier extra. 115-00

En Maroquin gros grain extra, très riche reliure, papier extra. 120-00

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Accessoires augmentant le prix du Missel :

Gardes en soie moirée.	frs.	15-00
Mosaïque, 15 frs. ; — Mosaïque riche, 30 frs. — Très riche		40-00
Fermeurs cuivre et métal blanc — Coins — Clous supports — Garnitures complètes — Fermeurs riches ajourés, dorés — argent — vermeil. — Prix divers. — (Voir tarif spécial à l'intérieur de la couverture.)		
Ecrin en bois avec charnières, recouvert de toile, doublé de molleton, 12 frs. ; — Le même, doublé de chamois, 15 frs. ;		
Le même, recouvert en maroquin et doublé de chamois . . .		30-00
Signets — 8 rubans soie moirée, tête et glands . . .		5-00
8 rubans soie, couleurs fines, tête et glands tissés en soie . . .		10-00
8 rubans riches, avec inscription en caractères gothiques . . .		17-50
8 rubans très riches, avec inscription or fin . . .		27-00
Toutes les vignettes coloriées à la main . . .		180-00

[N° 2] Missale Romanum, petit in-Folio (34½ × 23½) Très beau Missel en noir et rouge avec encadrement, caractères très lisibles, avec riche ornementation typographique, nombreuses vignettes et têtes de page. — Edition revêtue de l'approbation de la S. Congrégation des Rites, et déclaré entièrement conforme aux dernières éditions types.

Broché papier extra, 40-00; papier chiné, frs.	30-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid.	45-00
En Basane forte rouge, empreintes et tranche dorées.	54-00
En Chagrin noir, tranche dorée, croix sur les plats . . .	54-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, empreintes à froid, charnières en peau, gardes en chromo . . .	55-00
En Chagrin rouge 1 ^{er} choix, tranche et empreintes dorées . . .	68-00
Idem, tranche rouge sous or . . .	70-00
En Maroquin du Levant rouge, poli, ou Cuir de Russie quadrillé, rouge, riches empreintes dorées sur les plats, fleurons dorés encadrés sur le dos, riches gardes en chromo, crétage doré très orné autour des gardes papier extra.	100-00
En Maroquin gros grain extra, très riche reliure, papier extra.	105-00

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Accessoires comme au Missel in-folio.

[N° 3] Missale Romanum, in-4° (30½ × 21½) Beau Missel en noir et rouge avec encadrement et nombreuses vignettes ; caractères très lisibles. — Edition approuvée par la Sacrée Congrégation des Rites, et déclarée entièrement conforme aux dernières éditions types.

Broché papier extra, 26-00; papier chiné, frs.	20-00
Relié en Basane, tranche rouge, croix sur les plats . . .	26-00
En Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid . . .	31-00
En Basane forte rouge, empreintes et tranche dorées . . .	40-00
En Chagrin noir, tranche dorée, croix sur plats . . .	32-00
En Chagrin rouge, tranche dorée, croix dorée sur plats . . .	42-00
Idem, 1 ^{er} choix, tranche rouge sous or, empreintes dorées sur les plats et le dos, dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo.	52-00
En Maroquin du Levant rouge, poli, ou Cuir de Russie quadrillé, rouge, riches empreintes dorées sur les plats, fleurons dorés encadrés sur le dos, riches gardes en chromo, crétage doré très orné autour des gardes papier extra.	70-00
En Maroquin gros grain extra, très riche reliure, papier extra.	75-00

La reliure en Basane à 26 frs. n'est pas cousue sur nerfs.

Accessoires comme au Missel in-folio.

[N° 4] **Missale Romanum, in-18** ($14\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$) Edition portative très complète avec chant; — mêmes format et nombre de pages qu'à l'un des quatre volumes du Bréviaire in-18; — ornée d'un grand nombre de vignettes; — texte en rouge et noir avec encadrement.

Broché	papier extra : 10-00; papier chiné, frs.	7-50
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid.		10-50
Idem, tranche dorée		11-00
Idem, avec tranche et monogrammes dorés		11-50
En Chagrin noir, tranche rouge, empreintes à froid		11-50
Idem, tranche dorée		12-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, gardes en chromo empreintes à froid, dentelle dorée autour des gardes		13-50
Idem, avec tranche dorée		14-00
Idem, avec tranche et monogrammes dorés.		14-50
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge sous or, empreintes à froid, gardes en chromo, dentelle dorée autour des gardes		15-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes.		15-75
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, beau crétage autour des gardes, riche reliure.	papier extra.	22-50
En Veau, mêmes ornements	papier extra.	23-50
En Cuir de Russie violet, rouge uni ou quadrillé	papier extra.	26-00

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

[N° 5] **Missale parvum, in-32** ($12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$) JUXTA MISSALE ROMANUM, IN QUO CONTINENTUR OFFICIA TOTIUS ANNI TAM DE TEMPORE QUAM DE SANCTIS. ACCEDUNT NONNULLA IN APPENDICE PRO VESPERIS ET LAUDIBUS VESPERTINIS DISPOSITA. — Un petit volume in-32, sur beau papier, avec encadrements rouges à chaque page, orné d'un très grand nombre d'images et de vignettes dans le texte. — Texte latin.

Broché	frs.	2-50
Relié en Toile, tranche rouge		3-25
Idem, tranche dorée		3-50
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid.		4-00
Idem, tranche dorée		4-25
En Chagrin noir, tranche rouge, empreintes à froid		4-75
Idem, tranche dorée		5-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, gardes en chromo	frs.	5-50
Idem, tranche dorée		5-75
Idem, tranche et monogrammes dorés.		6-25
Idem poli, tranche rouge sous or.		7-25
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, crétage doré autour des gardes. papier extra		12-00
En Veau, mêmes ornements	papier extra.	13-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé		15-00
Propre pour la Belgique, en plus		0-50

[N° 6] **Missæ pro Defunctis, in-folio** ($40 \times 27\frac{1}{2}$) Orné d'un frontispice, d'un tableau du Crucifiement et de plusieurs grandes têtes et fins de page, — texte et encadrement en rouge et noir; — mêmes caractères que ceux du Missel Romain in-folio.

Broché	papier extra, 5-00; papier chiné, frs.	3-50
Relié en Toile, tranche rouge		7-00

En Basane anglaise, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	9-50
En Basane forte noire, tranche rouge, ornements à froid . . .	11-50
En Chagrin noir, tranche dorée, empreintes à froid . . .	13-50
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, ornements à froid, gardes en chromo	17-50
Idem, tranche et ornements dorés	23-50
En Maroquin du Levant, noir, ornements dorés, papier extra.	27-00
En Veau, ornements à froid papier extra.	23-00
Idem, ornements dorés. papier extra.	29-00
Idem, mosaïque sur plats papier extra.	40-00
En Veau, très riche mosaïque sur plats	60-00
En Cuir de Russie violet, très riche reliure. papier extra.	37-00

[N° 7] *Missæ pro Defunctis, petit in-folio* (34 1/2 × 23 1/2) Orné d'un frontispice, de plusieurs vignettes et têtes de page; texte noir et rouge avec encadrement; mêmes caractères que ceux du Missel petit in-folio. — Cette édition contient en supplément : Ritus Absolutionis post Missam pro Defunctis — Ritus Absolutionis in Exsequiis præsentæ corpore — Ritus Absolutionis in Exsequiis absente corpore — Orationes supra tumulum — Ritus Absolutionis ab Episcopo faciendæ.

Broché frs.	2-75
En Toile noire chagrinée, forte reliure, empreintes	6-00
Relié en Basane, tranche rouge, empreintes à froid	8-00
En Basane forte, double, tranche rouge, empreintes à froid	10-00
En Chagrin noir, ornements à froid, tranche rouge ou dorée	12-00
En Chagrin noir de 1 ^{er} choix, tranche rouge, empreintes à froid	15-00

[N° 8] *Epistolæ et Evangelia, in-folio* (40 × 27 1/2) Très belle édition ornée d'un frontispice, de 11 grandes planches ou tableaux d'une page, de 11 grandes têtes de page, de 18 planches plus petites au courant des colonnes et d'un grand nombre de fins de page.

Broché papier extra, 25-00; papier chiné, frs.	20-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid.	34-00
En Basane forte rouge, empreintes et tranche dorées.	42-00
En Chagrin noir, tranche dorée	44-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, empreintes à froid, gardes en chromo	45-00
En Chagrin rouge 1 ^{er} choix, tranche et empreintes dorées.	57-50
Idem, tranche rouge sous or	60-00
En Maroquin du Levant rouge, poli, ou Cuir de Russie quadrillé, rouge, riches empreintes dorées sur les plats, fleurons dorés encadrés sur le dos, riches gardes en chromo, crétage doré très orné autour des gardes papier extra.	85-00
En Maroquin gros grain extra, très riche reliure, papier extra.	90-00

Accessoires comme au Missel in-folio.

[N° 9] *Canon Missæ AD USUM Episcoporum AC Prælatorum SOLEMNITER VEL PRIVATE CELEBRANTIUM.* — Grand in-folio (43 × 29 1/2) — Splendide édition richement encadrée, sur fort papier, et ornée d'un grand nombre d'illustrations. *Cet ouvrage est le plus riche qui soit sorti de nos presses.* Outre le Canon entier de la Messe avec toutes les Préfaces, la Préparation à la Messe et l'Action de grâces, ce magnifique volume contient aussi : *Infra actionem* IN CONSECRATIONE EPISCOPI, — Formula BENEDICTIONIS PONTIFICALIS avec chant, — BENEDICTIO APOSTOLICA cum Indulg. plenaria clar-

gienda, — Ritus et Formula ABSOLUTIONIS ET BENEDICTIONIS PONTIFICALIS post Homiliam seu Sermonem infra Missæ solemnibus celebrationem, — Forma CONFIRMATIONIS et CONSECRATIONIS PATENÆ et CALICIS.

Broché	frs.	30-00
Relié en Chagrin rouge, riches empreintes dorées, tranche dorée, gardes en chromo		70-00
En Maroquin du Levant rouge, riches empreintes dorées, tranche rouge sous or, beau crêtage autour des gardes		90-00
En Maroquin extra, rouge, très riche reliure		100-00

Accessoires comme au Missel in-folio.

[N° 10] Missæ EXCERPTÆ A MISSALI ROMANO PRO SOLEMNIORIBUS FESTIS AD USUM **Episcoporum** AC **Prælatorum** SOLEMNITER CELEBRANTIIUM. Grand in-folio. — Edition faite sur le type du *Canon Missæ ad usum Episcoporum*, et comme ce dernier, très richement illustrée. Cet ouvrage tout nouveau contient, outre les Messes dont la célébration par l'Evêque est obligatoire (*Cérém. lib. 11. ch. 14 et 24*), celles qu'il doit célébrer de convenance (*Ibid. ch. 34 n° 2. — chap. 16*) et même celles qu'il sera particulièrement porté à célébrer suivant l'esprit de l'Eglise (*Ibid. ch. 14, 25 et 27*).

Broché	frs.	15-00
Relié en Chagrin rouge, tranche dorée, riches empreintes dorées		55-00
En Maroquin rouge, tranche rouge sous or, riches dorures		75-00
En Maroquin extra, rouge, tr. rouge sous or, riches dorures		85-00

Accessoires comme au Missel in-folio.

[N° 11] Missæ EXCERPTÆ A MISSALI ROMANO pro solemnioribus **Festis**, in-folio (40x27½): In die Nativitatis Domini (*ad tertiam Missam*), Feria quinta in Coena Domini, — Mandatum, — Dominica Resurrectionis, — Dominica Pentecostes, — In die Assumptionis B. M. V., — In festo omnium Sanctorum, — Benedictio Panis. — Une plaquette in-folio de 28 pages imprimées avec luxe sur beau papier.

Broché		5-00
Relié en Chagrin rouge, tranche dorée, riches empreintes dorées		30-00
En Maroquin rouge, tranche dorée, riches empreintes dorées		40-00
En Maroquin extra, rouge, tr. dorée, riches empreintes dorées		50-00

[N° 12] Missale Monasticum, petit in-folio (34½ x 23½) Très beau Missel en forts caractères, avec riche ornementation typographique et encadrement, nombreuses vignettes et têtes de page. — Edition revêtue de l'approbation de la S. Congrégation des Rites.

Broché	papier extra 40-00; papier chiné frs.	30-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid		45-00
En Basane forte rouge, empreintes et tranche dorées	frs.	54-00
En Chagrin noir, tranche dorée, croix sur les plats		54-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, empreintes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		55-00
En Chagrin rouge 1 ^{er} choix, tranche et empreintes dorées		68-00
Idem, » » » tranche rouge sous or		70-00
En Maroquin du Levant rouge, poli, ou Cuir de Russie quadrillé, rouge, riches empreintes dorées sur les plats, fleurons dorés encadrés sur le dos, riches gardes en chromo, crêtage doré très orné autour des gardes	papier extra.	100-00
En Maroquin gros grain extra, très riche reliure, papier extra		105-00

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Accessoires comme au Missel in-folio.

Suppléments augmentant le prix du Missel :

Missæ proprie Congreg. Sanctimo-
nialium O. S. B. Adorationis per-
petuæ SS. Sacramenti. frs. 1-25

Missæ proprie Sancti Archico-
nobii Cassinensis. frs. 0-75

[N° 2
table
tes da
respec
muni
rouge

[N° 13] Missale AD USUM FF. Prædicatorum, petit in-folio (34½ × 23½) Nouvelle édition sur beau papier teinté très solide, ornée d'un grand nombre de planches et de vignettes. — C'est aujourd'hui la seule édition officielle pour l'Ordre des Frères Prêcheurs.

Broché	frs. 40-00
Relié en Basane forte noire, empreintes à froid, tranche rouge	55-00
Idem, tranche dorée	57-50
En Basane forte rouge, empreintes et tranche dorées	64-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, empreintes à froid, tranche rouge	65-00
Idem, tranche dorée	67-50
Idem, tranche rouge sous or	70-50
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, empreintes et fleurons dorés, tr. dorée.	76-00
Idem, tranche rouge sous or	79-00
En Maroquin du Levant noir, riches empreintes et fleurons dorés.	98-00
En Maroquin rouge, Cuir de Russie rouge quadrillé.	100-00
En Maroquin gros grain extra, mêmes ornements.	105-00
Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.	
PROPRES : Espagne et ses dépendances 1-50; — Belgique 2-75.	
Accessoires comme au Missel Romain in-folio.	

BREVIARIUM ROMANUM

EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM, CLEMENTIS VIII, URBANI VIII, ET LEONIS XIII AUCTORITATE RECOGNITUM.

[N°
en g
gués
Offi.
me
Rite

N. — Toutes les éditions du Bréviaire et du Diurnal renferment les Offices nouveaux et sont conformes aux derniers Décrets. Elles sont revêtues du Concordat de la Sacrée Congrégation des Rites.

☛ En cas de perte ou de détérioration d'un des volumes de nos diverses éditions du Bréviaire, on peut s'adresser à nous pour le remplacer : nous fournissons séparément chacun des volumes.

N. B. Selon le cas, et si le Propre diocésain que le client nous envoie pour être joint au Bréviaire est incomplet, nous ajoutons *gratuitement* l'un des trois suppléments régionaux : *Pro Gallia* — *Pro Germania* — *pro Italia*.

PROPRES. — Un grand nombre de Propres diocésains et religieux ont déjà paru (*Voir tableaux des Propres, p. 12*); d'autres sont en préparation et paraîtront incessamment.

Lorsque nos Missels, Bréviaires et Diurnaux sont demandés *reliés* avec un Propre édité par la Société, il est fait une réduction de moitié sur le prix du Propre.

Pour les Diocèses dont nous n'avons pas édité le Propre, nous prions nos clients de se le procurer et de nous l'envoyer avec la commande du Bréviaire, du Missel ou du Diurnal. Nous pouvons d'ailleurs sur demande nous charger de nous procurer ces Propres, qui seront facturés au prix coûtant.

Une boîte très convenable à recouvrement est ajoutée gratuitement aux Bréviaires reliés.

[N° 25] **Breviarium Romanum, 2 vol. in-4°** (28 × 19½) Bréviaire de table en grands caractères, orné d'un grand nombre de gravures et de vignettes dans le texte, très complet, avec tous les Offices nouveaux à leur place respective et les Offices votifs, entièrement conforme aux derniers Décrets, et muni de l'approbation de la S. Congrégation des Rites. — Texte en noir et rouge avec encadrement rouge sur beau papier.

Broché	papier extra, 54-00; papier chiné, frs.	48-00
Demi-reliure en Basane forte, plats en toile, tranche jaspée		54-00
En Chagrin noir, tranche dorée		64-00
En Basane forte rouge, tranche et ornements dorés		84-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, ornements à froid, charnières en peau, gardes chromo		88-00
En Chagrin-rouge 1 ^{er} choix, tranche dorée, ornements dorés, gardes en chromo, charnières en peau.		108-00
Le même, tranche rouge sous or		114-00
En Maroquin du Levant rouge poli, ou Cuir de Russie quadrillé, rouge, riches empreintes dorées sur les plats, fleurons dorés encadrés sur le dos, riches gardes en chromo, crétage doré très orné autour des gardes	papier extra.	144-00
En Maroquin gros grain extra, très riche reliure, papier extra.		154-00
Mosaïques, écrins, fermoirs, gardes en soie. — Prix divers.		

Toutes les reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Bréviaire.

Ps. Venite, Te Deum, Absolutiones et Benedictiones — Responsoria I, II et III Nocturni — Psalmi ad Laudes — ad Primam — ad Tertiam — ad Sextam — ad Nonam — ad Vesperas — Commemorations communes — Antiphonæ et Versiculi pro Commem. Sanctorum — Litteralis Psalmorum sensus.

Demandés séparément, 1-00

[N° 26] **Breviarium Romanum, 4 vol. in-12** (17½ × 10½) Bréviaire en grands caractères très nets et très lisibles, pour les yeux faibles ou fatigués — orné d'un grand nombre de vignettes — complet, avec tous les Offices nouveaux à leur place et les Offices votifs, entièrement conforme aux derniers Décrets, et muni de l'approbation de la S. Congrégation des Rites.

Broché	papier extra, frs. 36-00; papier chiné, frs.	32-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid.		44-00
En Chagrin noir, tranche dorée		48-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		56-00
Idem, tranche et monogrammes dorés.		60-00
Idem, poli, tranche rouge sous or		65-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, beau crétage doré autour des gardes, riche reliure	papier extra.	90-00
En Veau, mêmes ornements	papier extra.	95-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé, très riche reliure	papier extra.	100-00

Ecrins, gardes en soie, fermoirs. — Prix divers.

Cette édition a toujours la tranche creuse, la couture sur nerfs et le dos souple.

Custode en CHAGRIN souple à soufflet avec patte rentrante	5-50
IDEM, » » sans patte	3-50

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Bréviaire.

Ps. Venite, Te Deum, Absolutiones et Benedictiones — Responsoria I, II et III Nocturni — Psalmi ad Laudes — ad Primam — ad Tertiam — ad Sextam — ad Nonam — ad Vesperas — Commemorations communes — Antiphonæ et Versiculi pro Commem. Sanctorum — Litteralis Psalmorum sensus.

Demandés séparément, 1-00

[N° 27] **Breviarium Romanum, 1 vol. in-12** ($17\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$) avec fascicules détachés. Bréviaire de voyage en grands caractères très lisibles — Orné d'un grand nombre de vignettes — et entièrement conforme aux derniers Décrets, avec l'approbation de la S. Congrégation des Rites.

Le volume relié contient le Psautier, le Commun des Saints, les Homélies des Dimanches après la Pentecôte et les Offices votifs; le reste est réparti en fascicules disposés de telle sorte que, pour la récitation d'un Office quelconque, on n'ait besoin, avec le volume relié, que d'un fascicule du Propre du Temps, et d'un autre fascicule du Propre des Saints. Ces fascicules mobiles se placent à l'intérieur du volume relié, et à volonté selon l'époque de l'année. Jamais un renvoi n'est fait d'un fascicule à un autre.

Broché	papier extra, frs. 28-00; papier chiné, frs.	26-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid.		31-00
En Chagrin noir, tranche dorée		34-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		36-00
Idem, tranche et monogrammes dorés		39-00
Idem, poli, tranche rouge sous or		42-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés, riche reliure	papier extra.	50-00
En Veau, mêmes ornements	papier extra.	52-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge uni ou quadrillé		56-00

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Bréviaire.

Commemorations communes — Antiphonæ et Versiculi pro Commem. Sanctorum — Psalmi ad Laudes — ad Vesperas — Litteralis Psalmorum sensus.

[N° 28] **Breviarium Romanum, 1 vol. in-12 (Totum)** ($17\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$) Bréviaire en un volume contenant tous les Offices nouveaux à leur place respective, ainsi que les Offices votifs, et toutes les modifications exigées au texte et aux Rubriques par les derniers Décrets, avec l'approbation de la S. Congrégation des Rites.

Broché	frs.	15-00
Relié en Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		17-50
En Chagrin noir, tranche dorée		19-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		20-00
Idem, tranche et monogrammes dorés		21-50
En Chagrin noir, poli, tranche rouge sous or		23-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur plats et dos, crétage autour des gardes		31-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé		36-50

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Totum.

Antiphonæ et Versiculi pro Commem. Sanctorum — Responsoria I, II et III Nocturni — Psalmi ad Laudes — Litteralis Psalmorum sensus. —

Demandés séparément, 0-25

N° 29] **Breviarium Romanum, 4 vol. in-18** ($14\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$) Bréviaire orné d'un grand nombre de gravures, avec tous les Offices nouveaux. Ce Bréviaire est revêtu de l'approbation de la S. Congrégation des Rites. — Edition 1890.

Broché	frs.	26-00
Relié en Basane forte double, monogr. à froid, tranche rouge		38-00
En Chagrin noir, tranche dorée		42-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		48-00
Idem, tranche et monogrammes dorés		52-00
Idem, poli, tranche rouge sous or		57-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés, crétage autour des gardes		75-00
En Veau, mêmes ornements		80-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé		85-00

Ecrlins, gardes en soie, fermoirs. — Prix divers.

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Custode en CHAGRIN souple à soufflet avec patte rentrante	5-00
IDEM, » » sans patte	3-00

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Bréviaire.

Ps. Venite, Te Deum, Absolutiones et Benedictiones — Responsoris I, II et III Nocturni — Psalmi ad Laudes — ad Primam — ad Tertiam — ad Sextam — ad Nonam — ad Vesperas — Commemorations communes — Antiphonæ et Versiculi pro Commem. Sanctorum — Litteralis Psalmorum sensus.

Demandés séparément, 1-00

[N° 30] **Breviarium Romanum, 2 vol. in-18** ($14\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$) Cette édition nouvelle est très complète. Le papier mince, opaque et très solide, fabriqué spécialement pour cette édition, donne aux volumes (de plus de 1500 pages chacun) moins d'épaisseur qu'à ceux de l'édition en 4 volumes.

Broché	frs.	15-00
Relié en Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		21-00
Relié en Chagrin noir, tranche dorée		23-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		26-00
Idem, tranche et monogrammes dorés		28-00
Idem, poli, tranche rouge sous or		30-50
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et sur le dos, crétage autour des gardes; riche reliure		39-50
En Veau, mêmes ornements		42-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé		44-50

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Custode en CHAGRIN souple à soufflet avec patte	5-00
IDEM » » » sans patte	3-00

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Bréviaire.

La même collection que pour le Bréviaire in-18 en 4 volumes.

[N° 31] **Breviarium Romanum, 4 vol. in-32** ($12 \times 7\frac{1}{2}$) Bréviaire de poche, texte en noir et rouge, encadrement rouge, caractères Elzéviens très nets et très lisibles; hauteur 120 millimètres sur 30 d'épaisseur; — orné d'un grand nombre de vignettes — très complet, avec tous les Offices nouveaux à leur place et les Offices votifs, et entièrement conforme aux derniers Décrets, avec l'approbation de la S. Congrégation des Rites.

Broché	papier extra, frs. 22-00; papier chiné, frs.	18-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid.		26-00
En Chagrin noir, tranche dorée		28-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, gardes en chromo.		31-00
Idem, tranche et monogrammes dorés.		34-00
Idem, poli, tranche rouge sous or		38-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, crétage doré autour des gardes, riche reliure	papier extra.	48-00
En Veau, très soigné	papier extra.	52-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé, très riche reliure	papier extra.	56-00
Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple		
Custode en CHAGRIN souple à soufflet avec patte		4-00
IDEM » » » sans patte		2-50

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Bréviaire.

La même collection que pour le Bréviaire in-18.

[N° 32] **Breviarium Romanum, 1 vol. in-32 avec fascicules détachés** (12 x 7 1/2) Bréviaire de voyage en caractères très lisibles : Un tout petit volume en rouge et noir, avec *Propre du Temps et des Saints* et fascicules détachés — très complet, avec tous les Offices nouveaux, les Offices votifs, etc., et entièrement conforme aux derniers Décrets. Ce Bréviaire est muni du *Concordat* de la S. Congrégation des Rites.

Broché	papier extra, frs. 20-00; papier chiné, frs.	16-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid.		20-00
En Chagrin noir, tranche dorée		21-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		23-00
Idem, tranche et monogrammes dorés.		25-00
Idem, poli, tranche rouge sous or		27-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, riche reliure.	papier extra.	32-00
En Veau, mêmes ornements	papier extra.	34-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé, très riche reliure.	papier extra.	36-00

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Bréviaire.

Commemorations communes — Antiph. et Versic. pro Commem. Sancto-
rum — Psalmi ad Laudes — ad Vesperas — Litteralis Psalmorum sensus.

[N° 33] **Breviarium Monasticum, 4 vol. petit in-8°** (20 1/2 x 13 1/2) En beaux caractères très nets et très lisibles — ornés d'un grand nombre de vignettes spéciales à l'Ordre — texte en rouge et noir avec cadres rouges, sur beau papier tein-té.

Les *Officia pro aliquibus locis* qui se trouvent à la fin de chaque partie du Bréviaire, réunissent tous les Offices généralement adoptés dans les diverses Abbayes de l'Ordre.

Broché	frs.	50-00
Relié en Basane, ornements à froid, tranche rouge.		64-00
En Basane forte noire, ornements à froid, tranche rouge		70-00
En Basane rouge, tranche et ornements dorés		80-00
En Chagrin noir, tranche dorée		76-00

- En **Chagrin noir** 1^{er} choix, tranche rouge, ornements à froid,
 charnières en peau, gardes en chromo 90-00
 En **Chagrin rouge**, tranche et ornements dorés. 104-00
 Idem, tranche rouge et or 112-00
 En **Maroquin du Levant**, poli, couleur au choix, ornements dorés
 sur les plats et le dos, beau crétage doré autour des gardes . . . 130-00

Quelques exemplaires ont été tirés sur papier extra; — Prix : Broché, 60 frs.

Nous avons fait paraître plusieurs opuscules ayant rapport au Bréviaire Monastique. Avant même l'apparition du Bréviaire, nous avions édité les OFFICES NOUVEAUX de S. Placide et ses compagnons Martyrs, de S. Grégoire Pontife et Docteur, de S^{te} Scholastique et son Octave, et de S. Maur.

Cet opuscule forme un spécimen étendu du Bréviaire. Broché : 1-50.

A la suite des Décrets permettant la récitation de nouveaux Offices votifs, nous avons édité les OFFICIA VOTIVA PER ANNUM JUXTA RITUM MONASTICUM. Prix, broché : 1-00. — Enfin un troisième opuscule donne les LEÇONS COMMUNES du premier Nocturne qui peuvent être récitées lorsque des Leçons propres ne sont pas assignées ni à reprendre du Dimanche précédent. (*Décret du 8 Mai 1884.*) Prix, broché : 0-50.

Les opuscules contenant les *Offices votifs* et les Leçons communes *ad libitum*, sont indépendants du Bréviaire, mais peuvent y être ajoutés sur demande.

Suppléments augmentant le prix du Bréviaire Monastique :

Officia pro Congr. Anglo-Benedictina 2-50 Pro Sanctimonialibus Adorationis Perpetuæ SS. Sacramenti. 2-50	Pro Congregationibus Cassinen. primæ Observantiæ. 8-00 Pro Congr. Austriæ, Germaniæ, Helvetiæ, Americæ 8-00
---	--

[N^o 34] **Breviarium AD USUM FF. Prædicatorum, 1 vol. in-12** (17½ × 10½) Texte rouge et noir avec encadrement rouge, sur beau papier teinté, orné d'un grand nombre de vignettes dans le texte.

Ce Bréviaire est fait à la manière et avec les caractères du *Breviarium Romanum* in-12 (Totum).

Broché	18-00
Relié en Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid	20-50
Relié en Chagrin noir, tranche dorée	22-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, monogrammes à froid, tranche rouge, charnières en peau, gardes en chromo	23-00
Idem, tranche et monogrammes dorés	24-50
En Chagrin noir poli, tranche rouge sous or	26-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur plats et dos, crétage autour des gardes	34-00

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs et le dos souple.

Propre pour l'Espagne 2-00

[N^o 35] **Breviarium Carmelitarum, 4 vol. in-18, SEU ORDINIS FRATRUM BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIE DE MONTE CARMELO**, juxta Hierosolymitanæ Ecclesiæ antiquam consuetudinem, auctoritate apostolica approbatum, et Revmi Patris Magistri Angeli Savini totius Ordinis Vic. Prioris Generalis jussu denuo correctum et impressum, cum Officiis Sanctorum usque ad hanc diem concessis, in quatuor partes divisum.

S'adresser à la maison générale à Rome.

OFFICES PROPRES

POUR AJOUTER AUX DIVERSES ÉDITIONS
DU MISSEL, DU BRÉVIAIRE ET DU DIURNAL.

DÉSIGNATION DES PROPRES	Missel in-folio, petit in-folio et in-quarto. (mêmes prix)	Missel in-18.	Bréviaire in-4°. (2 vol.)	Bréviaire (Totum) in-12.	Bréviaire in-12 en 4 vol. id. en fascicules.	Bréviaire in-18 en 4 vol. id. en 2 vol.	Bréviaire in-32 en 4 vol. id. en fascicules.	Diurnal in-32. petit in-32.
Aix (France).....	3-15	—	—	—	3-50	3-25	—	0-60
Aix-la-Chapelle.....	1-50	—	—	—	—	—	—	—
Ajaccio.....	—	—	—	1-75	2-00	1-75	1-50	0-60
Angoulême.....	2-75	—	4-50	—	3-50	3-50	3-25	0-75
Angleterre.....	3-50	1-00	2-50	1-50	2-50	2-00	2-00	1-00
Arras.....	1-75	1-00	2-00	—	2-00	2-00	2-00	1-00
Beauvais.....	6-00	—	4-75	4-75	4-75	4-75	4-75	1-50
Belgique.....	—	1-50	—	—	—	—	—	—
Bois-le-Duc.....	1-25	—	—	—	—	2-25	1-50	0-50
Bordeaux.....	1-25	—	2-50	2-50	2-50	2-50	2-50	0-50
Bourges (1).....	—	—	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Bruges.....	1-75	—	2-00	1-50	2-00	2-00	2-00	0-50
Buenos-Aires.....	1-00	—	—	1-50	2-00	2-00	2-00	0-50
Cambrai.....	2-00	—	—	5-00	5-00	4-00	4-00	0-75
Capoue.....	0-50	—	—	1-50	2-50	2-50	—	0-75
Carmes.....	4-50	—	—	—	—	—	—	—
Chambéry.....	1-50	0-75	—	3-00	—	2-50	—	—
Cologne.....	8-00	0-60	3-50	2-50	3-50	2-00	2-50	0-50
Coutances (2).....	—	—	—	—	(2)	(2)	—	—
Ecosse.....	—	—	—	2-00	2-00	2-00	2-00	0-50
Eichstaedt.....	—	—	—	1-75	—	2-00	—	—
Espagne.....	4-00	0-75	4-00	4-00	4-00	4-00	4-00	1-25
Etats-Unis. (Amérique).....	1-50	0-25	1-25	1-25	1-25	1-25	1-25	0-25
Eudistes (3).....	(3)	—	—	—	(3)	(3)	—	(3)
Florence.....	1-50	—	—	1-25	2-50	2-50	—	0-50
Gand.....	1-75	—	2-00	1-50	2-00	2-00	2-00	0-50
Guatemala.....	—	—	—	2-50	3-00	3-00	—	0-50
Hildesheim.....	—	—	—	2-50	—	1-50	—	—
Hongrie.....	3-00	—	—	2-00	—	2-50	—	—
Irlande.....	0-50	—	1-50	1-50	1-50	1-50	1-50	1-50
Jésus. (Comp. de).....	2-50	0-75	—	4-00	4-00	4-00	—	0-50
Lazaristes.....	—	—	5-50	3-50	3-50	3-50	3-50	1-25
Liège.....	2-25	—	2-75	1-50	2-75	2-00	2-50	0-50
Limoges.....	—	—	—	1-50	3-00	3-00	3-00	0-60
Malaga et Espagne.....	4-00	—	—	4-00	4-00	4-00	4-00	1-25
Malines.....	2-75	—	2-00	1-50	2-50	2-00	2-00	0-50
Mexique.....	—	—	—	2-00	—	2-00	—	0-50
Moulins (4).....	(4)	—	—	—	—	—	—	—

(1) S'adresser à M. Tripault, libraire à Bourges.

(2) S'adresser à M. Daireaux, libraire à Coutances.

(3) S'adresser au R. P. Guétry, rue St Jacques, 193, à Paris.

(4) S'adresser au Secrétariat de l'Evêché.

DESIGNATION
DES
PROPRES

N. - B. — Les Propres dont le prix n'est pas indiqué à l'une ou à l'autre colonne n'ont pas encore paru pour l'édition correspondante, mais sont en préparation. — Les prix indiqués seront réduits de moitié si les Missels, Bréviaires ou Diurnaux sont demandés reliés.

DESIGNATION DES PROPRES	Missel in-folio et in-quarto.	Missel in-18.	Bréviaire in-4° (2 vol.)	Bréviaire (Totum) in-12.	Bréviaire in-12 en 4 vol. id. en fascicules.	Bréviaire in-18 en 4 vol. id. en 2 vol.	Bréviaire in-32 en 4 vol. id. en fascicules.	Diurnal in-32. id. petit in-32.
Munich et Fressing.....	—	—	—	1-50	—	2-50	—	—
Munster (1)	3-50	1-50	—	—	—	(2)	—	(1)
Namur	2-75	—	2-75	2-00	2-75	2-75	2-50	0-75
Nancy.....	5-00	—	5-00	4-00	4-00	4-00	4-00	2-00
Naples.....	1-25	1-50	5-00	3-75	5-00	5-00	4-00	0-75
Nice avec Pro Clero.....	2-00	—	—	2-25	3-00	2-50	2-50	0-60
Nimes.....	2-00	—	3-00	3-00	3-00	3-00	3-00	0-60
Palerme.....	—	—	—	—	—	—	—	—
Pampelune.....	0-50	—	—	—	—	—	—	—
Passau	—	—	—	2-00	—	4-00	—	—
Périgueux	2-25	—	—	2-50	2-50	2-50	2-25	0-50
Poitiers (2)	—	—	—	—	—	(3)	—	—
Pologne et Suède.....	—	—	5-00	5-00	5-00	5-00	5-00	—
Prague.....	—	—	—	4-50	—	2-00	—	—
Rédemptoristes.....	—	—	—	—	—	3-00	—	1-25
Rome.....	—	—	4-00	2-00	2-00	2-00	2-00	0-50
Rottembourg.....	—	—	—	1-50	—	1-75	—	—
St Claude.....	—	1-85	—	2-00	—	2-50	1-00	—
St Denys.....	0-50	—	—	3-00	—	2-50	—	—
St Flour.....	—	—	—	—	3-00	3-00	—	—
Séze.....	—	—	—	3-50	—	4-00	—	—
Tarbes.....	3-00	—	—	1-50	—	2-00	—	0-65
Tournai.....	1-25	—	2-50	1-75	2-50	2-00	2-00	0-50
Trente.....	—	—	—	2-75	—	2-00	2-00	—
Troyes.....	1-40	—	—	—	—	1-25	1-25	0-30
Turin.....	—	—	—	1-00	—	2-00	—	0-50
Utrecht.....	1-00	—	—	1-50	2-00	2-00	2-00	0-25
Valence (Drôme).....	3-00	—	—	1-50	2-00	2-00	—	0-50
Venise.....	—	—	—	—	—	—	—	—
Vercelli.....	—	—	—	1-25	3-00	3-00	3-00	0-35
Vicence.....	—	—	—	—	—	—	—	0-35
Vienne (Autriche).....	—	—	—	2-75	—	2-00	—	—
Viviers.....	4-00	—	—	3-50	3-50	3-50	—	1-25

N. - B. — Selon le cas, et si le Propre diocésain que le client nous envoie pour être joint au Bréviaire est incomplet, nous joignons *gratuitement* l'un des trois suppléments régionaux : PRO GALLIA, — PRO GERMANIA, — PRO ITALIA.

A la demande du client, nous reportons sur papier à marges suffisantes les Propres de trop petit format. Nous ne conseillons pas toutefois ce genre d'adaptation du Propre si celui-ci est trop volumineux. Ce travail amène une majoration de prix.

Les Propres de quelques Congrégations religieuses sont indiqués à leurs places respectives à la suite du livre liturgique correspondant, Missel, Bréviaire ou Diurnal.

La Société S. Jean l'Évangéliste a publié dans les formats de ses Missels, Bréviaires et Diurnaux, un nombre très considérable d'OFFICES détachés qu'elle met à la disposition du clergé à mesure que les Décrets de la Congrégation des Rites les rend obligatoires.

(1) S'adresser à M. Schöningh, libraire à Munster pour les Propres de l'in-18, et du Diurnal.
(2) S'adresser à MM. Leday et C^e Libraires à Poitiers.

HORÆ DIURNÆ BREVIARII ROMANI.

(Voir tableau des Propres, p. 12.)

[N° 36] *Horæ Diurnæ*, in-32 (13½ × 8) Comprenant tous les nouveaux Offices et les Offices votifs, et conforme aux derniers Décrets. — Edition revêtue du *Concordat* de la S. Congrégation des Rites. Texte en noir et rouge avec encadrement; caractères du Breviaire in-18. Nombreuses vignettes et ornements.

Broché	frs.	4-00
Relié en Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		6-00
En Chagrin noir, tranche dorée		6-75
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		7-50
Idem, tranche et monogrammes dorés		8-25
Idem, poli, tranche rouge sous or		9-50
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, crétage autour des gardes		14-00
En Veau, mêmes ornements		15-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé		17-50
Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.		
Custode en CHAGRIN noir, souple, à soufflet avec patte		4-00
IDEM » » » » sans patte		2-50

Feuillets détachés ajoutés gratuitement au Diurnal.

Antiphonæ, Versiculi et Orationes pro Commemoratione Sanctorum — Psalmi ad Laudes — ad Vesperas. *Demandés séparément, 0-25*

[N° 37] *Horæ Diurnæ*, petit in-32 (12 × 7½) Comprenant tous les nouveaux Offices et conforme aux Décrets les plus récents. — Edition en noir et rouge; caractères du Breviaire in-32. Nombreuses vignettes sur beau papier avec encadrement rouge.

Broché	frs.	3-00
Relié en Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid		4-50
En Chagrin noir, tranche dorée		5-50
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, charnières en peau, gardes en chromo		6-00
Idem — tranche et monogrammes dorés		6-75
Idem poli, tranche rouge sous or		7-75
En Maroquin du Levant, poli, ornements dorés sur les plats et le dos, crétage doré autour des gardes.	papier extra.	12-00
En Veau, mêmes ornements	papier extra.	13-00
En Cuir de Russie violet, brun, rouge, uni ou quadrillé		15-00
Custode en CHAGRIN noir, souple, à soufflet, avec patte		4-00
IDEM » » » » sans patte		2-50

Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

Feuillets détachés ajoutés gratuitement.

Les mêmes que pour le Diurnal in-32.

[N° 38] *Horæ Diurnæ*, in-24 (14 × 8³) en noir seulement, forts caractères. — Edition 1890.

Broché	frs.	1-50
Relié en Basane forte noire, tr. rouge, monogrammes à froid		3-50
Le même, tranche dorée		4-00

ANI.

En Chagrin noir, tranche rouge 4-50
 Le même, tranche dorée 5-00
 Toutes ces reliures ont la tranche creuse, la couture sur nerfs, et le dos souple.

s les noir.
 ets. — Edi-
 e en noir et
 ses vignet.

N° 39] **Horæ Diurnæ AD USUM FF. Capucinatorum, in-32.** (13½ × 8)
 — Texte en rouge et noir avec encadrement rouge. Même format et mêmes caractères que le Diurnal Romain N° 36.

S'adresser à la maison générale à Rome.

4-00
 6-75
 7-50
 8-25
 9-50

N° 40] **Fasciculus Manualis, in-12** (17½ × 10½) E BREVIARIO ROMANO COLLECTUS, IN QUO COMMUNE SANCTORUM HYMNUS ET PSALMI HORARUM DIURNARUM, NECNON ORATIONES QUAMPLURIMÆ ALIAQUE PRO RECITANDIS SANCTORUM OFFICIIS CONTINENTUR. — ACCEDUNT OFFICIA VOTIVA PER ANNUM PRO SINGULIS HEBDOMADÆ FERIIS DISPOSITA, LECTIO NES QUÆDAM HISTORICÆ A S. R. C. NOVITER EMENDATÆ, NECNON OFFICIA SANCTORUM RECENTIORA QUÆ IN BREVIARIIS PASSIM DESIDERANTUR. — Un volume petit in-12 de 350 pages, en grands caractères, dans le format du Breviaire in-12.

4-00
 5-00
 7-50
 couple.
 o
 o
 l.

Broché frs. 3-50
 Relié en Toile, tranche rouge 4-75
 En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid. 6-00
 En Chagrin noir, tranche dorée 6-75
 Idem 1^{er} choix, tranche et monogrammes dorés 9-00
 Idem poli, tranche rouge sous or 10-25

Psalmi
 o-25

N° 41] **Breviarium Natalicium, in-18** (14½ × 8½) SIVE OFFICIUM OCTAVARUM NATIVITATIS ET EPIPHANIAE DOMINI, necnon Festorum eo tempore occurrentium, juxta Breviarium Romanum pro majori recitantium commoditate dispositum. — Un volume de 220 pages; texte noir et rouge avec encadrement.

tous les
 on en noir
 eau papier

3-00
 4-50
 5-50
 6-00
 7-75
 7-75

Broché 1-50
 Relié en Toile, tranche rouge 2-25
 En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid 3-25
 En Chagrin noir, tranche dorée 4-25
 En Chagrin noir, 1^{er} choix, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo 6-50
 En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, crétaqe doré autour des gardes. 8-50

0-00
 0-00
 0-00

N° 42] **Officia propria Passionis D. N. J. C. JUXTA BREVIARIUM ROMANUM, in-18** (14½ × 8½) — Un volume de 125 pages; texte noir et rouge avec encadrement.

ple.
 caractè-

50
 50
 00

Broché frs. 1-50
 Relié en Toile, tranche rouge 2-25
 En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid. 3-25
 Idem, tranche et monogrammes dorés, reliure souple 4-00
 En Chagrin noir, tranche dorée 4-25
 En Chagrin noir, 1^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, gardes chromo 4-75
 Idem, tranche et monogrammes dorés 5-50
 En Chagrin noir, 1^{er} choix, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo (reliure souple ou ferme) 6-25

En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés, riche crétage autour des gardes	frs.	8-50
En Veau, mêmes ornements		9-25
En Veau, <i>reliure molle</i> , noir, vieux rouge ou bleu foncé, ornements à froid, gardes chromo, tranche rouge sous or		6-75
Idem, avec ornements dorés		7-50

[N° 43] **Officium Hebdomadæ sanctæ et Octavæ Paschæ, in-16** ($14\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$) SCILICET A FERIA V. IN CÆNA DOMINI USQUE AD SABBATUM IN ALBIS, SECUNDUM BREVIARIUM ROMANUM PRO MAXIMA RECITANTIUM COMMODITATE DISPOSITUM. — Un volume de 120 pages; texte noir et noir

Broché	frs.	1-50
Relié en Toile, tranche rouge		2-25
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		3-25
Idem, tranche et monogrammes dorés (reliure souple)		4-00
En Chagrin noir, tranche dorée		4-25
Idem, noir, 1 ^{er} choix, tranche rouge, gardes en chromo, empreintes à froid		4-75
Idem, 1 ^{er} choix, tranche et monogrammes dorés		5-50
Idem, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés		6-50
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, ornements dorés, riche crétage autour des gardes		8-50
En Veau, avec monogrammes dorés, ou empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats		9-25
En Cuir de Russie, très riche reliure, monogrammes dorés, ou empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats		11-00
En Veau, <i>reliure molle</i> , noir, vieux rouge ou bleu foncé, ornements à froid, gardes chromo, tranche rouge sous or		6-75
Idem, avec ornements dorés		7-50

[N° 334] **Officia Hebdomadæ sanctæ et Octavæ Paschæ, in-12** ($17\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$) SECUNDUM MISSALE ET BREVIARIUM ROMANUM. Editio completa *cum cantu emendato* in qua, a Matutino Dominicæ Palmarum usque ad Vesperas Sabbati in Albis, Officium et Missa pro majori recitantium vel adstantium commoditate sunt disposita. — Un volume de xiv-16*-742 pages avec encadrement rouge.

Broché	frs.	3-50
Relié en Toile, tranche rouge		4-75
En Basane anglaise, monogrammes à froid		5-25
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		6-00
En Chagrin noir, tranche dorée		6-75
Idem, 1 ^{er} choix, tranche et monogrammes dorés		9-00
Idem, poli, tranche rouge sous or		10-25

[N° 45] **Breviarium Eucharisticum, in-18** ($14\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$) SIVE OFFICIUM DE SS. EUCHARISTIÆ SACRAMENTO PER OCTAVAM CORPORIS CHRISTI NECNON PER ANNUM, SECUNDUM BREVIARIUM ROMANUM LEONIS XIII PONTIFICIS MAXIMI AUCTORITATE RECOGNITUM, ADDITIS COMMEMORATIONIBUS SANCTORUM ET LECTIONIBUS DE SCRIPTURA QUÆ OCCURRERE POSSUNT. — Un volume de 200 pages; texte noir et rouge.

Broché	frs.	1-50
Relié en Toile, tranche rouge		2-25
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		3-25
En Chagrin noir, tranche dorée		4-25

N° 46] **Officia votiva per annum, in-12 édition A** (17½ × 10½)
 PRO SINGULIS HEBDOMADÆ FERIIIS A SS. D. N. LEONE PP. XIII. CONCESSA. — Un volume de 155 pages en grands caractères; texte rouge et noir avec encadrement rouge.

Broché	frs.	1-25
Relié en Toile, tranche rouge		2-25
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		3-50
En Chagrin noir, tranche dorée		4-50
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes.		7-25
En Maroquin du Levant, poli, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, ornements dorés.		9-25

Reliures souples aux mêmes prix.

N° 47] **Officia votiva per annum, in-12 édition B** (17½ × 10½)
 ADDITIS LECTIONIBUS SCRIPTURÆ OCCURRENTIS, FESTORUM SIMPLICIUM AC VIGILIARUM, ORATIONIBUS SANCTORUM, NECNON VESPERIS DOMINICARUM FESTORUMQUE SEMIDUPLICIUM, QUÆ AD OFFICIA ISTA INTEGRE RECITANDA PERTINENT. — Volume de 450 pages en grands caractères; texte en rouge et noir avec encadrement.

Broché	frs.	3-75
Relié en Toile, tranche rouge		5-00
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		6-25
En Chagrin noir, tranche dorée		7-00
Maroquin du Levant, poli, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo, ornements dorés.		12-00

N° 48] **Officia votiva per annum, in-18 édition A** (14½ × 8½) PRO SINGULIS HEBDOMADÆ FERIIIS A SS. D. N. LEONE XIII. CONCESSA. — Un volume de 160 pages; texte noir et rouge avec encadrement.

Broché	frs.	1-00
Relié en Toile, tranche rouge		1-75
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		2-75
En Chagrin noir, tranche dorée, monogrammes à froid		3-75
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche et monogrammes dorés, gardes en chromo		5-00

Reliures souples aux mêmes prix.

N° 49] **Officia votiva per annum, in-18 édition B** (14½ × 8½)
 ADDITIS LECTIONIBUS SCRIPTURÆ OCCURRENTIS, FESTORUM SIMPLICIUM AC VIGILIARUM, ORATIONIBUS SANCTORUM, NECNON VESPERIS DOMINICARUM FESTORUMQUE SEMIDUPLICIUM, QUÆ AD OFFICIA ISTA INTEGRE RECITANDA PERTINENT. — Un volume de 432 pages; texte noir et rouge avec encadrement.

Broché	frs.	3-00
Relié en Toile.		4-00
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		5-00
En Chagrin noir, tranche dorée		6-00
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche dorée, monogrammes à froid, gardes en chromo		7-00
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes.		8-75

[N° 50] **Officium Parvum B. Mariæ Virginis, S. PII v. PONTIFICI** N° 5
 MAX. jussu editum; ad instar Breviarii sub Urbano VIII. recogniti, ubi omnia
 suis locis sunt extensa. Accedunt Officium Mortuorum, Psalmi Pœnitentiale
 cum Litanis et Orationibus, Benedictio mensæ, Itinerarium, in-32 (13½ x 18)
 En rouge et noir avec encadrement; nombreuses vignettes; beau papier anglais

Broché	frs.	1-50
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid.		3-00
Idem, tranche dorée, (reliure souple ou ferme)		3-25
Idem, tranche et monogr. dorés, (reliure souple ou ferme)		3-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, (couleur au choix), tranche rouge, mono- grammes dorés, gardes en chromo.		5-00
Idem, noir, tranche et monogrammes dorés (reliure souple)		5-00
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, poli, tranche rouge sous or, mono- grammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes.		6-00
En Maroquin du Levant, poli, grenat, bleu foncé, ou La Val- lière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, ornements dorés		7-75
En Veau, tranche rouge sous or, monogrammes dorés, ou em- preinte artistique dorée ou à froid sur les plats		7-75
En Cuir de Russie, uni, très riche reliure, avec monogrammes dorés, ou empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats		9 00
En Veau, <i>reliure molle</i> , noir, vieux rouge ou bleu foncé, tran- che rouge sous or, ornements à froid, gardes chromo		5-75
Idem, avec ornements dorés		6-25

[N° 51] **Officium Parvum B. Mariæ Virginis, in-64 (11 x 7)** Tex-
 latin, caractères très lisibles. Ce petit Office de la Sainte Vierge selon N° 58]
 Breviaire Romain se vend séparément, et est une des quatre parties du livre
 intitulé REGULA ET TESTAMENTUM S. FRANCISCI, dont il est parlé plus loi-
 texte é

Broché	frs.	0-75
Relié en Toile, tranche rouge		1-00
En Basane noire, tranche rouge		1-50

[N° 52] **Livre d'Office, A L'USAGE DES CONGRÉGATIONS DU TIER-
 ORDRE DE LA PÉNITENCE DE S. FRANÇOIS D'ASSISE VIVANT SOUS I
 RÈGLE DE LÉON X, in-32. (13½ x 8)** — Un volume de 530 pages — cara-
 tères très lisibles en rouge et noir.

S'adresser au couvent des RR. Pères Capucins à CALAIS.

[N° 53] **Liber Gradualis A S. GREGORIO MAGNO OLIM ORDINATU
 POSTEA SS. PONTIFICUM AUCTORITATE RECOGNITUS AC PLURIMUM AU-
 TUS, CUM NOTIS MUSICIS AD MAJORUM TRAMITES ET CODICUM FIDE
 FIGURATIS AC RESTITUTIS, AD USUM CONGR. BENEDICTINÆ GALLIARUM**
 petit in-8° (20 x 13) — Un volume de 940 pages, par DOM. POTHIER.

Broché	papier extra, frs.	10-00; papier chiné, frs.	8-00
Relié en Toile ou Percaline, tranche blanche ou jaspée			10-00
En Basane double, tranche rouge			12-00
En Chagrin noir, tranche rouge			16-00

[N° 54] **Chants ordinaires de la Messe, petit in-8° (20 x 13)**
 AVEC LA MESSE ET L'ABSOUTE POUR LES DÉFUNTS. — Un volume de 80 pages
 par DOM POTHIER.

Broché	frs.	1-00
Relié en Toile anglaise ou Percaline, ornements à froid		2-50

PONTIFICALE N° 55] **Graduale AD USUM FF. Prædicatorum, petit in-8°**
 (20 x 13) Edition revue sous la direction du R^me Père Général de l'Ordre.

	Broché	frs. 10-00
	Relié en Toile ou Percaline , tranche blanche ou jaspée	12-00
	En Basane double, tranche rouge	14-00
	En Chagrin noir, tranche rouge	18-00

N° 56] **Processionale Cisterciense JUXTA VETERES CODICES ORD. EDITUM, petit in-8° (20 x 13) Broché : 5 frs.**

N° 57] **Canons d'autel.** Trois tableaux en forts caractères, ornés de vignettes et de lettrines, riche impression en rouge et noir sur fort papier.

(Dimensions de la partie imprimée : largeur 38 centimètres, hauteur 22 pour le Canon du milieu; — largeur 14, hauteur 20 pour les deux autres.

En feuille, les trois Canons réunis	frs. 1-50
Appliqués { bordure en Toile	5-00
{ bordure en Basane rouge, crétage doré	11-00
{ bordure en Chagrin rouge, crétage doré	12-50
{ Idem, crétage plus riche	15-00
{ bordure en Maroquin très riche	20-00
Les trois Canons sous cadres en cuivre doré	25-00
Idem. — Sous cadres en cuivre doré, richement polychromés.	40-00
Les vignettes et ornements coloriés à la main, 2 francs en plus.	

N° 58] **Præparatio ad Missam et gratiarum actio post Missam.** Texte en noir et rouge. — In-plano (pour Sacristie) frs. 0-75

N° 59] **Præparatio ad Missam et gratiarum actio post Missam.** ACCEDUNT FORMULÆ ABSOLUTIONIS GENERALIS ET BENEDICTIONIS PAPA-IS PRO REGULARIBUS ORDINIBUS ET TERTIARIIS AD EOS PERTINENTIBUS. — Plaquette in-4° de 26 pages, texte en noir et rouge avec encadrement.

Broché	1-00
Relié en Toile , empreintes à froid	3-00
En Basane forte, rouge, tranche et empreintes dorées	10-00

N° 60] **Le même, in-18 (16 x 9 1/2) Plaquette de 74 pages, texte en noir et rouge avec encadrement.**

Broché	1-00
Relié en Toile , tranche rouge	1-75
En Chagrin noir, tranche dorée	3-75

N° 61] **Prières qui se récitent au POTHÈNE les 1^{ers} Dimanches du Mois,** extraits des Statuts (du Diocèse de Tournai) . . . Prix : frs. 0-10

N° 62] **Preces recitandæ post Missam DE MANDATO SS. D. N. LEONIS XIII. A QUOLIBET SACERDOTE IN FINE CUJUSQUE MISSÆ SINE**

I. PETIT FORMAT 27 x 19,	
(a) en feuille plano	fr. 0-10
(b) collé sur carton, bande toile	0-30
(c) bande cuir, crétage doré	1-25

II. GRAND FORMAT 37 x 28, très riche impression en rouge et noir avec vignette
Ce tableau donne en outre le *Tantum ergo*, le Verset et l'Oraison pour la Bénédiction
du S. Sacrement, ainsi que l'*Asperges me*, avec les Versets et Oraison.

(a) en feuilles plano	fr.	0-30
(b) collé sur carton, bande toile		0-60
(c) bande cuir, crétage doré		2-00

[N° 63] Prières à réciter après la Messe basse prescrites par
S. S. LÉON XIII. — 1 feuillet de 2 pages in-48 latin-français.

Prix fr. 1-00 le cent.

RITUALE ROMANUM.

[N° 64] Rituale Romanum, in-4° (28 x 19 1/2) Edition de luxe avec N°
chant, texte en noir et rouge avec cadres; ornée de cinq vignettes d'une page RITU
de huit têtes de page, de fins de page, lettrines, etc. sur beau papier anglais ON

Broché	papier extra, 10-00; papier chiné, frs.	6-00
Relié en Basane noire, tranche rouge		12-00
En Basane rouge, tranche et ornements dorés		20-00
En Chagrin noir, tranche dorée, ornements à froid		17-00
En Chagrin rouge 1 ^{er} choix, tranche dorée, ornements dorés		28-00
En Cuir de Russie, rouge, quadrillé, tranche rouge sous or, empreintes et fleurons dorés, riches ornements autour des gardes (très riche reliure)		44-00
Propre d'Espagne	En plus.	1-00
id. d'Amérique (du Nord).	»	0-60

[N° 65] Rituale Romanum, in-18 (16 x 9 1/2) Edition avec chant, orné
d'un très grand nombre de vignettes, texte en noir avec encadrement rouge N°
— forts caractères.

Broché	frs.	3-00
Relié en Toile, tranche rouge		4-25
En Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		5-00
En Chagrin noir, tranche dorée, ornements à froid		6-00
Idem 1 ^{er} choix, tranche et monogrammes dorés		7-50
En Veau, tranche rouge sous or, monogrammes dorés, très riche crétagé autour des gardes		16-00
En Cuir de Russie, uni, vieux rouge, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo		18-50
Propre d'Espagne	En plus.	1-00
id. d'Amérique (du Nord).	»	0-25

[N° 66] Rituale Romanum, in-32 (13 1/2 x 8) Imprimé en rouge et noir N°
sur beau papier teinté avec encadrements rouges. — Orné de grandes grav
res et de têtes de page.

Broché		2-00
Relié en Basane double, tranche rouge, monogrammes à froid		4-00
En Chagrin noir, tranche dorée		4-75

avec vignette la Bénédiction	En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge sous or, poli, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo. frs. 7-50
0-30	En Maroquin du Levant , tranche rouge sous or, poli, grenat, bleu foncé ou La Vallière, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, ornements dorés 12-00
0-60	En Veau , (couleur au choix) tranche rouge sous or, monogrammes dorés, ou riche empreinte dorée ou à froid sur les plats 13-00
2-00	En Cuir de Russie , uni ou quadrillé, monogrammes dorés, ou ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats 15-50
reécrites par	N° 67] Memoriale Rituum PRO ALIQUIBUS PRÆSTANTIORIBUS SACRIS FUNCTIONIBUS PERSOLVENDIS IN MINORIBUS ECCLESIIIS PAROCHIALIBUS, JUSU BENEDICTI XIII. PONT. MAX. EDITUM. — Un petit volume in-32 de 60 pages.
le cent.	Broché frs. 1-00
	Reliure souple ou molle en Toile ou Percaline 1-25
	Idem en Basane double, monogrammes à froid, tranche rouge. 1-75
	En Chagrin noir, tranche dorée, monogrammes à froid 2-25
M.	N° 68] Benedictionale Romanum, SIVE SACRÆ BENEDICTIONES IN RITUALI ROMANO ET IN EJUS APPROBATO APPENDICE, AC E MISSALI NECAPIER ANGLICANON PONTIFICALI ROMANO EXCERPTÆ, ET SACERDOTIS DELEGATI USUI ACCOMMODATÆ, in-32 (13 1/2 x 8). Imprimé en rouge et noir sur beau papier teinté, avec encadrement rouge.
de luxe avec es d'une page papier anglais	Broché frs. 1-00
6-00	Relié en Toile, tranche rouge. 1-75
12-00	En Basane forte noire, tranche dorée, monogrammes à froid 2-50
20-00	N° 69] Officium Defunctorum et Ordo exsequiarum PRO ADULTIS ET PARVULIS UNA CUM MISSA ET ABSOLUTIONE DEFUNCTORUM, in-18 (16 x 9 1/2) En caractères très lisibles avec chant.
17-00	Broché frs. 1-00
28-00	Relié en Toile, tranche rouge. 1-75
	En Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid 2-75
chant, orné ement rouge	N° 412] Ordo exsequiarum PRO ADULTIS ET PARVULIS UNA CUM MISSA ET ABSOLUTIONE DEFUNCTORUM, in-18 (16 x 9 1/2). En caractères très lisibles avec chant.
3-00	Broché frs. 0-50
4-25	Relié en Toile, tranche rouge. 1-25
5-00	En Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid 2-25
6-00	N° 70] Prières et Cérémonies de la Consécration ou Dédicace d'une Eglise, in-18 (16 x 9 1/2) texte latin et français, 215 pages. frs. 1-25
7-50	N° 71] Prières et Cérémonies pour le Sacre d'un Evêque, in-18 (16 x 9 1/2) Texte en latin et français fr. 0-50
16-00	N° 72] Prières et Cérémonies pour la Bénédiction d'un Abbé, in-18 (16 x 9 1/2) Texte latin et français fr. 0-50
18-50	N° 73] Enchiridion Ordinandorum, in-18 (16 x 9 1/2) Seu liber in quo continentur : — 1. Ritus integer Pontificalis Romani de Confirmandis, de Ordinibus conferendis, de Consecratione Electi in Episcopum; — 2. Missa in gratia a Neo-Sacerdotibus celebranda; — 3. Diversæ preces Clericis et Sacerdotibus valde utiles. — Un vol. de 170 pages.
rouge et noir grandes gravures	Broché fr. 1-00 Cartonné frs. 1-25
2-00	
4-00	
4-75	

[N° 86] **Manuel des Enfants de Chœur, in-18** (16 × 10) de 316 pages. Ce Manuel sera pour les enfants qui ont l'honneur de servir à l'autel, un guide sûr dans l'accomplissement de leurs saintes fonctions et un moyen de s'en acquitter pieusement; il sera aussi pour les prêtres chargés de les former, un secours précieux qui rendra leur tâche plus facile.

Broché fr. 1-00 | Cartonné frs. 1-25

[N° 74] **Benedictiones Quotidianæ ET ORDINARIÆ AD USUM CONGREGATIONIS BEURONENSIS ORD. S. BENEDICTI, in-48** (12 × 7). Ce petit volume en texte rouge et noir donne les chants notés pour la bénédiction de la table aux différents temps de l'année. — On y a ajouté les *Prières pour les voyageurs*, la *Bénédictio de S. Maur pour les infirmes*, et les prières pour la bénédiction des *Médailles ou Croix de S. Benoît*.

Broché frs. 1-25
Relié en Toile souple 1-75

[N° 75] **Benedictio Numismatum, SEU FORMULA BENEDICENDI CRUCES SEU NUMISMATA S. P. BENEDICTI ABR. — ACCEDIT SUMMARIUM INDULGENTIARUM.** — Opuscule in-12 en rouge et noir avec encadrement.

Broché 0-50

BIBLIA SACRA

[N° 76] **Biblia Sacra, grand in-8°** (25½ × 15½) EDITION DE LUXE. Texte en rouge et noir avec encadrement — orné d'un frontispice, de deux cartes, de deux grands tableaux, de vingt-deux têtes de page et d'un grand nombre de fins de page, lettrines, etc.

Broché frs. 20-00
Relié en Toile, tranche blanche ou jaspée 22-00
En Basane forte, noire, tranche rouge, ornements à froid 25-00
Idem, tranche dorée 26-50
En Basane forte, rouge, empreintes et tranche dorées 32-00
En Chagrin noir, tranche dorée, empreintes à froid 28-00
En Chagrin noir 1^{er} choix, tranche rouge, ornements à froid, gardes en chromo 30-00
Idem, tranche dorée 31-50
Idem, tranche rouge sous or 34-00
En Chagrin rouge, tranche et ornements dorés 40-00
Idem, tranche rouge sous or 42-50
En Veau, ornements à froid 40-00
En Veau, Cuir de Russie, ou Maroquin du Levant poli, couleur au choix, ornements dorés sur les plats et le dos, gardes chromo très riches, beau crétage autour de la garde 50-00
Demi-reliure, dos en Chagrin, plats en Toile, tranche dorée 26-00
Riche Mosaïque sur plats et dos En plus . 15-00
Gardes en soie » . 10-00

Ecrins, custodes, fermoirs. Prix divers.

[N° 77] **Biblia Sacra, in-8°** (22½ × 12½) EDITION CLASSIQUE. Un beau volume, texte en noir seulement. Cette édition est ornée comme la précédente d'un grand nombre de vignettes et de deux cartes.

Cartonné frs. 7-50
Relié en pleine Toile anglaise, tranche blanche ou jaspée 9-00
Dos en Chagrin, plats en papier chagriné, tranche dorée 10-00
Dos et coins en Chagrin avec dorure, plats en toile, tranche dorée 11-00

- 16 pages
un guide
n de ser
ormer, u
- Dos et coins en **Veau** ou en **Maroquin du Levant**, avec dorure et filets, tranche dorée, ou ébarbée avec la tranche supérieure seule dorée, reliure forte et élégante 13-50
- N° 78] **Novum Jesu Christi Testamentum, in-32** (13½ × 8)
Un volume de 720 pages, avec encadrement rouge, — illustré de vignettes et de têtes de page, sur beau papier teinté. Notes marginales.
- 1-25
- SUM CON
. Ce petit
diction de
s pour le
es pour le
- 1-25
1-75
- ENDI CRU
IM INDUL
nent.
0-50
- Broché frs. 5-00
Relié en Toile 5-50
En **Basane** forte, noire, tranche rouge, monogrammes à froid. 7-00
Idem, tranche et monogrammes dorés. 7-75
En **Chagrin** noir, tranche dorée 7-75
En **Chagrin** noir 1^{er} choix, tranche dorée, monogrammes à froid, gardes en chromo. 8-75
Idem, tranche et monogrammes dorés. 9-25
En **Chagrin** noir 1^{er} choix, tranche rouge sous or, monogrammes à froid, gardes en chromo 9-75
Idem, poli, monogrammes dorés. 10-50
En **Maroquin du Levant**, poli, couleur au choix, monogrammes ornés et dorés sur les plats, fleurons dorés et encadrés sur le dos, beau crétage autour des gardes 15-00
En **Veau**, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats 16-00
En **Cuir de Russie**, violet, brun, rouge, uni ou quadrillé, très riche reliure, avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats 18-50
- DE LUXE
e, de deu
Un gran
- N° 79] **Le même, in-32.** (12² × 8) Edition sans encadrement.
- 20-00
22-00
25-00
26-50
32-00
28-00
- Cartonné frs. 2-00
Relié en Toile, tranche rouge 2-50
- N° 80] **Novum Jesu Christi Testamentum in-48** (11½ × 7½)
Un petit volume de 700 pages, texte en noir avec encadrement rouge, illustré de nombreuses vignettes et têtes de page, sur papier teinté.
- 30-00
31-50
34-00
40-00
42-50
40-00
- Cette édition donne, en un format plus réduit et en caractères un peu plus petits, tout le texte de l'édition in-32 qui précède, moins les notes marginales.
- Broché papier extra, 4-25; chiné, frs. 3-50
Relié en Toile, tranche dorée 4-50
En **Basane** forte noire, tranche dorée, monogrammes à froid. 5-25
En **Chagrin** noir, tranche dorée 6-00
En **Chagrin** noir, 1^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, gardes en chromo 6-50
Idem, tranche et monogrammes dorés. 7-25
Idem, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés 8-25
- 50-00
26-00
- Le format très restreint de cette édition permet de relier facilement ce volume avec *Imitation de J.-C.* texte latin, même format in-48 dont il est parlé plus loin.
- Ces deux ouvrages sont souvent demandés ainsi réunis, sous le titre de *Manuale Christianorum* Les deux ensemble : papier extra 6-00; chiné 5-00.
- SIQUE. U
me la pré
- N° 81] **Libri Sapientiales Veteris Testamenti, in-32** (13½ × 8½):
LIBER PSALMORUM, PROVERBIORUM, ECCLESIASTES, CANTICUM CANTICORUM, LIBER SAPIENTIAE, ECCLESIASTICUS. — Un volume de 470 pages avec adresses rouges, orné de nombreuses vignettes, sur beau papier.
- 7-50
9-00
10-00
11-00

Broché	frs.	2-50	70
En Toile anglaise, tranche rouge		3-00	
En Basane, tranche rouge		3-75	
En Chagrin noir, tranche dorée		5-00	

[N° 82] **Liber Psalmorum, in-32** ($13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$) Un volume de 20 pages, avec cadre rouge, sur beau papier.

Broché	frs.	1-25
En Toile anglaise tranche rouge		1-75
Idem, tranche dorée		2-00
En Basane, tranche rouge.		2-50
Idem, tranche dorée		2-75
En Chagrin noir, tranche dorée		3-50

[N° 83] **Le Nouveau Testament de N. S. J.-C., in-8°** ($22\frac{1}{2} \times 13$) Traduction nouvelle avec introductions, notes et sommaires, par M. A. CRAMPON, chanoine d'Amiens. — Ouvrage approuvé par Mgr Jacquenet, évêque d'Amiens. — Un beau volume orné de cadres rouges, de nombreuses gravures et muni de deux cartes.

Broché	frs.	7-50
Cartonné		8-00
Relié en pleine Toile anglaise, tranche blanche		9-50
Dos en Chagrin, plats en papier chagriné, tranche dorée		10-50
Dos et coins en Chagrin avec dorure, plats en toile, tranche dorée.		11-50
Dos et coins en Veau ou en Maroquin du Levant, avec dorure et filets, tranche dorée, ou ébarbée avec la tranche supérieure seule dorée, reliure forte et élégante		14-00
LE MÊME, papier extra, broché	En plus.	2-00
LE MÊME, papier extra et cadres riches	En plus.	7-00
LE MÊME, précédé du texte latin.	En plus.	5-00

[N° 84] **Le Nouveau Testament de N. S. J.-C., 2 vol. in-32** par l'abbé CRAMPON, avec introductions, notes et sommaires. — Edités avec cadres rouges, et 2 cartes.

Les deux volumes Brochés	frs.	6-50
Cartonnés		7-00
Reliés en Toile, tranche rouge.		8-50
En Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid		10-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche rouge, monogrammes à froid, gardes en chromo.		14-00
Idem, tranche et monogrammes dorés		15-50
Idem, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés		18-00
En Maroquin du Levant, poli, couleur au choix, monogrammes ornés et dorés sur les plats, fleurons dorés et encadrés sur le dos, beau crétage autour des gardes		27-00
En Veau, mêmes ornements		29-00
En Cuir de Russie, violet, brun, rouge uni ou quadrillé, très riche.		34-00

Chaque volume se vend séparément :

LES EVANGILES. Broché, 2-75;	Cartonné, frs.	3-00
LES ACTES, EPIÎRES, APOCALYPSE. Broché, 3-75; Cartonné,		4-00

N° 85] Le même, in-32 (12² × 8) édition sans encadrement.

Les 2 volumes Brochés	frs.	3-50
Cartonnés		4-00
Reliés en toile, tranche rouge		5-00

On livre séparément :

1 ^{er} volume, EVANGILES,	cartonné	frs.	1-75
	Toile, tranche rouge		2-25
2 ^{me} vol., ACTES, EPÎTRES, APOCALYPSE,	cartonné		2-25
	Toile		2-75
En fascicules séparés.	Evangile S. Mathieu, cartonné, 0-65;	toile	0-75
	” S. Marc, cartonné, 0-65;	toile	0-75
	” S. Luc, cartonné, 0-65;	toile	0-75
	” S. Jean, cartonné, 0-65;	toile	0-75
	Actes des Apôtres, cartonné, 0-65;	toile	0-75

N° 366] Le Livre des Psaumes, in-32 (13 1/2 × 8) suivi des *Cantiques* et des *Laudes* et des *Vêpres*. Traduction nouvelle sur la Vulgate avec sommaires : notes par M. l'abbé A. CRAMPON, chanoine, édition française, approuvée par M^{sr} JACQUENET, évêque d'Amiens. — Un beau volume de 490 pages vec encadrement rouge, sur papier teinté.

Broché	frs.	2-75
Cartonné		3-00
Relié en Toile, tranche rouge		3-75
En Chagrin noir, tranche dorée		5-50

N° 366 B] Le même, in-32 (12² × 8) édition sans encadrement.

Broché	frs.	1-50
Cartonné		1-75
Relié en Toile, tranche rouge		2-50
En Chagrin noir, tranche dorée		4-25

N° 367] Le Livre des Psaumes, in-32 (13 1/2 × 8) suivi des *Cantiques* et des *Laudes* et des *Vêpres*. Traduction nouvelle sur la Vulgate avec sommaires et notes par M. l'abbé A. CRAMPON, chanoine. Edition latine-française, approuvée par M^{sr} JACQUENET, évêque d'Amiens. — Un beau volume de 780 pages vec encadrement rouge, papier teinté.

Broché	frs.	3-75
Cartonné		4-00
Relié en Toile, tranche rouge		4-75
En Chagrin noir, tranche dorée		6-50

N° 367 B] Le même, in-32 (12² × 8) édition sans encadrement.

Broché	frs.	2-00
Cartonné		2-25
Relié en Toile, tranche rouge		3-00
En Chagrin noir, tranche dorée		4-75



DIVERS.

[N° 342] **Dies Sacerdotalis, in-32** ($13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$) PRÆCIPUIS PIETATIS Cetera
EXERCITIIS SANCTIFICATUS auctore R. P. JOANNE DIRCKINCK S. J. notages
editio accurate recognita et in multis emendata. — Un beau volume av
encadrement rouge; XVI - 565 pages; — Nombreuses vignettes dans le text
us le.

Broché	frs.	3-00
En Basane tranche rouge.		5-75
En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, — ou grenat, tranche dorée, — empreintes à froid		6-50
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		7-25
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche dorée		8-25
Idem, de couleur, tranche dorée.		8-50
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, poli, monogrammes dorés, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes chromo		10-00
En Maroquin du Levant, poli, grenat, La Vallière, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo		16-25

[N° 343] **Le même, in-32** ($12\frac{1}{2} \times 8$) édition sans encadrement.

Broché	frs.	2-25
Relié en Toile, tranche rouge ou dorée		3-00
En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, — ou grenat, tranche dorée, — empreintes à froid		4-75
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		5-50
En Chagrin de 1 ^{er} choix, tranche dorée, empreintes à froid		7-50

[N° 92] **Vitæ D. N. J. C. Monotessaron Evangelicum, in-32** (13½ × 8½) QUOD EX QUATUOR EVANGELISTARUM VERBIS AD UNUM MYST
RIUM PERTINENTIBUS, PRO SACRARUM MEDITATIONUM MATERIA, IN SI
GULOS ANNI DIES contraxit ac distribuit R. P. GEORGIUS HESER S. J.
Novissime edebat adjunctis in adjumentum meditantis sententiis Patru
P. JACOBUS BRUCKER Societatis Jesu Presbyter. — Un beau vol. avec enc
drements rouges, de IX-943 pages.

Broché	frs.	3-50
En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, — ou grenat, tranche dorée, empreintes à froid		7-00
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		7-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, tranche dorée		9-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes chromo		10-50
En Maroquin du Levant, poli, grenat, La Vallière, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo		16-75

[N° 93] **Le même, in-32** ($12\frac{1}{2} \times 8$) édition sans encadrement.

Broché	frs.	2-75
Relié en Toile, tranche rouge ou dorée		3-50
En Basane forte double, noire, tranche rouge ou dorée. — ou grenat, tranche dorée, — empreintes à froid		5-25
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		6-00

N° 94] **De Imitatione Christi** LIBRI QUATUOR, in-32 (137 × 88) SCRIPTURÆ CONCORDANTIA, ET J. M. HORSTII NOTIS ILLUSTRATI; Edition avec supplément. Un volume, avec notes marginales et encadrement large, sur beau papier anglais.

Cette édition très soignée a reçu un supplément de plus de cinquante pages comprenant : *la Sainte Messe, la Messe des Morts, les Vêpres du dimanche, des Hymnes au T. S. Sacrement, les Antiennes et d'autres prières la Sainte Vierge, les Litanies du S. Nom de Jésus, de la Sainte Vierge, de nos les Saints.*

En Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs.	3-75
En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.		4-50
Idem, souple		4-50
Idem, tranche et monogrammes dorés (reliure souple ou ferme)		5-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid (reliure souple ou ferme)		5-75
Idem, tranche et monogrammes dorés (souple)		6-25
En Veau, <i>reliure molle</i> , noir, vieux rouge ou bleu foncé, ornements à froid, gardes chromo, tranche rouge sous or, étui		6-75
Idem, avec ornements dorés, étui		7-25
En Maroquin du Levant, poli, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo, ornements dorés		9-25
En Veau, reliure ferme, tranche rouge sous or, avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats.		9-25
En Cuir de Russie, uni ou quadrillé, tranche rouge sous or, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats		10-50

N° 95] **Le même**, in-32 (124 × 80) Edition sans encadrement.

En Toile, tranche rouge, empreintes à froid	frs.	1-50
En Basane, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		2-00
En Basane double, noire, tranche rouge ou dorée, empr. à froid.		2-50

N° 96] **Le même**, in-32 (137 × 88) Edition avec cadre, sans supplément.

Relié en Toile, tranche rouge, empreintes à froid		2-75
En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.		3-50
Idem, tranche et monogrammes dorés		4-00

N° 97] **De Imitatione Christi** LIBRI QUATUOR, in-48 (11 1/2 × 7 1/2) Un petit volume avec supplément pour l'assistance à la Messe, aux Vêpres et aux saluts.

Cette nouvelle édition de l'Imitation de Jésus-Christ en latin est d'un format très réduit et d'une lecture facile. Le livre est orné de six belles images d'une agée et de nombreuses vignettes.

En Basane forte noire, tranche rouge ou dorée empr. à froid.	frs.	3-25
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		4-00
En Maroquin du Levant, poli, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo		8-50

[N° 98] **Manuale Christianum, in-48** (11 1/2 x 7 1/2) Comprenant le *Novum Testamentum*, et le *De Imitatione Christi* avec supplément pour l'assistance à la Messe, aux Vêpres et aux Saluts. — Edition avec encadrement rouge

En **Basane** forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . . frs. 7-00
En **Chagrin** noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . . 7-75

[N° 99] **Manuale Christianum, in-32** (12 1/4 x 8) Comprenant le *Novum Testamentum*, et le *De Imitatione Christi* avec supplément pour l'assistance à la Messe, aux Vêpres et aux Saluts. — Edition sans encadrement.

En **Toile**, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . . frs. 3-75
En **Basane** forte, noire, tranche rouge ou dorée, empr. à froid . . . 5-00
En **Chagrin** noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . . 5-75

[N° 100] **Mariale, SEU SANCTI ANSELMI CANTUARIENSIS ARCHIEPISCOPI Mariale, in-48** (12 x 7 1/2) Un petit volume, édition de luxe, sur beau papier anglais; encadrement rouge et bleu, texte sur fond teinté.

Cartonné . . . frs. 1-25
En **Toile**, tranche dorée, empreintes spéciales . . . 2-00
En **Veau**, *reliure molle*, noir ou bleu foncé, ornements à froid, tranche rouge sous or, gardes chromo . . . 4-25
Idem, avec ornements dorés . . . 4-75
En **Veau**, reliure ferme, couleur au choix, tranche rouge sous or, monogrammes dorés ou riche empreinte dorée sur les plats. . . 6-75

[N° 44] **Regula et Testamentum SERAPHICI PATRIS SANCTI FRANCISCI VITA FRATRUM MINORUM. Accedunt nonnulla Fratrum usui praesentim Sacerdotum accommodatissima. Ex variis collegit Fr. Hilarius ab Antwerpia, Magister Novitiorum Ord. Min. Capuc.** — Un petit volume in-64 (11 x 8) de 500 pages; texte latin.

Ce petit livre contient quatre parties distinctes qui peuvent être livrées séparément : 1° *Regula et Testamentum S. Francisci*; 2° *Constitutiones fratrum minorum S. Francisci Capucinatorum*; 3° *Officium parvum B. Mariae Virginis*; 4° *Benedictiones juxta Ritum Romanum*.

LES QUATRE PARTIES RÉUNIES

Broché . . . frs. 2-25
En **Basane** noire, tranche rouge ou dorée. . . 3-50
Idem, tranche et monogrammes dorés . . . 4-00
En **Chagrin** noir 1^{er} choix, tranche rouge ou dorée . . . 4-75
En **Chagrin** noir, 1^{er} choix, poli, tranche rouge sous or, ornements dorés . . . 6-50

REGULA ET TESTAMENTUM, seul.

Broché . . . frs. 0-60
Relié en **Toile**, tr. rouge. . . 0-90
En **Basane**, tranche rouge. . . 1-40
En **Chagrin** noir, 1^{er} choix, tranche rouge ou dorée. . . 2-00

CONSTITUTIONES, seul.

Broché . . . 0-50
Relié en **Toile**, tr. rouge. . . 0-80
En **Basane** noire, tr. rouge . . . 1-30

OFFICIUM PARVUM B. M. VIRG. seul.

Broché . . . frs. 0-75
Relié en **Toile**, tr. rouge. . . 1-00
En **Basane** noire, tranche rouge . . . 1-50

BENEDICTIONES, seul.

Broché . . . 0-40
Relié en **Toile**, tr. rouge. . . 0-70
En **Basane** noire, tranche rouge . . . 1-20

N° 377] **Catechismus, PII V. Pontificis Maximi Edition préparée par le P. Broché .**

N° 378] **De Inhabitatione S. Spiritus, P. O. Broché .**

N° 379] **Les Mystères de Notre Seigneur Jésus-Christ, R. PÈRE DORVILLE, Broché, papier de luxe. Relié en Toile .**

N° 380] **Le Manuel de l'Église, Broché . Relié en Toile .**

N° 381] **Études de Théologie, (10 x 13) Un fort Broché .**

N° 415] **Le Chant de l'Église, Conférence donnée par le P. JANSSENS, Broché .**

N° 382] **Théologie, MANUEL A L'USAGE DES ÉLÈVES, par le P. JANSSENS, Abbaye de Marburg, Broché .**

N° 418] **Cours de Théologie, 18 (16 x 9 1/2) Ce livre est destiné à contredire la saïson des vacances théologiques par leur appropriation à la diffusion du Chant. Broché .**

N° 383] **Les Mystères de Notre Seigneur Jésus-Christ, LAFARGUE, ÉDITION DE LUXE, Broché .**

N° 384] **Études de Théologie, ORNACENSIS, 632, petit in-8, Cet opuscule est publié par la Société de S.**

N^o 377] Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Paro-
ssios, PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUS, in-8^o (21 1/2 x 13 1/2) Nouvelle
 édition préparée avec le plus grand soin.

Broché frs. 4-50

[N^o 378] De Inhabitatione Spiritus Sancti in animabus justorum
SSERIT D^r P. OBERDOERFFER Presbyter Coloniensis, in-8^o de 130 pages.

Broché frs. 1-75

N^o 379] Les Mélodies Grégoriennes, D'APRÈS LA TRADITION, PAR
R. PÈRE DOM JOSEPH POTHIER, grand in-8^o (25 1/2 x 16 1/2) EDITION
DE LUXE.

Broché, papier extra, frs. 14-00; papier fort, frs. 12-00; chiné . 10-00

Relié en Toile, tranche rouge, ornements à froid, chiné . . 12-00

N^o 380] Le même, édition populaire, petit in-8^o (20 x 13).

Broché frs. 5-00

Relié en Toile, tranche rouge, ornements à froid . . . 6-50

N^o 381] Étude sur le Chant grégorien, PAR THIÉRY, petit in-8^o
(20 x 13) Un fort volume de 825 pages.

Broché frs. 10-00

N^o 415] Le Chant Grégorien, SA GENÈSE ET SON DÉVELOPPEMENT in-8^o
 conférence donnée à la Société d'Art et d'Histoire de Liège, par Dom LAU-
 RENT JANSSENS, bénédictin de l'abbaye de Maredsous.

Broché frs. 0-60

N^o 382] Théorie et Pratique du Chant grégorien, in-8^o (21 x 14)
ANUEL A L'USAGE DES SÉMINAIRES, DES ÉCOLES NORMALES ET DES
MAÎTRISES, par Dom AMBROISE KIENLE, moine Bénédictin de la Congrèga-
tion de Beuron; traduit de l'allemand par Dom LAURENT JANSSENS, de
l'abbaye de Maredsous, de la même Congrégation.

Broché frs. 3-50

N^o 418] Cours abrégé et pratique de Plain-Chant. — Un volume
1-18 (16 x 9 1/2) de 120 pages.

Ce livre est destiné, en dehors de toute considération scientifique et sans
 contredire la saine doctrine en cette matière, à donner aux chantes les con-
 naissances théoriques essentielles et les avis pratiques les plus nécessaires
 pour leur apprendre à bien utiliser les livres qu'ils ont, en attendant l'univer-
 selle diffusion des textes parfaits unis à la méthode traditionnelle du vrai
 plain-chant.

Broché frs.

N^o 383] Les Proverbes de Salomon MIS EN VERS FRANÇAIS PAR
LAFARGUE, avec l'approbation de Monseigneur l'Archevêque de Bordeaux.
EDITION DE LUXE in-12 (16 1/2 x 11) sur beau papier, cadre rouge et grandes
marges.

Broché frs. 2-50

N^o 384] Étude sur le Bréviaire, ou BREVIARIUM ROMANI EDITIO NOVA
ORNACENSIS 1884 COLLATA VATICANÆ URBANO PAPA VIII. EVULGATÆ,
632, petit in-8^o.

Cet opuscule de 200 pages est l'œuvre d'un prêtre érudit, collaborateur de
 la Société de Saint-Jean pour ses livres liturgiques. On sera étonné, à la lec-

ture de ce livre, de la patience et du zèle dépensés à la recherche de tous les documents qui ont dû être fouillés et parcourus pour son exécution. Ce travail donnera de plus la mesure de tous les soins que la Société de S. Jean a mis pour arriver à l'exactitude la plus rigoureuse du texte pour ses travaux liturgiques.

Broché 1-00

[N° 385] Des éditions du Bréviaire, par le CHANOINE FALISE, in-8°

Broché 0-50

[N° 386] Vie de Saint Eleuthère, Evêque de Tournai, Patron de la Ville et du Diocèse, par l'Abbé CH. FIÉVET, Curé de la Paroisse de Saint Eleuthère à Esquelmes. — Un beau volume in-8° (23 × 15) orné de nombreuses illustrations; encadrements rouges.

Broché 3-00

MÉDAILLIER DE LÉON XIII,

grand in-4° (32½ × 23½) Riche album reproduisant la série des médailles frappées à Rome sous le règne de LÉON XIII, accompagnées de poésies de Jérémie BRUNELLI, professeur de Littérature au séminaire de Pérouse, avec traduction en vers latins, français, espagnols, allemands, anglais, et suivies d'une notice sur la vie littéraire de Sa Sainteté. — Un volume de 200 pages, illustré de nombreuses gravures.

Broché 10-00

IMAGES LITURGIQUES.

La collection complète de nos images est divisée en trois parties distinctes :

- 1° Série. Images se rapportant à DIEU ou à la vie du SAUVEUR;
- 2° Série. Images de la SAINTE VIERGE;
- 3° Série. Images des SAINTS.

Les images liturgiques sont livrées comme suit :

Type A, petit format — tout en noir — 11 × 7 cent.	le cent.	0-50
Type B, les mêmes avec prières ou verso	»	0-75
Type C, petit format — cadres rouges, sans prières	»	1-00
Type D, les mêmes avec prières au verso	»	1-50
Type E, avec encadr. ornés en rouge et noir — 13 × 8.	»	2-00
Type F, les mêmes avec prières en rouge et noir au verso	»	3-00

Les images sans prières au verso peuvent être employées pour Souvenirs de Première Communion ou autres, Souvenirs mortuaires, etc. Nous imprimons au verso sur commande, le texte qui nous est remis, aux conditions suivantes :

Impression en noir, minimum 5 francs.

Au delà de 200 exemplaires : 5 francs, puis 0-50 centimes par cent supplémentaire.

Impression en rouge et noir, minimum 10 francs.

Au delà de 200 exemplaires : 10 francs, puis 1-25 par cent supplémentaire.

0-50 le cent.
0-75 »

Type A. Images en noir
Type B. id. avec prières au verso

Saint
au le
Ciel.
Arbre
Ange
rie.
Nat
mên
lonati
Circ
Pré
Ador

SPÉCIMEN DES IMAGES.

(Type A. 0-50 le cent.)



Type A. Images en noir 0-50 le cent.
 Type B. id. avec prières au verso 0-75 »

Type C. Images avec encadrement rouge 1-00 le cent.
 Type D. id. avec prières au verso 1-50 »

PREMIÈRE SÉRIE.

Sainte Trinité.
 le Père.
 Ciel.
 Ange de Jessé.
 Ange apparaît à Zacharie.
 Nativité de N.-S.
 même, *autre dessin.*
 Adoration des bergers.
 Circoncision.
 Présentation.
 Adoration des Mages.

Jésus au milieu des docteurs.
 Baptême de N.-S.
 Jésus bénissant les enfants.
 Jésus et la Madeleine.
 Transfiguration de N.-S.
 Jésus ressuscite Lazare.
 Jésus (Ego sum via...)
 Entrée à Jérusalem.
 La dernière Cène.
 L'agonie de Jésus.
 Ecce homo.

La Sainte Face.
 Le Calvaire.
 Calvaire (autre sujet.)
 La Résurrection.
 Les disciples d'Emmaüs.
 Jésus remet les clefs à S. Pierre.
 L'Ascension de N.-S.
 La Descente du S.-Esprit.
 Le même, *autre dessin.*
 Le Sacré Cœur de Jésus.
 Le Saint Sacrement.

DEUXIÈME SÉRIE.

L'Immaculée Conception.
Le même, *autre dessin*.
Mariage de la Ste Vierge.
L'Annonciation.
Mère de douleurs.

L'Assomption.
N.-D. du Carmel.
N.-D. du bon Conseil.
N.-D. de Grâces.
N.-D. de Lourdes.

N.-D. du perpétuel Secou
N.-D. de la Treille.
Ste Vierge et S. Vincent
Rosaire (15 sujets).
Marie Reine des Saints.

TROISIÈME SÉRIE.

Ste Adèle.
Ste Agnès.
Ste Alberte.
S. Albert de Sicile.
S. Alphonse.
S. Alphonse Rodriguez.
S. Ambroise.
S. André.
S. André Corsini.
S. Ange.
Ste Anne.
Ste Anne, *autre dessin*.
S. Antoine de Lyarolles.
S. Antoine de Padoue.
Ste Apolline.
S. Aubin.
S. Augustin.
Ste Barbe.
S. Barnabé.
S. Barthélemi.
S. Bayon.
S. Benoît.
S. Benoît Joseph Labre.
S. Berchmans.
S. Bernard.
S. Bertuin.
S. Camille de Lellis
S. Caprais.
Ste Catherine de Siemie.
Ste Catherine d'Alexandrie.
Ste Cécile.
S. Charles Borromée.
Ste Christine, Martyre.
Ste Christine de St-Trond.
S. Christophe.
Ste Claire.
Ste Clotilde.
Ste Colette.
Le saint roi David.
S. Denys.
S. Donatien.
S. Dominique.
Ste Dorothee.
S. Edouard.
S. Eleuthère.
Le prophète Elie.
Ste Elisabeth de Hongrie.

Ste Elisabeth de Portu-
gal.
S. Eloi.
S. Etienne.
Ste Foy.
S. François d'Assise.
S. François de Borgia.
S. François de Salles.
S. François Xavier.
Ste Geneviève.
S. Georges.
S. Géréon.
Ste Germaine Cousin.
Ste Gertrude.
Ste Gertrude de Nivelles.
S. Ghislain.
S. Gorgon.
S. Grégoire.
Ste Hélène.
S. Henri.
S. Hilaire.
S. Hubert.
S. Ignace.
S. Isidore.
S. Jean-Baptiste.
S. Jean Chrysostôme.
S. Jean de Dieu.
S. Jean l'Évangéliste.
S. Jean Népomucène.
Ste Jeanne de Chantal.
Ste Jeanne de Valois.
S. Joachim.
S. Joseph et l'Enfant Jésus.
S. Joseph, patron de l'É-
glise.
S. Joseph (sa mort.)
S. Jude ou Thaddée.
S. Lambert.
S. Laurent.
S. Léonard de Port-Mau-
rice.
S. Luc.
Ste Lucie.
S. Louis de Gonzague.
S. Louis roi.
S. Ludger.
Ste Marie Madeleine.

S. Marc.
Ste Marguerite de
tone.
B. Marguerite Marie,
Ste Marie Madeleine
Pazzis.
S. Martin.
S. Mathieu.
Ste Mathilde.
S. Maurice.
S. Maurin.
S. Michel.
Ste Monique.
S. Nicolas évêque.
S. Nicolas de Tolentin.
S. Norbert.
S. Patrice.
S. Paul.
S. Philippe, Apôtre.
S. Philippe de Néri.
Ste Philomène.
SS. Piat et Eleuthère,
S. Pierre.
S. Pierre Claver.
S. Pierre Damien.
SS. Pierre et Paul.
SS. Prime et Félicien.
S. Raphaël.
S. Raymond de Pennafé
S. Rombaut.
Ste Rose de Lima.
S. Saturnin.
Ste Scholastique.
S. Sébastien.
S. Simon.
S. Simon Stock.
S. Stanislas Kostka.
S. Thaddée ou Jude.
Ste Thérèse.
Ste Thérèse, *autre dessi*
S. Thomas, Apôtre.
S. Thomas d'Aquin.
Ste Ursule.
Ste Vierge et S. Vincent
S. Vincent de Paul.
S. Vincent Ferrier.
S. Vincent Martyr.

Ce tarif annule tous les précédents.

1^{er} Mai 1890.

Société S. Jean l'Évangéliste,
 DESCLÉE, LEFEBVRE ET C^{ie},
 TOURNAI - LILLE - PARIS - ROME.

Libres de piété à l'usage des fidèles.

— PAROISSIENS ET LIVRES D'OFFICES.

° 119] **Le Missel des Fidèles, 2 vol. in-18 (159 × 95)*** avec encadrement rouge, contenant le texte complet du Missel avec traduction française et notices explicatives, liturgiques et historiques.

Relié en Basane forte, noire, tranche rouge, empreintes à froid	frs.	22-00
Idem, tranche dorée		23-00
En Chagrin noir, tranche rouge, empreintes à froid		23-00
Idem, tranche dorée		24-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		27-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		30-50
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat ou vert foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		37-50
Idem, avec ornements dorés		40-00
En Veau , avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur plats		40-00
En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		44-00
En Maroquin extra , poli, uni, grenat ou vert foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriin		54-00
Pour gardes en soie	en plus.	10-00
» une custode en chagrin souple	»	5-00
Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.		

° 120] **Le même, 2 vol. in-18 (148 × 89)** édition sans encadrement.

Relié en Basane forte, noire, tranche rouge, empreintes à froid, frs.	16-00
Idem, tranche dorée	17-00
En Chagrin noir, tranche rouge, empreintes à froid	17-00
Idem, tranche dorée	18-00

Les dimensions indiquées en millimètres sont celles des plats ou cartons servant à la reliure.

[N° 121] **Le petit Missel des Fidèles, 1 vol. in-18 (159 × 95)** av. encadrement rouge, édition abrégée du MISSEL DES FIDÈLES, orné d'un grand nombre de gravures, têtes et fins de pages, letrines, etc.

Relié en Basane forte, noire, tranche rouge, empreintes à froid, frs.	11-50
Idem, tranche et monogrammes dorés.	12-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	13-50
Idem, tranche dorée	14-00
Idem, tranche et monogrammes dorés.	14-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	15-75
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat ou vert foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriu	19-75
Idem, avec ornements dorés	21-00
En Veau , avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur plats.	21-00
En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriu	23-00
En Maroquin extra , poli, uni, grenat ou vert foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriu	28-00
Pour gardes en soie en plus.	5-00
» une custode en chagrin souple »	5-00
Fermeurs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.	

[N° 122] **Le même, 1 vol. in-18 (148 × 89)** édition sans encadrement

Relié en Basane forte double, noire, tranche rouge, empreintes à froid frs.	8-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche et monogrammes dorés, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	11-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	12-75

[N° 123] **La Sainte Messe, in-18 (159 × 95)** contenant en latin et français, outre l'Ordinaire de la Messe tel qu'il est au Missel, des notes explicatives, liturgiques et historiques. — Plaquette de 60 pages avec encadrement, extraite du *Missel des Fidèles*.

Relié en Toile , tranche dorée frs.	1-75
En Basane noire, tranche dorée	2-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, gardes en chromo, tr. dorée	3-00
Idem, tranche rouge sous or, gardes en chromo	3-50

[N° 123^{bis}] **Le même, in-18 (148 × 89)** édition sans encadrement.

Relié en Toile , tranche dorée frs.	1-25
En Basane noire, tranche dorée	1-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche dorée, gardes en chromo	2-50
Idem, tranche rouge sous or	3-00

[N° 125] **Le Missel Paroissien, in-32 (137 × 80)** Texte latin et français de la Messe de chaque jour de l'année, conformément au Missel Romain. Un volume de 1200 pages ne donnant que 23 millimètres d'épaisseur; édition ornée de cadres rouges et d'un très grand nombre de vignettes.

3 (159 × 95) av. DESS, orné d' etc.	Relié en Toile, tranche dorée, empreintes à froid . . . frs.	4-75
l, frs. 11-50	En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . .	6-00
12-50	En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . .	6-75
13-50	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui . . .	7-50
14-00	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui . . .	9-00
14-50	En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin . . .	9-75
15-75	Idem, avec ornements dorés . . .	10-75
19-75	En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin . . .	12-25
21-00	Pour gardes en soie, en plus frs. 3-50; pour une custode en chagrin souple, frs. 4-00. Propres pour la Belgique, fr. 0-75; — pour le diocèse de Cambrai, fr. 0-50; — pour le diocèse d'Angoulême, fr. 0-50.	
21-00	° 126] Missel et Vespéral, in-32 (137 × 80) complet, à l'usage des paroisses, contenant en latin et en français la Messe de tous les jours de l'année, les Vêpres de tous les Dimanches et des fêtes qui peuvent se célébrer le dimanche. — Un volume de 1430 pages, avec encadrement rouge, orné d'un grand nombre de vignettes.	
23-00	Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . . frs.	5-75
28-00	En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . .	7-00
5-00	En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . . .	7-75
5-00	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui . . .	8-50
	Idem, tranche et monogrammes dorés . . .	9-00
	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui . . .	10-00
	En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin . . .	10-75
	Idem, avec ornements dorés . . .	11-75
	En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin . . .	13-25
	Pour gardes en soie, en plus frs. 3-50; pour une custode en chagrin souple, frs. 4-00. Propres pour la Belgique, fr. 1-00; — pour le diocèse de Cambrai, fr. 0-50; — pour le diocèse d'Angoulême, fr. 0-50.	
	364] Missel, contenant les prières usuelles du chrétien, la Messe des Vêpres pour les Dimanches, les Messes de Mariage et des Défunts, le min de la Croix et de nombreux exercices de piété, EDITION DE GRAND LUXE. — Un volume grand in-32 Jésus (138 × 95) de 416 pages, avec riche en- cadrement sur fond teinté en or et 8 couleurs.	
	Relié en Maroquin extra poli, uni, gardes en soie, écrin . . . frs.	30-00
	Pour une enveloppe avec custode en chagrin de couleur . . .	7-00
	Fermeoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.	
	° 130] Paroissien Romain, in-24 (145 × 101) avec encadrements or et bleu, contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année. — Édition DE GRAND LUXE. (Voir Collection F. p. 67)	

[N° 311] **Paroissien Romain, in-32 Jésus (137 × 88) contenant Offices de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année.** — **Be** volume de 928 pages avec encadrement rouge et nombreuses vignettes.

Relié en Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid, une image en chromo	frs.	5-75	° 340
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, une image en chromo, empreintes à froid.		6-50	Re
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, deux images en chromo, dentelle autour des gardes, gardes en chromo, étui.		7-50	En
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, deux images en chromo, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		7-75	En
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, deux images en chromo, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		9-25	° 127
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, quatre images en chromo, riche dentelle intérieure, gardes en chromo, écrin		14-50	r, en /
Idem, avec ornements dorés		15-50	3e, etc
En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, quatre images en chromo, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		16-50	Re
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, six images en chromo, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		20-00	En
Pour gardes en soie en plus.		3-50	En
» une custode en chagrin souple »		4-00	En
Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.			

[N° 310] **Le même, in-32 Jésus (137 × 88) édition sans encadrement**

Relié en demi-Toile , monogrammes sur les plats	frs.	1-75	
En Toile , monogrammes sur les plats, tranche dorée		2-25	
En Basane , empreintes sur les plats, tranche dorée		3-00	
En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes		5-00	
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		5-75	374]
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		6-75	s les D

[N° 341] **Paroissien Romain, in-32 (133 × 83) contenant les Offices de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année.** — **Un beau volume** de 894 pages avec encadrement rouge, nombreuses vignettes et têtes de page

Relié en Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes.	4-50		
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	5-25		
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-25		En
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-50		tr
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	8-00		g
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	12-50		375]
Idem, avec ornements dorés	13-50		Reli
En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, tranche rouge sous or, ornements dorés, gardes en chromo, écrin	13-50		En

8) contenant l'année. — Be es vignettes.	En Cuir de Russie, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, gardes en chromo, écriu.	14-50
orein- frs. 5-75	Pour gardes en soie en plus.	3-50
romo, 6-50	» une custode en chagrin souple »	4-00
images étui. 7-50	° 340] Le même, in-32 (124 × 80) édition sans encadrement.	
s, gar- 7-75	Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats	1-50
deux dentelle 9-25	En Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée.	2-00
e, vert es en in . 14-50	En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée	2-75
rouge riche in 16-50	En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	3-75
uroino, écriu, 20-00	En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-50
s. 3-50 4-00	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	5-50
vers.	° 127] Le Paroissien Romain, in-32 (137 × 80) Texte en rouge et	
ans encadremet	r, en latin et en français, orné d'un grand nombre de vignettes et de têtes de	
frs. 1-75	es, etc., sur beau papier teinté, avec encadrement rouge.	
2-25	Relié en Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	5-75
3-00	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-50
ntes . 5-00	En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-75
froid . 5-75	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	8-00
dentelle 6-75	En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriu	8-75
ntenant les Off	En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, gardes en chromo, écriu	11-25
e. — Un beau voi	Pour gardes en soie en plus.	3-50
ntes et têtes de	» une custode en chagrin souple »	4-00
reintes. 4-50	Fermeirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.	
à froid . 5-25	374] Paroissien Romain, in-32 (129 × 82) contenant les Offices de	
dentelle 6-25	s les Dimanches et des principales Fêtes de l'année en latin et en français,	
rée, den- 6-50	menté de la Messe de Mariage, de la Messe et des Vêpres pour les Défunts,	
r, mono- 8-00	Chemin de la Croix, etc. — Un beau volume de 576 pages, avec riche	
ière, vert ille dorée 12-50	adrement rouge, nombreuses vignettes et têtes de page, sur papier teinté.	
e sous or, 13-50	Relié en Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée. frs.	3-00
	En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée	4-00
	En Chagrin noir, tranche dorée, empreintes	5-00
	En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	5-75
	En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo, écriu	10-50
	Pour gardes en soie en plus.	3-00
	» une custode en chagrin souple »	3-50
	Fermeirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.	
	375] Le même, in-32 (124 × 80) édition sans encadrement.	
	Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats frs.	1-40
	En Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée.	1-75
	En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée	2-50

[N° 284] **Paroissien Romain, in-32 carré (134 × 94)** contenant Prières du Matin et du Soir, les Prières pour la Confession et la Communion, les Offices du Dimanche, les Messes de Mariage et des Défunts, le Chemin de la Croix, etc. — Sur beau papier teinté, avec riches cadres arabesques primés en couleur. (*Voir Collection E. p. 66.*)

[N° 128] **Paroissien Romain, in-32 raisin (124 × 80)** contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année. — Un petit volume de 460 pages avec encadrement rouge. (*Voir Collection D. p. 65.*)

[N° 129] **Le même, in-32 raisin (124 × 80)** édition sans encadrement. (*Voir Collection C. p. 64.*)

[N° 287] **Paroissien Romain, in-32 petit carré, (103 × 68)** contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année. Un petit volume de 410 pages avec encadrement rouge et nombreuses vignettes. (*Voir Collection B. p. 63.*)

[N° 355] **Paroissien Romain, in-32 (115 × 71)** contenant les Offices Dimanches et des principales Fêtes de l'année en latin et en français, augmentés de la Messe de Mariage, de la Messe et des Vêpres pour les Défunts, Chemin de la Croix, etc. — Un joli volume de 448 pages avec encadrement rouge, sur beau papier teinté.

Relié en Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée.	frs.	2-00
En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée.		2-50
En imitation de Cuir de Russie, tranche dorée.		2-75
En Chagrin noir, tranche dorée, empreintes à froid.		3-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, empreintes, étui.		4-25
En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin.		7-50
Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.		

[N° 369] **Le même, in-32 (103 × 66)** édition sans encadrement.

Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats.	frs.	0-90
En Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée.		1-25
En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée.		1-75

[N° 359] **Paroissien Romain, in-32 (115 × 71)** contenant les Offices Dimanches et des principales Fêtes de l'année en latin et en français, augmentés de la Messe et des Vêpres pour les Défunts, du Chemin de la Croix, etc. — Un beau volume de 320 pages avec encadrement rouge, sur papier teinté.

Relié en Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée.	frs.	1-50
En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée.		2-00
En imitation de Cuir de Russie, tranche dorée.		2-25
En Chagrin noir, tranche dorée, empreintes à froid.		2-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes chromo, empreintes, étui.		3-75
En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin.		7-00
Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.		

° 370] **Le même, in-32 (103 × 66) édition sans encadrement.**

Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats . . .	frs.	0-75
En Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée.	1-00
En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée	1-50

° 360] **Paroissien Romain, in-32 (115 × 71) contenant les Prières des Heures du Chrétien, les Exercices pour la Confession et la Communion, la Messe et les Vêpres du Dimanche, et l'Office des principales Fêtes de l'année. — Un petit volume de 192 pages avec encadrement rouge, sur beau papier teinté.**

Relié en Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée. . .	frs.	1-00
En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée	1-50
En imitation de Cuir de Russie, tranche dorée.	1-75
En Chagrin noir, tranche dorée, empreintes à froid	2-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, empreintes, étui	3-25
En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin	6-50

Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.

° 371] **Le même, in-32 (103 × 66) édition sans encadrement.**

Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats . . .	frs.	0-60
En Toile, monogrammes sur les plats, tranche dorée.	0-75
En Basane, empreintes sur les plats, tranche dorée	1-25

° 344] **Paroissien Romain, in-64 (90 × 57) édition Diamant de 200 pages, imprimée sur papier teinté avec encadrement rouge : Prières du matin et du soir, Exercices pour la Confession et la Communion, Psaumes de Pénitence et Litanies, Messe, Vêpres, Complies, Office des principales fêtes, Evangiles de tous les Dimanches de l'année, Messe de mariage, Messe d'enterrement, Chemin de la Croix, etc. (Voir Collection A. p. 62)**

° 337] **Paroissien du Dimanche, contenant les Prières du Matin, les exercices de piété pendant la journée, les prières du soir, les exercices pour la Confession et la Communion, la S^{te} Messe, les Vêpres du Dimanche, les Messes de Mariage et des Défunts, le Chemin de la Croix, les Litanies, les grandes prières diverses et pratiques de dévotion. — Un vol. de FORMAT IN ALLONGÉ in-32 (144 × 79) de 224 pages avec encadrement rouge sur beau papier.**

Relié en Basane, tranche dorée, empreintes à froid . . .	frs.	2-75
En Chagrin noir, tranche dorée, empreintes à froid	4-50
En Maroquin du Levant, poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin	7-50
Idem, avec ornements dorés	9-00
En Maroquin extra, poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriin	13-50
En Veau, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, mosaïque, très riche reliure.	15-00
Gardes en soie	en plus.	3-00

[N° 357] **L'Office Paroissial**, contenant les prières usuelles du chœur, les prières pour la Confession et la Communion, la S^{te} Messe, les Vêpres du Dimanche, les Messes de Mariage et des Défunts, le Chemin de la Croix etc. — Un vol. in-48 TRÈS ALLONGÉ, (120 × 64) de 192 pages, avec encadrement équerre imprimé en pourpre.

Relié en Toile, tranche blanche ou rouge, souple	frs.	1-50
En Toile, tranche dorée, ornements dorés, souple		2-40
En Basane, tranche dorée, empreintes à froid, souple		2-50
En imitation de Cuir de Russie, tranche dorée		2-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés		4-75
En Maroquin du Levant, poli, uni, tranche rouge sous or		6-00
Idem, avec ornements dorés, équerre		7-00
En Veau, tranche rouge sous or, ornements dorés en mosaïques, équerres		9-00
En Veau, souple, tranche rouge sous or		4-00
En Maroquin extra, poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		10-50
Gardes en soie en plus.		3-00

[N° 365] **Le même** (112 × 56) avec encadrement rouge.

Relié en Toile, tranche blanche ou rouge, souple	frs.	1-00
En Toile, tranche dorée, ornements dorés, souple		1-90
En Basane, tranche dorée, empreintes à froid, souple		2-00
En imitation de Cuir de Russie, tranche dorée, souple		2-25

[N° 363] **L'Office du Dimanche**, contenant la Sainte Messe et Vêpres, suivi des prières pour le Salut. — Une plaquette in-48 TRÈS ALLONGÉ (120 × 64) de 60 pages, avec encadrement équerre imprimé en pourpre.

Relié en Toile, tranche blanche ou rouge	frs.	0-80
En Toile, tranche dorée, ornements dorés		1-65
En Basane, souple, tranche dorée, empreintes à froid		1-80
En imitation de Cuir de Russie, souple, tranche dorée		2-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, souple, tranche rouge sous or, monogrammes dorés		3-75
En Maroquin du Levant, poli, uni, souple, tranche rouge sous or		4-75
En Maroquin du Levant, poli, avec ornements dorés, tranche rouge sous or		5-50
En Veau, souple, tranche rouge sous or		3-25

[N° 368] **Le même**, (112 × 56) avec encadrement rouge.

Relié en Toile, souple, tranche blanche ou rouge		0-60
En Toile, souple, tranche dorée, ornements dorés		1-40
En Basane, souple, tranche dorée, empreintes à froid		1-60
En imitation de Cuir de Russie, souple, tranche dorée		1-80

[N° 275] **Formulaire de Prières** pour toutes les nécessités et dévotions de la vie chrétienne. — Edition in-32 (137 × 80) de 550 pages, avec cadre rouge, ornée de nombreuses vignettes, têtes de page, etc.

Relié en Basane forte noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs.	4-50
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		5-25
En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		5-75

En

c

En

f

f

En

f

:

En

s

:

En

:

En

:

En

Re

En

Er

les du ch ie, les Vép i de la Cr encadrem	En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-50
1-50	En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée	
2-40	autour des gardes, gardes en chromo, écrin	8-25
2-50	Idem, avec ornements dorés	9-25
2-75	En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge	
	sous or, ornements dorés, gardes en chromo, écrin	10-75
4-75	Pour gardes en soie en plus.	3-50
6-00	» une custode en chagrin souple »	4-00
7-00	Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.	
9-00	° 276] Le même, édition sans encadrement.	
4-00	Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats frs.	1-25
	En Toile, tranche dorée, empreintes	1-50
10-50	En Basane, tranche dorée, empreintes	2-25
00	En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes	3-50
	En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes	3-75
	En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche et monogrammes dorés, den-	
	telle dorée autour des gardes, gardes en chromo	5-25
1-00	° 277] Formulaire de Prières, édition DE GRAND LUXE, in-16	
1-90	2-25 ; 7 × 101) avec cadre en or et couleurs. (Voir Collection G. p. 69)	
2-25	° 290] La Journée du Chrétien, in-32 petit carré. (103 × 68)	
Messe et	voir Collection B. p. 63)	
ES ALLON		
ourpre.		
0-80	° 292] La Journée du Chrétien, in-32 raisin, (124 × 80) avec enca-	
1-65	ement rouge. (Voir Collection D. p. 65)	
1-80		
2-00	° 291] Le même, sans encadrement (Voir Collection C. p. 64)	
3-75	° 293] Le même, édition DE GRAND LUXE, in-24 (145 × 101) avec	
4-75	lignes en or et couleurs. (Voir Collection F. p. 67)	
5-50		
3-25	° 236] Petit Manuel de Prières, in-32 carré (134 × 94) conte-	
	nant les Prières du matin et du soir, les Exercices pour la Confession et la	
	ommunion, les Offices du Dimanche, les Messes de Mariage et des Défunts,	
0-60	Chemin de la Croix, etc. — Edition sur beau papier teinté, avec riches	
1-40	lignes arabesques imprimés en couleurs. (Voir Collection E. p. 66)	
1-60		
1-80	° 233] Manuel du Chrétien, in-32 (137 × 80) très grands caractères,	
	contenant les prières du matin et du soir, les prières pour la Confession et	
cessités et	Communion, la Sainte Messe, la Messe de Mariage et des Morts, les	
50 pages,	lignes du Dimanche, les prières pour les Saluts du S. Sacrement et de la	
	sainte Vierge, le Chemin de la Croix, et un choix de prières diverses tirées	
	à Missel Romain. — Un beau volume de 460 pages avec encadrement, texte	
	latin et français, sur papier teinté.	
4-50	Relié en Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire,	
5-25	tranche rouge ou dorée, empreintes à froid frs.	3-50
	Idem, souple	3-25

En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-25	
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	4-75	
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sour or, ornements à froid, gardes en chromo, étui	5-75	° 2
Idem, avec ornements dorés, étui	6-25	icad

[N° 234] Le même, édition in-48 (123 × 71) sans encadrement.

Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats frs.	0-90	° 2
En Toile, tranche rouge ou dorée	1-25	fic
En Basane, tranche dorée, empreintes à froid	1-75	m. —
En Basane forte, grenat, souple, tranche dorée, empreintes à froid.	2-50	
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-25	

[N° 235] Petit Manuel du Chrétien, mince plaquette in-32 (113 × 70) de 118 pages, avec cadre rouge, contenant les prières usuelles du Chrétien la Messe, les Vêpres, les prières pour les Saluts, etc.

Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid frs.	1-00	
Idem, souple	1-00	
En Basane forte, grenat, souple, tranche dorée, empreintes à froid.	1-50	° 2
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo.	3-50	icad
Idem, avec ornements dorés	4-00	° 3

[N° 281] La Première Communion, in-32 (137 × 80) Livre de prières, préparations et Offices complets pour le jour de la première Communion. Prières pour la journée chrétienne, pour les dimanches et fêtes; cérémonies des Sacrements; prières pour les principales dévotions; Vêpres, Compli Saluts, etc. — Un beau volume de 550 pages avec encadrement rouge.

Relié en Basane, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid. frs.	4-00	
En Basane forte, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-50	
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, bleu ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	6-00	
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-50	
En Maroquin du Levant, poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriu	8-25	
Idem, avec ornements dorés	9-25	
En Cuir de Russie, poli, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes.	10-75	
En Maroquin extra, poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriu.	14-25	
En Maroquin blanc extra, tranche rouge sous or, avec ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriu.	16-25	N°
Pour gardes en soie en plus.	3-50	hca
» une custode en chagrin souple »	4-00	N°
Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.		E. E. tirés, es,

[N° 282] Le même, édition sans encadrement.

Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats frs.	1-25
En Toile, tranche dorée	1-50
En Basane, tranche dorée, empreintes à froid	2-25
En Basane forte, tranche dorée, empreintes à froid	3-50

4-25	En Chagrin noir , tranche dorée	3-75
4-75	En Chagrin 1^{er} choix , noir, tranche et monogrammes dorés, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo	5-25
5-75 6-25	° 283] Le même , édition DE GRAND LUXE, in-16 (157 × 101) avec cadremments en or et couleurs. (<i>Voir Collection G, p. 68</i>)	
nt.	[° 278] Le Jour de la Première Communion , in-32 (137 × 80)	
0-90	Offices, prières et actions de grâces, suivis des cérémonies de la Confirmation. — Un volume avec encadrement rouge sur beau papier teinté.	
1-25		
1-75	Relié en Toile , tranche dorée frs.	1-75
2-50	En Basane forte , bleue ou rouge, tranche dorée	2-50
3-25	En Chagrin 1^{er} choix , noir, tranche rouge, empreintes à froid	3-75
(113 × 80)	° 279] Le même , édition sans encadrement.	
u Chrétien	Relié en demi-Toile , monogrammes sur les plats frs.	0-60
	Relié en Toile , tranche dorée	0-75
1-00	En Toile soie , tranche dorée, jolie reliure souple	1-25
1-00	En Basane , tranche dorée, empreintes à froid	1-25
1-50		
3-50 4-00	° 280] Le même , édition DE GRAND LUXE, in-16 (157 × 101) avec encadrement en or et couleurs. (<i>Voir Collection G, p. 68</i>)	
de prières communion cérémonie	° 399] Le Livre de Mariage , in-32 (137 × 80) — Un beau volume de 550 pages, orné d'un grand nombre de vignettes et d'un bel encadrement rouge, sur papier teinté.	
Compli	Relié en Chagrin 1^{er} choix , grenat, bleu ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui. frs.	7-00
uge.	En Chagrin 1^{er} choix , noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	8-50
4-00		
4-50	En Maroquin du Levant , poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	9-25
6-00	Idem, avec ornements dorés	10-25
7-50	En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin	15-25
8-25	En Maroquin blanc extra , avec ornements dorés, tr. rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin	17-25
9-25	Pour gardes en soie en plus.	3-50
10-75	» une custode en chagrin souple »	4-00
14-25	Fermeoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers. Exemplaires sur papier de Hollande à la main, 2 francs en plus.	
16-25	° 274] Le même , édition DE GRAND LUXE, in-16 (157 × 101) avec encadrement en or et couleurs. (<i>Voir Collection G, p. 70</i>)	
	° 113] Les Offices de la Semaine Sainte SUIVANT LE MISSEL ET LE BRÉVIAIRE ROMAINS . — Un volume in-32 (137 × 80) texte rouge et noir, en latin et en français, avec encadrements; orné d'un grand nombre de gravures, têtes de page, etc., sur papier teinté.	
1-25	Relié en Toile , tranche rouge ou dorée frs.	3-75
1-50	En Basane forte , noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	5-00
2-25	Idem, tranche et monogrammes dorés.	5-50
3-50	Idem, souple	5-00

En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	5-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-25
Idem, avec tranche et monogrammes dorés, souple	6-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge sous or, empreintes à froid, étui	7-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	8-00
En Veau , noir, tranche rouge sous or, souple, ornements à froid, gardes en chromo, étui	7-00
Idem, avec ornements dorés, étui	7-75
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	8-75
Idem, avec ornements dorés	9-75
En Veau , avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats	9-75
En Cuir de Russie , avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats	11-25
Pour gardes en soie en plus.	3-50
» une custode en chagrin souple »	4-00

[N° 114] **La Quinzaine de Pâques SUIVANT LE MISSEL ET LE BRVIAIRE ROMAINS AVEC DES PRIÈRES POUR LA CONFESSION ET LA COMMUNION.** — Un volume in-32 (137 × 80) texte rouge et noir, en *latin et en français* avec encadrements; orné d'un grand nombre de gravures, têtes de page, et sur papier teinté.

Relié en Toile , tranche rouge ou dorée frs.	4-75
En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	6-00
Idem, tranche et monogrammes dorés	6-50
Idem, souple	6-00
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	6-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-25
Idem, avec tranche et monogrammes dorés, souple	7-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	9-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	9-75
Idem, avec ornements dorés	10-75
En Veau , mêmes ornements	10-75
En Cuir de Russie , très riche reliure	12-25
Pour gardes en soie en plus.	3-50
» une custode en chagrin souple »	4-00

[N° 332] **La Quinzaine de Pâques SUIVANT LE MISSEL ET LE BRVIAIRE ROMAINS.** — In-32 raisin, (124 × 80) en *latin et en français*, texte noir seulement avec encadrements rouges sur papier teinté.

Relié en Toile , tranche rouge ou dorée frs.	3-75
En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-50
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	5-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-25

333] Rel
Rel
En
En
o
En
325
tte de
Ca
Re
En
° 116
atenar
ures
nt S:
vigne
R
E

E
E

F

I

J

° I

° I

ir,
gnel

oid . ntelle	5-75	333] Le même, édition sans encadrement.	
	6-25	Relié en demi-Toile, monogrammes sur les plats	frs. 1-50
teintes	6-25	Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	2-00
mono- rdes,	7-25	En Basane, tranche dorée, empreintes à froid	2-75
	8-00	En Basane forte, grenat, tranche dorée;— ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-75
froid,	7-00	En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-50
tran- gar-	7-75	325] Offices liturgiques de la Passion, in-32 (124 × 80) pla- quette de 60 pages, en <i>latin et en français</i> , avec l'Ordinaire de la Messe.	
stique	8-75	Cartonné, papier imitation de veau, tranche blanche	frs. 0-60
teinte	9-75	Relié en Toile, tranche blanche	0-70
	9-75	En Toile, tranche rouge ou dorée	0-80
	11-25	° 116] Offices liturgiques du S. Sacrement, in-32 (137 × 80) tenant en <i>latin et en français</i> la Messe du S. Sacrement, et les différentes ures de l'Office, ainsi que des chants et des prières pour les Saluts du int Sacrement. Edition avec encadrement rouge, sur papier teinté, ornée vignettes et de têtes de page.	
3-50 4-00		Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	frs. 2-25
		En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	3-00
		Idem, souple, tranche et monogrammes dorés	3-25
		En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-75
		En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	4-25
		Idem, souple	4-00
		Idem, avec tranche et monogrammes dorés.	4-50
		En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, mono- grammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
		En Veau, noir, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui	5-25
		Idem, avec ornements dorés, étui	5-75
		En Maroquin du Levant, poli, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, ornements dorés, écrin.	8-00
		En Veau, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats	8-00
		En Cuir de Russie, uni ou quadrillé, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats	9-25
		° 117] Le même, in-32 (124 × 80) édition sans encadrement.	
		Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	frs. 1-25
		° 131] Manuel de Prières liturgiques, in-48 (123 × 71) en rouge et sir, texte latin avec les explications en français et encadrement rouge; vignettes et têtes de page.	
		Relié en Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes	2-50
		Idem, souple	2-25
		En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche rouge, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	3-75
		Idem, souple	3-50
		En Veau, noir, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui	4-50
		Idem, avec ornements dorés, étui	5-00

En Maroquin du Levant , poli, grenat ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, ornements dorés, écrin. frs.	7-25
En Veau , mêmes ornements	7-25
En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin.	7-75
[N° 132] Manuel de Prières liturgiques, in-48 (123 × 71) texte latin et français en rouge et noir avec encadrement, et orné de nombreuses vignettes, sur beau papier.	
Relié en Basane forte , grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid. frs.	3-50
Idem, souple	3-25
En Basane forte , avec tranche et ornements dorés	4-00
Idem, souple	3-75
En Chagrin noir , tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-00
En Chagrin 1^{er} choix , noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	4-50
En Chagrin 1^{er} choix , noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés, dentelle dorée autour des gardes, étui	6-25
En Veau , souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui	5-25
Idem, avec ornements dorés, étui	5-75
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	7-50
Idem, avec ornements dorés	8-25
En Veau , avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid sur les plats.	8-25
En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid sur les plats.	8-75
Diverses reliures en Veau et Cuir de Russie , avec riche mosaïque sur les plats aux prix respectifs de frs. 13-25 et 13-75	
[N° 101] Le Petit Office de la Ste Vierge, in-48 (123 × 71) Texte latin avec les explications en français, imprimé en rouge et noir avec encadrement sur papier teinté.	
Relié en Basane forte noire, tranche dorée frs.	2-00
Idem, souple	1-75
En Basane , tranche et monogrammes dorés	2-50
En Chagrin 1^{er} choix , noir, tranche et monogrammes dorés	3-75
Idem, souple	3-50
En Chagrin 1^{er} choix , noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	4-75
En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui	4-00
Idem, avec ornements dorés, étui	4-50
En Maroquin du Levant , poli, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, ornements dorés, écrin	6-75
En Veau , avec monogrammes dorés sur les plats ou riche empreinte artistique à froid ou dorée	6-75
En Cuir de Russie uni, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats	7-25

102] I

et fra

Relié

En E

En C

En C

doi

I

En C

gra

gar

En V

orn

I

En M

ou

der

En V

pre

En C

pre

103] I

ds car

Relié

En E

En C

gau

104] I

Gradu

tion de

Relié

En E

388] :

plet pc

umes d

Nom de

Edition

ases vig

ette éd

ée en c

pialeme

Petit O:

Relié

En E

En C

133] :

ouge et

s en fra

e petit

émonia

102] **Le Petit Office de la Ste Vierge, in-48 (123 × 71)** Texte latin et français en rouge et noir, avec encadrement, sur papier teinté.

Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	frs. 2-00
En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	2-50
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	3-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	3-75
Idem, souple, tranche et monogrammes dorés.	4-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	5-25
En Veau, noir ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui.	4-50
Idem, avec ornements dorés, étui.	5-00
En Maroquin du Levant, poli, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin.	7-25
En Veau, avec monogrammes dorés sur les plats ou riche empreinte artistique à froid ou dorée.	7-25
En Cuir de Russie uni, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats.	7-75

103] **Le Petit Office de la Sainte Vierge, in-18 (160 × 98)** en grands caractères avec encadrement rouge.

Relié en Toile, tranche rouge.	frs. 1-50
En Basane forte, tranche rouge.	2-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge, monogrammes à froid, gardes en chromo.	4-00

104] **Le même, in-18 (160 × 98)** avec l'Office des Morts, les Psautiers Graduels, les Psaumes de la Pénitence, les Litanies des Saints, la Bénédiction de la table, les Litanies du S. Nom de Jésus, de la S. Vierge, etc.

Relié en Toile, tranche rouge.	frs. 2-00
En Basane forte, tranche rouge.	3-00

388] **Le petit Office de la Sainte Vierge, in-12 (175 × 104)** complet pour les trois Temps de l'année, et suivi de l'Office des Morts, des Psaumes de la Pénitence, des Psautiers Graduels, des Litanies des Saints, du S. Nom de Jésus, de la Sainte Vierge, des Prières pour les voyageurs, etc. Edition de chœur en grands caractères avec encadrement rouge et nombreuses vignettes.

Cette édition en latin avec les Rubriques en français est manuelle et comode en caractères suffisamment grands pour l'usage au chœur. Elle est spécialement destinée aux Ordres religieux dont la Règle impose la récitation du Petit Office de la Ste Vierge.

Relié en Toile, tranche rouge.	frs. 2-75
En Basane forte, tranche rouge.	4-25
En Chagrin noir, tranche rouge.	5-00

133] **Prières liturgiques pour les Défunts, in-48 (123 × 71)** rouge et noir, avec encadrement, texte latin avec les explications ou rubriques en français; orné de vignettes et têtes de page, sur papier teinté.

Ce petit volume contient l'Office des morts, Vêpres, Matines et Laudes, le Rite funéraire des funérailles, toutes les Messes pour les morts: Messe d'en-

terrement, Messe anniversaire, Messe de Commémoration de tous les
 les défunts, Messe quotidienne des défunts avec toutes les Oraisons
 Cérémonies de l'Absoute et de l'Enterrement, et les prières de l'Eglise
 la sépulture des enfants. C'est le véritable *Manuel* des prières pour
 défunts.

Relié en Basane forte, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs.	2-00	240]
Idem, souple		1-75	de r
En Basane forte, tranche et monogrammes dorés		2-50	la (
Idem, souple		2-25	ts, et
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid, gardes en chromo		3-25	emen
Idem, souple		3-00	Rel
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche et monogrammes dorés		3-75	En
Idem, souple		3-50	En
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		4-75	24 I]
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui		4-00	Rel
Idem, avec ornements dorés, étui		4-50	En
En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, bleu foncé ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		6-00	239]
En Veau, tranche rouge sous or, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écrin		6-75	× 71]
En Cuir de Russie uni, vieux rouge ou marron, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écrin		7-25	ettes,

[N° 134] **Le même, in-48** (123 × 71) Texte latin et français en rouge noir, avec encadrement, orné de vignettes et têtes de page, sur papier te

Cette édition contient tout le texte latin de la précédente, avec la traduction française en regard.

Relié en Basane forte, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	frs.	2-50	En
Idem, souple		2-25	s
En Basane tranche et monogrammes dorés		3-00	Eu
Idem, souple		2-75	t
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid, gardes en chromo		3-75	En
Idem, souple		3-50	En
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		5-25	s
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui		4-50	o
Idem, avec ornements dorés, étui		5-00	II O]
En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		6-50	, en
Idem, avec ornements dorés		7-25	ettes
En Veau, tranche rouge sous or, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écrin		7-25	Rel
En Cuir de Russie uni, vieux rouge ou marron, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écrin		7-75	En

ous les demande souvent réunis en un seul volume le *Manuel de prières liturgiques* en
 Draisons et en français, et les *Prières liturgiques pour les défunts*. Ces deux parties forment
 l'Eglise vire usuel où les fidèles peuvent trouver toutes les prières dont ils ont besoin.
 res pour nous attirons l'attention sur une *reliure de deuil*, particulièrement appropriée aux
 de prières pour les défunts : tranche argentée, ornements argentés sur les plats.

- 240] **Petit Manuel des Congrégations de la Sainte Vierge**,
 de nombreux exercices de dévotion : Prières du matin et du soir, Prières
 la Confession et la Communion, la Sainte Messe, les Vêpres et les
 ts, et l'Office de l'Immaculée Conception, — in-32 raisin (124 x 80) avec en-
 ement rouge.
- 2-00 Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid. frs. 1-25
 1-75 En Basane forte, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . 2-00
 2-50 En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid . 2-75
 2-25
- 241] **Le même, édition sans encadrement.**
- 3-25 Relié en demi-Toile, empreintes frs. 0-60
 3-00 En Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid 0-75
 3-75 En Basane, tranche dorée, empreintes à froid 1-25
 3-50
- 239] **Manuel des Congrégations de la Sainte Vierge, in-48**
 x 71) texte en rouge et noir, en *latin et français*, avec encadrement et
 ettes, sur papier teinté.
- 6-00 Relié en Basane forte, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid. 2-50
 6-75 Idem, souple 2-25
 En Basane, tranche et monogrammes dorés 3-00
 Idem, souple 2-75
 7-25 En Chagrin 1^{er} choix, noir, tranche rouge, gardes en chromo. 3-75
 Idem, souple 3-50
 En Chagrin 1^{er} choix, tranche et monogrammes dorés 4-25
 Idem, souple 4-00
 En Chagrin 1^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, mono-
 grammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes,
 gardes en chromo, étui 5-25
 2-50 En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge
 sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui 4-50
 2-25 Idem, avec ornements dorés, étui 5-00
 3-00 En Maroquin du Levant, poli, grenat, bleu foncé ou La Vallière,
 tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gar-
 des, gardes en chromo, ornements dorés, écri 7-25
 2-75 En Veau, tranche rouge sous or, monogrammes dorés ou riche
 empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écri 7-25
 3-75 En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge
 sous or, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artisti-
 que à froid ou dorée sur les plats, écri 7-75
 3-50 5-25
- 110] **Office de l'Immaculée Conception, in-48 (123 x 71) texte**
 en rouge et noir, explications en français; édition avec encadrement et
 ettes sur papier teinté.
- 4-50 Relié en Toile, souple, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid. 0-75
 5-00 Idem, tranche et monogrammes dorés. 1-25
 6-50 En Basane forte noire, souple, tranche rouge, empreintes à froid. 1-25
 7-25 Idem, tranche et empreintes dorées 1-75
 7-25 En Chagrin 1^{er} choix, noir, souple, tr. rouge, empreintes à froid. 2-00
 Idem, tranche et empreintes dorées 2-50
 En Veau, noir ou bleu foncé, souple, tr. rouge sous or, empr. à froid. 3-25
 7-75 Idem, empreintes dorées 3-75

[N° 111] Office de l'Immaculée Conception, in-48 (123 x 71) latin et français, en rouge et noir, avec encadrement; orné de vignettes et de lettrines, sur papier teinté.

Relié en Toile, souple, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	0-85	
En Basane forte, noire, souple, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	1-35	our l
Idem, tranche et ornements dorés	1-85	aux
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, souple, tranche rouge	2-10	
Idem, tranche et empreintes dorées	2-60	201
En Veau, noir, ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo	3-35	tion
Idem, avec ornements dorés	3-85	res d
		enc

[N° 112] Office de l'Immaculée Conception, in-32 (130 x 80) T latin et français, en rouge et noir, avec encadrement. Edition ornée d'image en chromolithographie.

Relié en Toile, souple, tranche rouge ou dorée, empr. à froid.	0-75	En
En Basane forte, noire, souple, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	1-25	Er
Idem, tranche et empreintes dorées	1-75	
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, souple, tranche et empreintes dorées.	2-50	En
En Veau, noir ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, empreintes à froid	3-25	En
Idem, empreintes dorées	3-75	f

[N° 243] Manuel du Tiers-Ordre de S. François, ou LE T^{IER} ORDRE DE S. FRANÇOIS D'ASSISE D'APRÈS LES RÉCENTES DISPOSITIONS DU SOUVERAIN PONTIFE LÉON XIII. — Un petit volume in-48 (123 x 71) en français; orné de vignettes et de lettrines, etc., sur papier teinté.

Relié en Toile, tranche rouge, empreintes à froid	frs. 1-50	
En Basane forte noire, tranche rouge, empreintes à froid	2-00	En
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge, empreintes à froid, gardes en chromo.	3-25	En
Idem, tranche et empreintes dorées	3-75	Er

[N° 393] Manuel de la Congrégation des Saints Anges, à l'usage de la jeunesse (édition pour GARÇONS), par l'auteur de LA MÉTHODE POUR FORMER L'ENFANCE A LA PIÉTÉ. — Un volume in-32 (124 x 80) de 128 pages contenant les Instructions, Règlement, et Pratiques particulières des Congrégations, et suivi de nombreux exercices de piété envers les Saints Anges.

Broché	0-40	202
Relié en demi-Toile, empreintes	0-55	Re
En Toile, tranche rouge, empreintes	0-70	Er
En Basane, tranche dorée, empreintes	1-15	Er

[N° 394] Le même, (édition à l'usage des Pensionnats de jeunes filles)

Broché	0-40	203
Relié en demi-Toile, empreintes	0-55	in pe
En Toile, tranche rouge, empreintes	0-70	e, su
En Basane, tranche dorée, empreintes	1-15	R.

8 (123 x 71)
né de vignettesI. — LIVRES DE PIÉTÉ, LECTURES
SPIRITUELLES.

pour le *Livre des Psaumes*, et le *Nouveau Testament*, éditions françaises,
aux LIVRES SAINTS, pages 24 et 25

201] **L'Imitation de Jésus-Christ** avec notes marginales, tra-
duction de Bellegarde, suivie des Prières pendant la sainte Messe, des
res du Dimanche, etc. — Un volume in-32 (137 x 88) sur beau papier teinté,
encadrement rouge, vignettes et initiales ornés.

Relié en Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs.	4-00
Idem, souple		3-75
En Basane forte, tranche et empreintes dorées		4-50
Idem, souple		4-25
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		4-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		5-25
Idem, souple		5-00
En Chagrin, tranche et monogrammes dorés		5-75
Idem, souple		5-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		7-00
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui		6-25
Idem, avec ornements dorés, étui		6-75
En Maroquin du Levant, poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		8-25
Idem, avec ornements dorés		9-25
Idem, avec riche mosaïque sur les plats		14-25
En Veau, avec monogrammes dorés, ou empreinte à froid, ou riche empreinte artistique dorée sur les plats, écrin		9-25
En Veau, riche mosaïque sur les plats		14-25
En Cuir de Russie uni, avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique dorée sur les plats, écrin		10-50
Idem, avec riche mosaïque sur les plats, écrin		15-50
Pour gardes en soie	en plus.	3-50
» une custode en chagrin souple	»	4-00
» toutes les vignettes colorées à la main	»	3-00
» les reliures en chagrin de couleur	»	0-25

Anges, à la
MÉTHODE P
x 80) de 128 p
particulières
envers les S

202] **Le même, in-32 raisin** (124 x 80) édition sans encadrement.

Relié en demi-Toile, empreintes	frs.	0-75
En Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		1-00
En Basane, tranche dorée, empreintes à froid		1-50
En Basane forte, grenat, ou noire, tranche dorée, empreintes à froid		2-00
Idem, souple		1-75

203] **L'Imitation de Jésus-Christ**, traduction de Bellegarde,
en petit volume in-48 (123 x 71) orné de nombreuses vignettes et têtes de
sur papier teinté, avec encadrement rouge.

Relié en Basane forte, noire ou grenat, souple, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs.	3-00
--	------	------

En Basane forte, noire ou grenat, tranche et empreintes dorées.	3-75	
Idem, souple	3-50	206
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-00	res po
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, souple, tranche rouge ou dorée, gardes en chromo	4-25	— U
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	4-75	Rel
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-25	En
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui.	5-25	En
Idem, avec ornements dorés, étui	5-75	g
En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	7-25	En
Idem, avec ornements dorés	8-00	s
En Maroquin blanc extra, tranche rouge sous or, avec ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	10-00	En
En Veau, tranche rouge sous or, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats	8-00	o
En Veau blanc, très riche reliure, avec monogrammes or ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écrin	9-50	En
En Cuir de Russie uni ou quadrillé, très riche reliure, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écrin	8-50	s
En Veau, très riche mosaïque sur les plats, écrin	13-00	d
En Cuir de Russie, très riche mosaïque sur les plats, écrin	13-50	261]
Pour gardes en soie	3-00	enca
» toutes les vignettes coloriées à la main	7-00	207]
		208]
		209
		enca

[N° 204] Le même (131 x 77) avec encadrement orné rouge et édition DE LUXE.

Relié en Basane forte, grenat ou noire, tranche rouge	frs.	4-25	289
Idem, souple		4-00	r Col
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	frs.	5-50	205
Idem, souple		5-25	t, tra
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		5-75	ages
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		7-25	94]
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui.		6-25	s d'F
Idem, avec ornements dorés, étui		6-75	ir p.
En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		8-25	95]
Idem, avec ornements dorés		9-00	ir p.
En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		9-50	96]
En Veau, riche mosaïque sur les plats, écrin		14-00	leme
En Cuir de Russie, riche mosaïque sur les plats, écrin		14-50	97]
Pour gardes en soie		3-00	idren
			98]
			e. (U

es dorées.	3-75	
à froid	3-50	
orée, gar-	4-00	206] L'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Bellegarde;
		des pour la Confession et la Communion, Prières pendant la Messe, Vêpres,
		— Un vol. in-32 (137 × 80) en <i>grands caractères</i> avec encadrement rouge.
che dorée,	4-25	Relié en Basane forte, grenat ou noire, tranche rouge . . . frs. 3-50
étui		Idem, souple 3-25
or, mono-	4-75	Idem, tranche et empreintes dorées 3-75
es gardes,		En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, den-
che rouge	6-25	telle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui 5-00
		En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche et monogrammes dorés, souple. 5-00
	5-25	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, mono-
	5-75	grammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes,
Vallière,		gardes en chromo, étui 6-50
es gardes,		En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge
	7-25	sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui 5-75
	8-00	Idem, avec ornements dorés, étui 6-25
avec orne-		En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, tranche rouge sous or,
gardes en		ornements dorés, dentelle dorée autour des gardes, écri. 8-75
	10-00	En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge
		sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gar-
	8-00	des, écri. 10-00
	9-50	261] L'Imitation de Jésus-Christ, riche édition in-16 (157 × 101)
		encadrement or et couleurs. (<i>Voir Collection G. p. 69</i>)
	8-50	207] L'Imitation de Jésus-Christ, in-32 raisin, (124 × 80) avec
	13-00	drement. (<i>Voir Collection D. p. 65</i>)
	13-50	
	3-00	208] Le même, édition sans encadrement. (<i>Voir Collection C. p. 64</i>)
	7-00	
		209] L'Imitation de Jésus-Christ, riche édition in-24 (145 × 101)
orné rouge et		encadrement or et couleurs. (<i>Voir Collection F. p. 67</i>)
		289] L'Imitation de Jésus-Christ, in-32 petit carré (103 × 68)
	4-25	<i>Collection B. p. 63</i>)
	4-00	
	5-50	205] L'Imitation de Jésus-Christ, in-64 (90 × 57) édition Dia-
	5-25	t, traduction de Bellegarde, avec encadrement rouge, vignettes et têtes
		ages; papier teinté. (<i>Voir Collection A. p. 62</i>)
	5-75	94] De Imitatione Christi, in-32 (124 × 80) texte latin avec les
	7-25	s d'Horstius et supplément pour diverses dévotions, encadrement rouge.
		<i>r p. 27</i>)
	6-25	95] Le même, in-32 raisin (137 × 88) édition sans encadrement.
	6-75	<i>r p. 27</i>)
	8-25	96] Le même, in-32 (137 × 88) édition sans supplément, avec en-
	9-00	cadrement rouge. (<i>Voir p. 27</i>)
	14-00	
	9-50	97] De Imitatione Christi, in-48 (115 × 75) texte latin, avec
		encadrement rouge. (<i>Voir p. 27</i>)
	14-50	
	3-00	98] Manuale Christianum, in-48 (115 × 75) avec encadrement
		rouge. (<i>Voir p. 28</i>)

[N° 99] **Manuale Christianum**, in-32 raisin (124 × 80) sans encadrement. (*Voir p. 28*)

[N° 249] **Visites au S. Sacrement et à la S. Vierge**, par S. PHONSE DE LIGUORI, suivi des Méditations pour l'Octave du Saint Sacrement, — Traits de feu, — Exercices de piété, etc. — In-32, (137 × 80) éd avec encadrement rouge, ornée d'un grand nombre de vignettes.

Relié en Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-00
Idem, souple	2-75
En Basane forte, tranche et empreintes dorées.	3-50
Idem, souple	3-25
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-75
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	4-25
Idem, souple	4-00
Idem, tranche et monogrammes dorés.	4-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	4-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui	5-25
Idem, avec riche empreinte dorée, étui	5-75
En Maroquin du Levant , poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écri.	7-00
Idem, avec ornements dorés	8-00
En Veau , tranche rouge sous or, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, riche dentelle autour des gardes, écri.	8-00
Idem, avec très riche mosaïque sur les plats, écri.	13-00
En Cuir de Russie , uni ou quadrillé, tranche rouge sous or, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, riche dentelle autour des gardes, écri.	9-25
Idem, avec très riche mosaïque sur les plats, écri.	14-25
Pour gardes en soie en plus.	3-50
» gardes en peau et soie »	4-00
» toutes les vignettes coloriées à la main. »	7-00
» une custode en chagrin avec patte »	4-00

[N° 250] **Le même**, in-32 raisin (124 × 80) édition sans encadrement

Relié en demi-Toile, empreintes	0-75
En Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs. 1-00
En Basane , tranche dorée, empreintes à froid	1-50
En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	2-00
Idem, souple	1-75

[N° 251] **Le même**, in-32 (137 × 80) avec encadrement rouge et 3 ges en chromo.

Relié en Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs. 4-00
Idem, souple	3-75
Idem, tranche et empreintes dorées	4-25
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-75

sans e	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui,	5-25
	Idem, souple	5-00
, par S.	En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	5-50
Saint S	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-00
x 80) éd	En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui.	6-25
3-00	Idem, avec ornements dorés, étui	6-75
2-75	En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, bleu foncé ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	7-75
3-50	Idem, avec ornements dorés	8-75
3-25	En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin.	10-00
4-00	Pour gardes en soie en plus.	3-50
4-50	» une custode en chagrin souple »	4-00

252] Le même que le numéro 249, avec cadre rouge et bleu. (142 x 88)

6-00	Relié en Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui frs.	5-75
5-25	En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
5-75	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-50
7-00	En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui.	6-75
8-00	Idem, avec ornements dorés, étui	7-25
8-00	En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, bleu foncé ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	8-25
13-00	Idem, avec ornements dorés	9-25
9-25	En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	10-50
14-25	Pour gardes en soie en plus.	3-50
3-50	» une custode en chagrin souple »	4-00
4-00		
4-00		

cadre me 253] Le même, avec cadre rouge et bleu et 5 images en chromo.

0-75	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui frs.	6-75
1-00	En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-00
1-50	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	8-50
2-00	En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui.	7-75
1-75	Idem, avec ornements dorés, étui	8-25
4-00	En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, bleu foncé ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	9-25
3-75	Idem, avec ornements dorés	10-25
4-25		
4-75		

En Cuir de Russie, uni, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin.

Pour gardes en soie en plus, 3-50
» une custode en chagrin souple » 4-00

392] Manuel d'Abbé Auvray, Autome in-32 (137 × 80) c

Broché

Relié en Toile noir

En Basane forte no

En Chagrin noir, t

En Chagrin noir, 1^{er}

autour des gardes

En Chagrin 1^{er} cho

dentelle dorée au

En Chagrin noir, 1^{er}

grammes dorés su

gardes en chromo

En Veau, tranche r

ou bleu foncé, orn

Idem, avec orn

En Maroquin du

grenat, vert ou l

gardes, gardes en

Idem, avec orn

En Cuir de Russie

marron, ornemen

gardes, gardes en

Pour gardes en soie

227] Introduti

2 (137 × 88) avec not

tirés textuellement

Relié en Basane

tranche rouge ou

En Chagrin noir, t

En Chagrin 1^{er} ch

dorée autour des

En Chagrin 1^{er} ch

telle dorée autour

En Chagrin 1^{er} ch

Idem, souple

En Chagrin 1^{er} ch

plats, tranche rot

gardes en chromo

En Veau, noir, vie

froid, gardes en c

Idem, avec orn

En Maroquin du

Vallière, tranche

gardes, gardes en

Idem, avec orn

En Veau, avec inc

que à froid ou de

dentelle dorée ar

En Cuir de Russi

artistique à froid

riche dentelle de

Pour gardes e

» riche mo

» toutes le

[N° 254] Le même, riche édition in-16 (157 × 101) avec encadrement et couleurs. (Voir Collection G. p. 69)

[N° 255] Visites au S. Sacrement et à la Ste Vierge, in-32 (124 × 80) avec encadrement. (Voir Collection D. p. 65)

[N° 256] Le même, sans encadrement. (Voir Collection C. p. 64)

[N° 257] Le même, riche édition in-24 (145 × 101) avec encadrement or et couleurs. (Voir Collection F. p. 67)

[N° 320] Visites au S. Sacrement et à la Ste Vierge, in-32 carré (103 × 68) avec encadrement rouge. (Voir Collection B. p. 63)

[N° 224] L'Imitation de la Ste Vierge, in-32 raisin, (124 × 80) encadrement. (Voir Collection D. p. 65)

[N° 225] Le même, édition sans encadrement. (Voir Collection C. p. 64)

[N° 226] Le même, riche édition in-24 (145 × 101) avec encadrement or et couleurs. (Voir Collection F. p. 67)

[N° 321] L'Imitation de la Ste Vierge, in-32 petit carré (103 × 68) avec encadrement. (Voir Collection B. p. 63)

[N° 390] L'Imitation de la Ste Vierge, in-48 (123 × 74) avec encadrement rouge orné.

Relié en Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid frs. 2-50

En Chagrin 1^{er} choix, noir, tranche et empreintes dorées. 5-00

En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, tranche rouge

sous or, ornements à froid, gardes en chromo, étui. 5-25

Idem, avec ornements dorés 5-75

En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière,

tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes,

gardes en chromo, écriin 7-25

Idem, avec ornements dorés 8-00

[N° 100] Mariale seu Sancti Anselmi Cantuariensis Archiepi Mariale. (Voir p. 28)

[N° 391] Le Diurnal de Marie. Eulogies quotidiennes à la Très Sainte Vierge, Mère de DIEU et Mère des hommes, par le P. Pie de LANG des FF. Miss. Capucins membre de l'Académie pontificale de l'Immaculée Conception. — Deux volumes in-32 (137 × 90) de 600 pages chacun avec encadrement rouge.

Les 2 volumes { Brochés. frs. 5-50
Cartonnés 6-50

Reliures diverses.

	392]	Manuel de Piété à l'usage des enfants de Marie, par Abbé Auvray, Auteur du MANUEL DES MÈRES CHRÉTIENNES. — Un ne in-32 (137 × 80) de 500 pages avec encadrement rouge.	
		Broché	frs. 3-00
		Relié en Toile noire, tranche rouge ou dorée	3-75
		En Basane forte noire, tranche rouge ou dorée.	5-00
		En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	5-75
		En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-50
		En Chagrin 1 ^{er} choix, tranche dorée, grenat, vert ou La Vallière, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	6-75
		En Chagrin noir, 1 ^{er} choix, tranche rouge sous or, poli, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	8-00
		En Veau, tranche rouge sous or, <i>reliure molle</i> , noir, vieux rouge ou bleu foncé, ornements à froid, gardes en chromo, étui	7-00
		Idem, avec ornements dorés, étui	7-75
		En Maroquin du Levant, tranche rouge sous or, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	8-75
		Idem, avec ornements dorés	9-75
		En Cuir de Russie, tranche rouge sous or, poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	11-25
		Pour gardes en soie en plus	3-50
	227]	Introduction à la vie dévote PAR S. FRANÇOIS DE SALES. (137 × 88) avec notes marginales et encadrements, — suivi d' <i>Exercices de</i> tirés textuellement des OPUSCULES de S. François.	
		Relié en Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs. 4-50
		En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	5-25
		En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	5-75
		En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
		En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche et monogrammes dorés. Idem, souple	6-25
		Idem, souple	6-00
		En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-50
		En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, ornements à froid, gardes en chromo, tranche rouge sous or, étui	6-75
		Idem, avec ornements dorés, étui	7-25
		En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, bleu foncé ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	8-25
		Idem, avec ornements dorés	9-25
		En Veau, avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, écrin	9-25
		En Cuir de Russie uni, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, écrin	10-50
		Pour gardes en soie en plus	3-50
		» riche mosaïque sur les plats	5-00
		» toutes les vignettes coloriées à la main	6-00

[N° 295] **Introduction à la vie dévote**, par S. François de Sales, édition nouvelle à l'usage de la jeunesse, suivie des Prières pendant la Sainte Messe, des Prières pour la Confession et la Communion et des Vêpres du Dimanche. — In-32 Jésus, (137 × 90) avec encadrement rouge, orné de vignettes et têtes de page, sur beau papier teinté.

Relié en Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	frs. 4-50
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	5-25
En Chagrin 1er choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	5-75
En Chagrin 1er choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, ornements à froid, gardes en chromo, tranche rouge sous or, étui	6-75
Idem, avec ornements dorés, étui	7-25
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, bleu foncé ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin	8-25
Idem, avec ornements dorés	9-25
En Cuir de Russie , uni, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin	10-50

[N° 294] **Le même**, édition sans encadrement.

Relié en demi-Toile, empreintes	frs. 1-25
En Toile , tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	1-50
En Basane , tranche dorée, empreintes à froid	2-25
En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-75
Idem, souple	3-50

[N° 322] **Le même**, riche édition in-16 (157 × 110) avec encadrement or et couleurs. (*Voir Collection G. p. 70*)

[N° 288] **Introduction à la vie dévote**, in-32 petit carré (103 × 68) avec encadrement. (*Voir Collection B. p. 63*)

[N° 228] **Introduction à la vie dévote**, in-32 raisin (124 × 80) avec encadrement. (*Voir Collection D. p. 65*)

[N° 229] **Le même**, sans encadrement. (*Voir Collection C. p. 64*)

[N° 230] **Le même**, riche édition in-24 (145 × 101) avec encadrement or et couleurs, (*Voir Collection F. p. 67*)

[N° 231] **Le Combat spirituel** suivi de LA PAIX INTÉRIEURE, traduction nouvelle du livre original italien; augmenté d'exercices de piété : Prières du matin et du soir, Prières pour la Confession et la Communion, la Sainte Messe et les Vêpres du Dimanche. — Un volume in-48, (123 × 71) avec encadrement rouge et orné de vignettes et têtes de page, sur papier teinté.

Relié en Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-00
Idem, souple	2-75
En Basane forte, tranche et monogrammes dorés	3-50
Idem, souple	3-25
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-75

En Ch
chro
Id
En Ch
dent
Id
En Ch
rée,
En Ch
chro
En Ch
plats
gard
En Ve
froid

Relié e
En Toi
En Bas
En Bas
rouge
Id

[N° 264] Le
—Un volume
et Affections
de la Passion.

Relié en
En Bas
Idem
En Bas
Idem
En Cha
chro
Idem
En Cha
En Cha
Idem
En Cha
plats,
gardes
En Ve
à froid
Idem

de S	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, gardes en chromo, monogrammes à froid, dentelle dorée autour des gardes.	4-25
la S	Idem, souple	4-00
vêpre	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche et monogrammes dorés, dentelle dorée autour des gardes	4-75
de vi	Idem, souple	4-50
4-50	En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui.	4-50
5-25	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge sous or, gardes en chromo, monogrammes à froid, dentelle dorée autour des gardes.	5-25
5-75	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
6-00	En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, ornements à froid, gardes en chromo, tranche rouge sous or, étui	5-00
6-75	Idem, avec ornements dorés, étui	5-50
7-25	En Maroquin du Levant, poli, uni, grenat, vert ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	7-50
8-25	Idem, avec ornements dorés	8-25
9-25	En Veau, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, tranche rouge sous or, riche dentelle autour des gardes, écrin	8-25
10-25	Idem, avec riche mosaïque sur les plats, écrin	13-25
11-25	En Cuir de Russie, uni, avec monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, tranche rouge sous or, riche dentelle autour des gardes, écrin	8-75
20	232] Le Combat spirituel (seul), édition sans encadrement.	
31	Relié en demi-Toile, empreintes	0-70
33	En Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	0-90
encad	En Basane, tranche dorée, empreintes à froid	1-35
	En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	1-75
é (1)	Idem, souple	1-50
	264] Le Livre de la Passion DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST.	
4	in volume in-32 (137 x 80) comprenant des Exercices de piété, les Réflexions sur la Passion par S. Alphonse de Liguori, et les Offices liturgiques de la Passion.— Papier teinté, avec encadrement rouge et nombreuses vignettes.	
P. 6	Relié en Toile, tranche dorée, empreintes à froid frs.	3-25
encad	En Basane forte, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-00
	Idem, souple	3-75
	En Basane forte, tranche et empreintes dorées.	4-50
	Idem, souple	4-25
EURE	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, gardes en chromo, dentelle dorée autour des gardes	5-25
piété	Idem, souple	5-00
tion,	En Chagrin 1 ^{er} choix, couleurs, tranche dorée.	5-50
71)	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche et monogrammes dorés.	5-75
r tein	Idem, souple	5-50
	En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	7-00
	En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, ornements à froid, gardes en chromo, tranche rouge sous or, étui	6-25
	Idem, avec ornements dorés, étui	6-75

- En **Maroquin du Levant**, poli, grenat, bleu foncé ou La Vallière, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, ornements dorés, écrin 8-75
- En **Veau**, avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, écrin 8-75
- En **Cuir de Russie**, uni, ou quadrillé avec monogrammes dorés, ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, écrin. 10-00
 Pour gardes en soie en plus. 3-50
 » riche mosaïque sur les plats » 5-00

[N° 265] **Le même**, in-32 (124 × 80) édition sans encadrement.

- Relié en **demi-Toile**, empreintes frs. 1-25
Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid 1-50
 En **Basane**, tranche dorée, empreintes à froid 2-25

[N° 400] **Réflexions sur la Passion**, par S. Alphonse de Liguori, Un vol. in-32 (124 × 80) de 350 pages.

- Cartonné** en papier imitation de **Veau**, ou **demi-Toile** . . . frs. 0-80
 Relié en **Toile**, empreintes à froid 1-10
 En **Basane**, tranche dorée, empreintes à froid 1-60

[N° 325] **Les Offices liturgiques de la Passion**, in-32 (124) texte en *latin et en français*. (Voir p. 45)

[N° 262] **Le Livre du Saint Sacrement**, in-32 (137 × 80) conté en entier les Visites au S. Sacrement et à la Ste Vierge, et les Offices liturgiques du S. Sacrement. — Edition avec encadrement rouge, sur papier teinté; nombreuses vignettes et têtes de page.

- Relié en **Basane** forte, noire, tranche rouge ou dorée . . . frs. 4-50
Idem, avec tranche et monogrammes dorés. 5-00
- En **Chagrin 1^{er} choix**, noir, tranche rouge, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, empreintes à froid 5-75
Idem, avec tranche rouge sous or 6-75
- En **Chagrin 1^{er} choix**, noir, tranche et monogrammes dorés . . . 6-25
 En **Chagrin 1^{er} choix**, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui 7-50
- En **Maroquin du Levant**, poli, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, ornements dorés, écrin 9-75
- En **Veau**, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique dorée ou à froid sur les plats, écrin 9-75
- En **Cuir de Russie**, uni ou quadrillé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, monogrammes dorés ou riche empreinte artistique à froid ou dorée sur les plats, écrin . . . 11-00

[N° 263] **Le même**, in-32 (124 × 80) édition sans encadrement.

- Relié en **demi-Toile**, empreintes frs. 1-25
 En **Toile**, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid 1-50
 En **Basane**, tranche dorée, empreintes à froid 2-25
 En **Basane** forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid. 2-75

1116] L

'atin et e

8-75

1117]

ir p. 45)

8-75

395] E

, en rou

Relié

En T

En B

Id

En C

En V

Id

396] L

avec e

Relié

En B

Id

En C

do

En C

En V

Id

270] L

et couleur

397] L

uites de

frant, y

5-00

5-75

6-75

6-25

413] L

du Rosa

la liste

tère suiv

année pa

4 pages

I.-D. du

414] L

419] L

Quinz

— Pri

même

associati

398] E

grosse

- 116] Les Offices liturgiques du S. Sacrement, in-32 (137 x 80) *latin et en français*, avec encadrement rouge. (Voir p. 45)
- 117] Le même, in-32 (124 x 80) édition sans encadrement. (Voir p. 45)
- 395] Exercices du Chemin de la Croix, in-48 (123 x 71) texte en rouge et noir, avec encadrement sur papier teinté.
- | | | |
|--|------|------|
| Relié en Toile, tranche dorée | frs. | 0-75 |
| En Toile, tranche et empreintes dorées | | 1-25 |
| En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée | | 1-25 |
| Idem, tranche et empreintes dorées | | 1-75 |
| En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tr. et empr. dorées, gardes en chromo. | | 2-50 |
| En Veau, empreintes à froid, tranche rouge sous or | | 3-25 |
| Idem, avec empreintes dorées | | 3-75 |
- Toutes ces reliures sont souples.
- 396] Le même, in-48 (123 x 71) texte *latin et français*, en rouge et noir, avec encadrement sur papier teinté.
- | | | |
|--|------|------|
| Relié en Toile, tranche rouge ou dorée | frs. | 0-85 |
| En Basane forte, noire, tranche rouge ou dorée | | 1-35 |
| Idem, tranche et empreintes dorées | | 1-85 |
| En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui | | 2-10 |
| En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tr. et empr. dorées, gardes en chromo. | | 2-60 |
| En Veau, empreintes à froid, tranche rouge sous or | | 3-35 |
| Idem, avec empreintes dorées | | 3-85 |
- Toutes ces reliures sont souples.
- 270] Le même, riche édition in-16 (157 x 101) avec encadrement en couleurs. (Voir Collection G. p. 70)
- 397] L'âme au Sacré Cœur de Jésus. COLLOQUE. 14 pages in-32, traduites de l'anglais. — Les personnes dévotes au Sacré-Cœur et à Jésus-Christ trouveront un aliment plein d'onction pour leurs âmes.
- L'unité 0-07 ; — le cent 6 frs ; — le mille 50 frs.
- 113] Le Rosaire médité avec le Pape. Manuel de la Récitation du Rosaire approuvé, béni et recommandé par S.S. Léon XIII et comprenant la liste des indulgences accordées au S. Rosaire, l'exposé de chaque mystère suivi d'une courte méditation sur le même sujet, la prière à S. Joseph composée par le S. Pontife, un catéchisme sur le Rosaire etc. — Un volume de 140 pages avec une belle vignette à chaque mystère, et précédé de l'image de S. D. du Rosaire. Prix : 0-10.
- 114] Le même, avec encadrement rouge, édition de luxe. Prix : fr. 0-15
- 119] Le même, avec chants et encadrement rouge. Prix : fr. 0-20
- Quinze Mystères du Rosaire en images avec texte, papier de Chine. — Prix : fr. 0-10 la collection de 15 sujets.
- 120] Les mêmes, sur papier ordinaire, pour être distribués mensuellement dans les associations du Rosaire vivant. — Prix : fr. 0-05 la collection de 15 sujets.
- 398] Exercice en l'honneur des sept douleurs et des sept vertus de S. Joseph. — 4 pages in-32, avec une image de S. Joseph.
- Le cent 3 frs ; — le mille 25 frs.

COLLECTION A.

Editions Diamant (90 x 57 millim.)

Ornées d'un grand nombre de gravures sur bois dans le texte ornées d'

ENCADREMENT ROUGE.

[N° 344] **Le Paroissien Romain** (400 pages), belle édition imprimée sur papier teinté, avec encadrement rouge : Prières du matin et du soir, Exercices pour la Confession et la Communion, Psaumes de la Pénitence, Litanies, Messe, Vêpres, Complies, Office des principales Fêtes, Évangiles de tous les Dimanches de l'année, Messe de mariage, Messe d'enterrement, Chemin de la Croix, etc.

[N° 205] **L'Imitation de Jésus-Christ**, traduction de Bellegarde, édition avec encadrement rouge, vignettes et lettrines, sur beau papier teinté.

Prix de chacun de ces ouvrages reliés :

Relié en Basane forte, grenat, souple, tranche dorée, empreintes à froid	frs.	2-00
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid		2-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, vert, rouge ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		3-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		4-25
En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, ornements à froid, gardes en chromo, tranche rouge sous or, étui		3-50
Idem, avec ornements dorés, étui		4-00
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, gardes en chromo, étui		6-25
Pour gardes en soie en plus.		2-50
Reliure fantaisie , veau uni, coins arrondis, gardes en chromo		5-50
Idem, avec ornements dorés		6-00
» avec ornements en mosaïque		7-00

Nous faisons pour ces deux petits livres, un joli sachet capitonné et doublé en soie avec anse en cuir et contenant les deux volumes en reliure fantaisie.

Le sachet et les deux volumes en veau uni, coins arrondis	frs.	21-00
» » avec ornements dorés		22-00
» » avec ornements en mosaïque		24-00



Paro
tenant l'Offi
pales Fêtes c
La Jou
tion entière
intée et disp
L'Im
p des RÉF.L.
re, tirées des

Relié en
En Bas
En Bas
rouge
En Cha
En Cha
dorée
En Cha
dorée,
En Cha
Idem
En Cha
tranch
En Ve
froid,
Idem
En Mar
Idem
En Cui
sous c
Reliure
Idem
»
»
»
»

sachet capit
hoix, aux p

COLLECTION B.

Editions in-32 petit carré (103 × 68 millim.)

Ornées d'un grand nombre de gravures sur bois dans le texte.

ENCADREMENT ROUGE.

[287] **Paroissien Romain**
Contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année. 410 pages.

[290] **La Journée du Chrétien**
Edition entièrement revue, considérablement augmentée et disposée dans un meilleur ordre.

[289] **L'Imitation de J.-C.**
Avec des RÉFLEXIONS et des PRIÈRES à chaque chapitre, tirées des œuvres de S. François de Sales.

[321] **L'Imitation de la S. Vierge**
Suivi des Prières pour les Congrégations, de l'Office de l'Immaculée Conception, etc.

[288] **Introduction à la vie dévote**
Suivi des Prières pendant la Messe, Confession, Communion, Vêpres du Dimanche.

[320] **Visites au S. Sacrement**
Suivi des Méditations sur le S. Sacrement, Traits de feu, Confession, Communion, Messe et Vêpres.

Prix de chacun de ces ouvrages reliés :

Relié en imitation de Cuir de Russie, tranche dorée.	frs.	2-25
En Basane forte, grenat, souple, tranche dorée, empreintes .		2-40
En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée — empreintes à froid .		2-75
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid .		3-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo .		4-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat, rouge ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo .		4-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, souple, tranche dorée .		3-75
Idem, grenat, vert ou La Vallière, souple, tranche dorée .		4-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, ornement doré sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, étui .		6-00
En Veau, noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, ornements à froid, gardes en chromo, tranche rouge sous or, étui .		5-75
Idem, avec ornements dorés, étui .		6-25
En Maroquin du Levant, poli, uni, tranche rouge sous or, écriin.		7-50
Idem, avec ornements dorés .		8-25
En Cuir de Russie, poli, vieux rouge ou marron, tranche rouge sous or, ornements dorés, dentelle autour des gardes, écriin .		9-00
Reliure fantaisie, veau uni, coins arrondis, gardes en chromo .		7-50
Idem, avec ornements dorés .		8-25
» avec ornements en mosaïque		9-00
Pour gardes en soie en plus.		2-75
» un riche écriin pour 2 volumes au choix.	»	5-50
» » 4 volumes au choix	»	7-00
» » 6 volumes au choix	»	9-00

Sachet capitonné comme pour la collection A ci-contre, et contenant deux volumes au choix, aux prix de 25, 26-50 ou 28 francs.

COLLECTION C.

Editions in-32 raisin (124×86 millim.)

Ornées d'un grand nombre de gravures sur bois dans le texte.

SANS ENCADREMENT.

[129] Paroissien Romain

Contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année. 460 pages.

[291] La Journée du Chrétien

Edition entièrement revue, considérablement augmentée et disposée dans un meilleur ordre.

[208] L'Imitation de J.-C.

Avec des RÉFLEXIONS et des PRIÈRES à chaque chapitre, tirées des œuvres de S. François de Sales.

[225] L'Imitation de la S. Vierge

Suivi des Prières pour les Congrégations, de l'Office de l'Immaculée Conception, etc.

[229] Introduction à la vie dévote

Suivi des Prières pendant la Messe, Confession, Communion, Vêpres du Dimanche.

[256] Visites au S. Sacrement

Suivi des Méditations sur le S. Sacrement, Trais de feu, Confession, Communion, Messe et Vêpres.

Prix de chacun de ces ouvrages reliés :

Relié en demi-Toile, (dos en toile, plats en papier imitation de peau), empreintes à froid, tranche jaspée	frs. 1-00
En Toile, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	1-25
En Basane anglaise, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	2-00
En Toile soie, jolie reliure, tranche creuse rouge ou dorée, monogrammes à froid	2-50
En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid.	2-75
Idem, souple	2-50
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	3-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	4-50



COLLECTION D.

Editions in-32 raisin (124 x 80 millim.)

Ornées d'un grand nombre de gravures sur bois dans le texte.

ENCADREMENT ROUGE.

[128] **Paroissien Romain**
Contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année. 460 pages.

[202] **La Journée du Chrétien**
Edition entièrement revue, considérablement augmentée et disposée dans un meilleur ordre.

[207] **L'Imitation de J.-C.**
Avec des RÉFLEXIONS et des PRIÈRES à chaque chapitre, tirées des œuvres de S. François de Sales.

[224] **L'Imitation de la S. Vierge**
Suivi des Prières pour les Congrégations, de l'Office de l'Immaculée Conception, etc.

[228] **Introduction à la vie dévote**
Suivi des Prières pendant la Messe, Confession, Communion, Vêpres du Dimanche.

[255] **Visites au S. Sacrement**
Suivi des Méditations sur le S. Sacrement, Traits de feu, Confession, Communion, Messe et Vêpres.

Prix de chacun de ces ouvrages reliés :

Relié en Basane forte, grenat, souple, tranche dorée, empreintes.	3-00
En Basane forte, grenat, tranche dorée; — ou noire, tranche rouge ou dorée — empreintes à froid	3-25
En Chagrin noir, tranche rouge ou dorée, empreintes à froid	4-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	5-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, grenat ou La Vallière, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	5-25
En Mouton maroquiné ou imitation de maroquin, poli, uni, grenat ou La Vallière, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-50
En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, souple, ornements à froid, gardes en chromo, tranche rouge sous or, étui	6-00
Idem , avec ornements dorés, étui	6-50
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin	10-00
Idem , avec ornements dorés	11-00
En Veau , noir, vieux rouge ou bleu foncé, tranche rouge sous or, ornements dorés, écriin	11-00
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, écriin	12-25
Pour gardes en soie en plus.	3-00
Fermeoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.	
Un riche écriin pour 2 volumes au choix en plus.	7-00
» » 4 volumes » »	9-00
» » 6 volumes » »	11-00

COLLECTION E.

Editions in-32 carré (134 × 94 millim.)

CADRES ARABESQUES

imprimés ou bleu, ou en rouge, ou en bistre.

[N° 284] **Paroissien Romain**, contenant les Prières du Matin et du Soir, les Prières pour la Confession et la Communion, les Offices du Dimanche, les Messes de Mariage et des Défunts, le Chemin de la Croix, etc. — In-32 carré sur beau papier teinté, avec riches cadres arabesques imprimés en bleu.

[N° 285] **Le même**, avec les mêmes cadres imprimés en rouge.

[N° 286] **Le même**, avec les mêmes cadres imprimés en bistre.

[N° 236] **Petit Manuel de Prières**, contenant les prières usuelles du chrétien, les Offices pour les Dimanches, les Messes de Mariage et des Défunts, le Chemin de la Croix, et de nombreux exercices de piété. — In-32 carré, avec riches cadres arabesques imprimés en bleu, sur beau papier teinté.

[N° 237] **Le même**, avec les mêmes cadres imprimés en rouge

[N° 238] **Le même**, avec les mêmes cadres imprimés en bistre.

Prix de chacun de ces ouvrages reliés :

Relié en Chagrin noir, tranche rouge ou dorée.	frs. 5-25
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, tranche rouge ou dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	6-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, La Vallière, vert ou grenat, gardes en chromo, tranche dorée	6 50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui	8-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	11-50
Idem, avec ornements dorés	13-00
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	14-50
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin	18-00
Pour gardes en soie en plus.	3-50

Fermoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.

☛ **Le Paroissien N° 286** et le **Petit Manuel de Prières N° 238** avec cadre au trait imprimé en bistre, se prêtent parfaitement à la peinture à la main.

Plié, chacun de ces volumes 2-50

COLLECTION F.

Editions in-24 (145 x 101 millim.)

ENCADREMENTS TRES RICHES EN OR ET COULEURS

Livres de grand luxe, ornés de nombreuses gravures sur bois dans le texte.[130] **Paroissien Romain**

Contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année. 460 pages.

[293] **La Journée du Chrétien**

Edition entièrement revue, considérablement augmentée et disposée dans un meilleur ordre.

[209] **L'Imitation de J.-C.**

Avec des RÉFLEXIONS et des PRIÈRES à chaque chapitre, tirées des œuvres de S. François de Sales.

[226] **L'Imitation de la S. Vierge**

Suivi des Prières pour les Congrégations, de l'Office de l'Immaculée Conception, etc.

[230] **Introduction à la vie dévote**

Suivi des Prières pendant la Messe, Confession, Communion, Vêpres du Dimanche.

[257] **Visites au S. Sacrement**

Suivi des Méditations sur le S. Sacrement, Traits de feu, Confession, Communion, Messe et Vêpres.

Prix de chacun de ces ouvrages reliés :

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	7-50
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, étui		13-50
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		18-00
Idem, avec ornements dorés		19-50
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		21-00
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		25-50
Pour gardes en soie en plus.		4-50

Fermeoirs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.

Un riche écrin pour 2 volumes au choix	en plus.	10-00
» » 4 volumes »	»	12-00
» » 6 volumes »	»	14-00

Il y a des exemplaires de cette collection entièrement coloriés à la main.

COLLECTION G.

Editions in-16 (157 × 101 millim.)

ENCADREMENTS TRÈS RICHES EN OR ET COULEURS

Livres de très grand luxe, ornés de nombreuses gravures sur bois dans le texte.

[N° 283] **La Première Communion.** Livre de prières, préparations et Offices complets pour le jour de la première Communion. Prières pour la journée chrétienne, pour les dimanches et fêtes; cérémonies des Sacrements, prières pour les principales dévotions; Vêpres, Complies, Saluts, etc. — Très riche édition in-16, avec cadres en or et couleurs.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	15-00
Relié en Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		21-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		26-50
Idem, avec ornements dorés		28-00
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		30
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		34-50
En Maroquin blanc extra , avec ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		37-00

[N° 280] **Le Jour de la Première Communion.** — Offices, prières, et actions de grâces, suivis des cérémonies de la Confirmation. — Très riche édition in-16, avec cadres en or et couleurs.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	5-00
Relié en Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		11-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		16-50
Idem, avec ornements dorés		18-00
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		20-00
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		24-50
En Maroquin blanc extra , avec ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		27-00

[N° 277] **Formulaire de Prières**, pour toutes les nécessités et les dévotions de la vie chrétienne. — Très riche édition in-16, avec cadres en or et couleurs.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	15-00
Relié en Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		21-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		26-50
Idem, avec ornements dorés		28-00
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriin		34-50

[N° 261] **L'Imitation de Jésus-Christ**, traduction de Bellegarde, revue et corrigée, suivie des Prières pour la Confession et la Communion, des Prières pendant la Sainte Messe, des Vêpres du Dimanche, etc. — Très riche édition in-16 en beaux caractères avec encadrements en or et couleurs.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	12-00
Relié en Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		18-c
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		23
Idem, avec ornements dorés		25
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		27
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriin		31-50

[N° 254] **Visites au S. Sacrement et à la S. Vierge**, par S. ALPHONSE DE LIGUORI, suivi des méditations pour l'Octave du Saint Sacrement. — Traits de feu. — Exercices de piété, etc. — Très riche édition in-16 avec cadres en or et couleurs.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	6-00
Relié en Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		12-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		17-50
Idem, avec ornements dorés		19-00
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écriin		21-00
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écriin		25-50

[N° 322] **Introduction à la vie dévote**, par S. François de Sales, édition nouvelle à l'usage de la jeunesse, suivie des Prières pendant la Sainte Messe, des Prières pour la Confession et la Communion et des Vêpres du Dimanche. — Très riche édition in-16 carré, avec encadrements en or et couleurs.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	10-00
Relié en Chagrin 1^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		16-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		22-00
Idem, avec ornements dorés		23-50
En Cuir de Russie , poli, vieux rouge ou marron, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		25-50
En Maroquin extra , poli, uni, grenat, La Vallière, vert foncé ou bleu foncé, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		30-00

[N° 274] **Le Livre de Mariage**. — Très riche édition in-16, avec cadres en or et couleurs, sur beau papier.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	15-00
Relié en Chagrin 1^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		21-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		26-50
Idem, avec ornements dorés		28-00
En Cuir de Russie , poli, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, écrin		30-00
En Maroquin extra , poli, uni, tranche rouge-sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		34-50
En Maroquin blanc extra , avec ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		37-00

[N° 270] **Exercices du Chemin de la Croix**, texte latin et français en rouge et noir. — Très riche édition in-16 avec encadrements en or et couleurs.

Plié, renfermé dans un portefeuille	frs.	2-00
Relié en Chagrin 1^{er} choix, noir, poli, monogrammes dorés sur les plats, tranche rouge sous or, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		6-50
En Maroquin du Levant , poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, écrin		9-00
Idem, avec ornements dorés		10-00
En Cuir de Russie , poli, ornements dorés, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, écrin		12-00
En Maroquin extra , poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, écrin		16-50

Pour tous ces ouvrages de la Collection in-16 avec encadrements en or et couleurs.

Pour gardes en soie en plus. 4-50

Fermeurs ou garnitures, Écrins riches, prix divers.

Il y a des exemplaires de cette collection entièrement coloriés à la main.

COLLECTION H.

ÉDITIONS ILLUSTRÉES A PRIX RÉDUITS.

	½ Toile, empreintes.	Toile, tranche dorée	Basane, tranche dorée
[N° 393] Manuel de la Congrégation des Saints Anges , à l'usage de la jeunesse, (édition pour GARÇONS), par l'auteur de la MÉTHODE POUR FORMER L'ENFANCE A LA PIÉTÉ. — In-32 (124 × 80) contenant les Instructions, Règlement et Pratiques particulières aux Congrégations, et suivi de nombreux exercices de piété envers les Saints Anges. 128 pages. Broché 0-40.	0-55	0-70	1-15
[N° 394] Le même , pour Pensionnats de JEUNES FILLES. Broché 0-40.	0-55	0-70	1-15
[N° 279] Le Jour de la Première Communion , in-32 (137 × 80) Offices, prières et actions de grâces, suivi des cérémonies de la Confirmation. 208 pages.	0-60	0-75	1-25
[N° 241] Petit Manuel des Congrégations de la S. Vierge , in-32 (124 × 80) contenant les Règles et Statuts des Congrégations de la S. Vierge, le tableau des Indulgences, les prières aux Réunions, et suivi des prières du matin et du soir, des exercices pour la Confession et la Communion, des prières pendant la S. Messe, des Vêpres du Dimanche et des Vêpres de la S. Vierge, des prières et chants pour les saluts, et de l'Office de l'Immaculée Conception, en latin et en français. 170 pages.	0-60	0-75	1-25
[N° 371] Paroissien Romain , in-32 (103 × 66) contenant les Prières usuelles du Chrétien, les Exercices pour la Confession et la Communion, la Messe et les Vêpres du Dimanche, et l'Office des principales Fêtes de l'année. 192 pages.	0-60	0-75	1-25
[N° 232] Le Combat spirituel , in-48 (123 × 71) traduction nouvelle sur le texte original italien. 300 pages.	0-70	0-90	1-35
[N° 370] Paroissien Romain , in-32 (103 × 66) contenant les Offices des Dimanches et des principales Fêtes de l'année en latin et en français, augmenté de la Messe et des Vêpres pour les Défunts, du Chemin de la Croix, etc. 320 pages.	0-75	1-00	1-50
[N° 202] L'Imitation de Jésus-Christ avec notes marginales, traduction de Bellegarde, suivi des Prières pendant la sainte Messe, des Vêpres du Dimanche, etc. — In-32 (124 × 80). 288 pages.	0-75	1-00	1-50
[N° 250] Visites au S. Sacrement et à la Ste Vierge par St Alphonse de Liguori, suivi des Méditations sur le S. Sacrement, Traits de feu, Exercices pour la Confession, la Communion, la Messe et les Vêpres. — In-32 (124 × 80). 288 pages.	0-75	1-00	1-50
[N° 400] Réflexions sur la Passion de N. S. J. C. — in-32 (124 × 80) par S. Alphonse de Liguori. 350 pages.	0-80	1-10	1-60
[N° 369] Paroissien Romain , in-32 (103 × 66) contenant les Offices des Dimanches et des principales Fêtes de l'année en latin et en français, augmenté de la Messe de Mariage, de la Messe et des Vêpres pour les Défunts, du Chemin de la Croix, etc. 448 pages.	0-90	1-25	1-75
[N° 234] Manuel du Chrétien , in-48 (123 × 71) en très grands caractères, contenant les Prières usuelles, la Ste Messe, la Messe pour les Défunts, les Exercices pour la Confession et la Communion, les Vêpres, les Saluts du S. Sacrement, des Litanies, etc. 460 pages.	0-90	1-25	1-75

ÉDITIONS ILLUSTRÉES.	Société I TOUR.		
	1/2 Toile, empreintes.	Toile, tranche dorée	Basane, tranche dorée
[N° 129] Paroissien Romain, in-32 raisin (124 × 80) contenant l'Office de tous les Dimanches et des principales Fêtes. 460 pages.	I-00	I-25	2-00
[N° 291] La Journée du Chrétien, in-32 raisin (124 × 80) édition entièrement revue, considérablement augmentée et disposée dans un meilleur ordre 548 pages	I-00	I-25	2-00
[N° 208] L'Imitation de J.-C. in-32 raisin (124 × 80) avec des Réflexions et des Prières à chaque chapitre, tirées des œuvres de S. François de Sales 500 pages.	I-00	I-25	2-00
[N° 225] L'Imitation de la S. Vierge, in-32 raisin (124 × 80) suivi des Prières pour les Congrégations, de l'Office de l'Immaculée Conception, Confession, Communion, Messe, Vêpres, etc. 482 pages.	I-00	I-25	2-00
[N° 256] Visites au S. Sacrement et à la Ste Vierge, in-32 (124 × 80) suivi des Méditations sur le S. Sacrement, Traits de feu, Confession, Communion, Messe et Vêpres. 400 pages.	I-00	I-25	2-00
[N° 229] Introduction à la vie dévote, in-32 raisin (124 × 80) par S. F. de Sales, édition à l'usage de la jeunesse, suivi des Prières pendant la Messe, Confession, Communion, Vêpres, etc. 450 pages.	I-00	I-25	2-00
[N° 276] Formulaire de Prières , pour toutes les nécessités et les dévotions de la vie chrétienne; nombreuses vignettes et têtes de page, in-32 (137 × 80) 550 pages.	I-25	I-50	2-25
[N° 282] La Première Communion, in-32 (137 × 80) Livre de Prières, préparations et Offices complets pour le jour de la Première Communion, Prières pour la journée chrétienne, pour les Dimanches et Fêtes; cérémonies des Sacraments; Prières pour les principales dévotions; Vêpres, Complies, Saluts, etc. 550 pages.	I-25	I-50	2-25
[N° 294] Introduction à la vie dévote, in-32 Jésus (137 × 90) par S. François de Sales, édition nouvelle à l'usage de la jeunesse, suivie des Prières pendant la sainte Messe, des Prières pour la Confession et la Communion et des Vêpres du Dimanche 430 pages.	I-25	I-50	2-25
[N° 265] Le Livre de la Passion de N. S. J.-C. in-32 (124 × 80) comprenant des Exercices de piété, les Réflexions et Affections sur la Passion, par S. Alphonse de Liguori, et les Offices liturgiques de la Passion 526 pages.	I-25	I-50	2-25
[N° 263] Le Livre du S. Sacrement, in-32 (124 × 80) contenant en entier les VISITES AU S. SACREMENT ET A LA S ^{te} VIERGE, et les OFFICES LITURGIQUES DU S. SACREMENT; nombreuses vignettes et têtes de page. 540 pages.	I-25	I-50	2-25
[N° 375] Paroissien Romain, in-32 (124 × 80) contenant les Offices de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année en latin et en français, augmenté de la Messe de Mariage, de la Messe et des Vêpres pour les Défunts, du Chemin de la Croix, etc. 576 pages.	I-40	I-75	2-50
[N° 333] La Quinzaine de Pâques, in-32 (124 × 80) suivant le Missel et le Bréviaire Romain, en latin et en français. 756 pages.	I-50	2-00	2-75
[N° 340] Paroissien Romain, in-32 (124 × 80) contenant les Offices de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année; nombreuses vignettes 894 pages.	I-50	2-00	2-75
[N° 310] Paroissien Romain, in-32 Jésus (137 × 88) contenant les Offices de tous les Dimanches et des principales Fêtes de l'année; très belle édition 928 pages.	I-75	2-25	3-00

Société
I
TOUR.

Libres

* Pour les prix

[351] **Piccolo Ufficio**
tempi dell'anno, seg
della e dalle Litanie
— Elegante volume
riquadatura.[350] **Piccolo Ufficio**
tempi dell'anno, seg
della e dalle Litanie del
— Un volume in 48
di pagine ed incisioni[352] **Ufficio della Sen**
te Italiana di Moni
del pio esercizio della
pratiche. — Un del[353] **Parrocchiano di**
e delle principali
in-32 (120 × 85) di circa
di pagine con riquadratura[354] **Il piccolo Parro**
principali Feste dell'ann
le molte devote pratiche
circa, stampato in un[355] **Vade Mecum di**
e la sera, la messa, la
Lucis, le Messe e
penitenziali, e Litanie
55 pagine con riquadratura[356] **Il piccolo Mar**
e la sera, la messa, la
massime eterne, la
La Completa ed. in
arie altre devote pratic
ngato (120 × 64)[372] **Il medes**
pagina.

Société Saint Jean l'Evangeliste,
DESCLÉE, LEFEBVRE ET C^{ie},
TOURNAI - LILLE - PARIS - ROME.

Libres en langue Italienne.

▼ Pour les prix et les reliures, voir le Catalogue en Italien.

[N° 105] **Piccolo Ufficio della B. Vergine Maria**, completo per tutti i tempi dell' anno, seguito da quello de' Defunti, dai Salmi Penitenziali e Graduali e dalle Litanie della Vergine, de' Santi e del santissimo Nome di Gesù. — Elegante volume in-8° (175 × 105) caratteri grandi e netti in rosso e nero con riquadratura.

[N° 106] **Piccolo Ufficio della B. Vergine Maria**, completo per tutti i tempi dell' anno, seguito da quello de' Defunti, dai Salmi Penitenziali e Graduali e dalle Litanie della Vergine, de' Santi e del santissimo Nome di Gesù. — Un volume in-48 (123 × 71) caratteri rossi e neri, riquadratura rossa, testate di pagine ed incisioni intercalate al testo, carta cinese.

[N° 115] **Ufficio della Settimana Santa** secondo il rito romano con traduzione italiana di Monsignor Martini con l'aggiunta della Benedizione degli Oli Santi, del pio esercizio della Via Crucis, la visita al SS. Sacramento ed altre devote pratiche. — Un bel volumetto di circa 600 pagine in-32 (137 × 80)

[N° 350] **Parrocchiano Romano**, contenente gli uffizi di tutte le Domeniche e delle principali Feste dell' anno, in latino ed in italiano. — Un volume in-32 (140 × 85) di circa 1000 pagine. Edizione ricca di incisioni e testate di pagina con riquadratura rossa.

[N° 401] **Il piccolo Parrocchiano Romano**, contenente gli uffizi delle principali Feste dell' anno in latino ed italiano, i Vangeli delle Domeniche e molte devote pratiche. — Un piccolo volumetto in-64 (106 × 69) di pagine 350 circa, stampata in carta di cina con riquadratura rossa.

[N° 335] **Vade Mecum del Cristiano**, contenente le Preghiere per il mattino e la sera, la santa Messa, la Confessione e la santa Comunione, la Via Crucis, le Massime eterne, la Messa pei Morti, i Vespri e le Compiete, i Salmi penitenziali, le Litanie Lauretane ecc. — Un libriccino in-32 (113 × 75) di 125 pagine con riquadratura rossa.

[N° 356] **Il piccolo Manuale di Pietà**, contenente le Preghiere per il mattino e la sera, la santa Messa, la Confessione e la S. Comunione, la Via Crucis, le Massime eterne, la Messa per il Matrimonio e per i Morti, i Vespri della Domenica, la Compieta ed i Salmi penitenziali, il santo Rosario, le Litanie Lauretane e varie altre devote pratiche. — Un libriccino di 252 pagine in formato piuttosto allungato (120 × 64) con riquadratura a disegni variati in color porpora.

[N° 372] **Il medesimo** (112 × 56) con semplice riquadratura rossa ad ogni pagina.

- [N° 215] **Della Imitazione di Cristo** libri quattro, antico Volgare Toscano con esercizi di pietà di S. Alfonso Maria de' Liguori ed altre preci, edizione ascetica. — Un piccolo volume in-32, (137 × 80) in bei caratteri testate di pagine, quadro rosso ed ornato di varie incisioni.
- [N° 216] **La medesima edizione in-32** (124 × 80) senza riquadratura.
- [N° 217] **Della Imitazione di Cristo** libri quattro, antico Volgare Toscano con esercizi di pietà di S. Alfonso Maria de' Liguori ed altre preci, splendida edizione di gran lusso, ornata di riquadratura in oro e colori ad ogni pagina. — Un volume in-16 (157 × 101).
- [N° 218] **Della Imitazione di Cristo** libri quattro, antico Volgare Toscano, testo di lingua, edizione letteraria, per cura del P. Camillo Mella D. C. D. G. — Un volume in-32 (137 × 80) con bei caratteri e filettatura rossa, adorno di varie incisioni e testate di pagine, carta di cina.
- [N° 361] **Della Imitazione di Cristo** libri quattro, traduzione del Padre ANTONIO CESARI. — Piccolo ed elegante volumetto in-64° (106 × 66).
- [N° 258] **Visite al Santissimo Sacramento** ed alla sempre Immacolata Vergine Maria per ciascun giorno del mese con esercizi di pietà di S. Alfonso Maria de' Liguori. — Edizione di lusso in-48 (123 × 71) con riquadratura in rosso.
- [N° 259] **La medesima edizione** (115 × 70) senza riquadratura.
- [N° 351] **L'Anima con Dio**, preghiere e meditazioni dell' Eriño Cardinale ALFONSO CAPECELATRO, Arcivescovo di Capua. — Un bel volumetto in-32° (137 × 80) di 534 pagine, con riquadratura rossa.
- [N° 352] **L'Anima con Dio**, preghiere e meditazioni dell' Eriño Cardinale ALFONSO CAPECELATRO, Arcivescovo di Capua. — Splendida e superba edizione di gran lusso in-16° (157 × 101) con riquadratura in oro e colori ad ogni pagina, finissime incisioni intercalate al testo.
- [N° 324] **Le Delizie del Cristiano nel sentiero della salute.** — Piccolo ed elegante volume in-32 (137 × 80) di 450 pagine, bei caratteri, carta di cina. ecc. Edizione elegante con riquadratura rossa ad ogni pagina.
- [N° 323] **La medesima edizione** (124 × 80) senza riquadratura.
- [N° 376] **Il Fanciullo alla Prima Comunione e alla Cresima** con aggiunta di alcune preci, dal P. CARLO MOLA del Oratorio di Napoli. — In-32 (137 × 80) di 260 pagine.
- [N° 387] **Il Fanciullo alla Cresima**, dallo stesso autore. — In-32 (137 × 80) di 70 pagine.
- [N° 353] **Il Mese di Maggio** consacrato alla SS^{ma} Vergine, dal P. Alfonso Muzzarelli D. C. D. G.
- [N° 405] **Ricordi del Mese Mariano** scelti da S. Eminenza il Cardinale Lucido Maria Parocchi Vicario di S.S. dal libro della Sapienza e de' Proverbi. — Foglietto di 6 pagine con riquadratura rossa.

[N° 404] **Lettere di S. Alfonso Maria de' Liguori**, Vescovo di Santa Agata de' Goti, dottore di Santa Chiesa e fondatore della Congregazione del Santissimo Redentore — Pubblicate nel primo centenario della sua beata morte per un Padre della Congregazione del Santissimo Redentore. — 3 grossi volumi di ciascun circa 700 pagine.

[N° 403] **Vita della Beata Vergine**, narrata dal P. Carlo Mola dell' Oratorio di Napoli. Edizione illustrata in-8° di 280 pag.

Le Preghiere d'un Cattolico del Padre Carlo Mola dell' Oratorio, IV^a edizione. — Bellissimo volumetto in-32° (137 x 85) di 380 pagine, grossi e belli caratteri, edizione ricca di molte incisioni e testate di pagina, riquadratura rossa ad ogni pagina.

Via Crucis, devoto esercizio della Via Crucis dettato da S. Leonardo di Porto Maurizio. — Piccolo librettino in-32 di poche pagine ornato di riquadratura rossa.

Per ogni Di, pensieri cristiani del P. Carlo Mola dell' Oratorio.

Conforto nel lutto, del P. Carlo Mola dell' Oratorio. Librettino di sole 32 pagine in bei caratteri con riquadratura rossa.

Preghiera alla Vergine, Composizione musicale del Maestro Frenquelli di Perugia su parole del Sommo Pontefice stesso. — Elegantissimo quaderno con frontispizio a molte colori.

Il Medagliere di Leone XIII, splendido Ricordo del Giubileo Sacerdotale di Sua Santità. — In-4° illustrato di 215 pagine.

NUOVA RISTAMPA DELLE
OPERE DI SUA EMINENZA IL CARDINALE
CAPECELATRO

La Storia di S. Caterina da Siena e DEL PAPATO DEL SUO TEMPO. Un vol. in-8° di 630 pagine.

Newman e LA RELIGIONE CATTOLICA IN INGHILTERRA. — Un vol. in-8° di 585 pagine.

Storia di S. Pier Damiano e DEL SUO TEMPO. — Un vol. in-8° di 560 pagine.

Gli Errori del Renan nella Vita di Gesù. — Un vol. in-8° di 540 pagine.

La Vita di Gesù Cristo. — 2 vol. in-8° di 430 e 450 pagine.

La Dottrina Cattolica ESPOSTA IN TRE LIBRI. — 2 vol. in-8° di 600 pagine.

La Vita di S. Filippo Neri. — 2 vol. in-8° di 548 e 720 pagine.

Sermoni e Omelie. — 1 vol. in-8° di 620 pagine.

Libres en langue Espagnole.

✦ Pour les prix et reliures, voir le Catalogue en Espagnol.

[N° 305] **Nuevo doble ordinario de la Santa Misa**, que contiene las Oraciones para la Santa Misa, el Ordinario de la Santa Misa y varias Oraciones, aumentado con el Trisagio de la SS. Trinidad. — Un tomo en 32 de 380 páginas (110×75). Novísima edición en carácter elzeviriano, con laminas y cabeceras de página sobre madera. — Letra gorda.

[N° 306] **El mismo**, *Edición rica* (114×78) con filetes encarnados, laminas, cabeceras de página y viñetas sobre madera. — Papel de color.

[N° 307] **El mismo**, *Edición de lujo*, (120×79) con orlas encarnadas, laminas, cabeceras de página, viñetas é iniciales adornadas. — Papel superior.

[N° 349] **Pequeño Manual del Cristiano**, librito de devoción que contiene el Ejercicio cotidiano, la Santa Misa, las Vísperas, Meditaciones para la Confesión y la Comunión, varias Oraciones, etc. — Novísima edición con orla *de lujo* (120×64). — Papel de lujo.

[N° 327] **Nuevo oficio divino**, devocionario que contiene las Oraciones para la mañana y la noche, la Santa Misa, las principales Fiestas del año, aumentado con el modo de ofrecer el santo Rosario y varias oraciones, etc. Un tomo en 32 de 590 páginas (114×79). Novísima edición en carácter elzeviriano, con laminas y cabeceras de página sobre madera. — Letra gorda.

[N° 328] **El mismo**, *Edición rica*, (123×80) con filetes encarnados, laminas, cabeceras de página y viñetas sobre madera. — Papel de color.

[N° 326] **Novísimas horas de las señoritas piadosas**, devocionario que contiene el ejercicio cotidiano, la Santa Misa, las principales Fiestas de precepto, aumentado con el modo de ofrecer el santo Rosario, y varias oraciones, etc. *Edición de lujo* (126×83) con orlas encarnadas, laminas, cabeceras de página, viñetas é iniciales adornadas. — Papel de color superior.

[N° 329] **Manual de Piedad**, ó vade mecum de todos los Fieles con un ejercicio cotidiano muy completo, la Santa Misa, las Vísperas, las principales fiestas de la Iglesia, oraciones varias, aumentado con la SEMANA SANTA completa. Un tomo (128×87) de 792 páginas, ilustrado con laminas finas grabadas en madera. — Papel blanco.

[N° 330] **El mismo**, *edición rica*, (133×91) con filetes encarnados. Papel de color.

[N° 331] **La Guia del Alma cristiana**, devocionario que contiene un ejercicio cotidiano muy completo, la Santa Misa, las Vísperas, las principales Fiestas de la Iglesia, oraciones varias, aumentado con la SEMANA SANTA completa. *Edición muy rica* (140×93) con orlas encarnadas. — Papel superior de color.

[N° 315] **El Oficio del Domingo**, devocionario que contiene las Oraciones y ejercicios para asistir al sacrificio de la Santa Misa, á las Vísperas, etc. Un tomito, tamaño nuevo, muy estrecho (150×77) de 180 páginas, en carácter elzeviriano con laminas, cabeceras de página, etc. — Letra muy clara. — Papel blanco.

[N° 316] **El mismo**, *Edición rica*, (157×80) con filetes encarnados, viñetas, cabeceras de página, etc. — Hermoso papel de color.

[N° 296] **La verdadera Luz del Cielo y de todos los Fieles**, devocionario que contiene las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y sagrada Comunión, la Santa Misa y las Vísperas, las Misas de las principales fiestas del año, varias Oraciones y la SEMANA SANTA completa. — Un tomo en-16 (150×102) de 602 páginas, con laminas y cabeceras de página. — Letra gordísima. — Papel blanco.

[N° 297] **El mismo**, *edición rica*, (160×105) conteniendo las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y sagrada Comunión, la Santa Misa y las Vísperas, las Misas de las principales fiestas del año, varias Oraciones y la SEMANA SANTA completa. — Edición *con filetes encarnados*, y laminas finas. — Letra gordísima. — Papel de color.

[N° 298] **El mismo**, *edición de lujo*, (170×110) conteniendo las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y sagrada Comunión, la Santa Misa y las Vísperas, las Misas de las principales fiestas del año, varias Oraciones y la SEMANA SANTA completa. — Edición *con orlas ricas*, y laminas finas. — Letra gordísima. — Papel superior.

[N° 299] **El perfecto Feligrés**, devocionario que contiene las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y Comunión, la Santa Misa y las Vísperas, las Misas de las principales fiestas del año, varias Oraciones y la SEMANA SANTA completa. Un tómo en-16 (150×102) de 700 páginas, con laminas finas. — Letra gordísima. — Papel blanco.

[N° 300] **El mismo**, *Edición rica* (160×105) conteniendo las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y Comunión, la Santa Misa y las Vísperas, las Misas de las principales fiestas del año, varias oraciones y la SEMANA SANTA completa. — Edición *con filetes encarnados* y laminas finas. — Letra gordísima. — Papel de color.

[N° 301] **El mismo**, *Edición de lujo*, (170×110) conteniendo las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y Comunión, la Santa Misa y las Vísperas, las Misas de las principales fiestas del año, varias oraciones y la SEMANA SANTA completa. — Edición *con orlas ricas*, y laminas finas. — Letra gordísima. — Papel superior.

[N° 302] **El Eucologio Romano**, devocionario que contiene las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y sagrada Comunión, la Santa Misa, y las Vísperas, las Misas para las principales fiestas del año, varias oraciones y la SEMANA SANTA completa. Un tómo en-16 de 700 páginas (150×102). — Papel blanco.

[N° 303] El mismo, *Edición rica*, (160 × 105) con filetes encarnados, laminas, cabeceras de página y viñetas. — Oraciones para la mañana y la noche, examen de conciencia, ejercicios para la Confesión y sagrada Comunión, Santa Misa, y Vísperas, Misas para las principales fiestas del año, varias oraciones y SEMANA SANTA completa. — Papel de color.

[N° 304] El mismo, *Edición de lujo*, (170 × 110) conteniendo las Oraciones para la mañana y la noche, los ejercicios para la Confesión y Comunión, la Santa Misa y las Vísperas, las Misas de las principales fiestas del año, varias oraciones y la SEMANA SANTA completa. — Edición con orlas ricas, y laminas finas. — Letra gordísima. — Papel superior.

[N° 345] Eucologio Romano, devocionario muy completo que contiene los Oficios para todos los días de fiesta y de precepto, aumentado con la SEMANA SANTA entera. — En-16 de 896 pág. (168 × 110). — Papel blanco.

[N° 346] El mismo, *Edición rica*, (175 × 112) con filetes encarnados, laminas, cabeceras de página y viñetas. — Papel de color.

[N° 347] El mismo, *Edición de lujo* (185 × 116) con orlas encarnadas, y laminas finas. — Papel de color superior.

[N° 373] Lavalle. — Oraciones para asistir al santo sacrificio de la Misa y para recibir los santos sacramentos de la Penitencia y sagrada Comunión, los Salmos penitenciales, el Ejercicio de ajúdar á bien morir, etc., etc. Edición de *lujo* aumentada con la SEMANA SANTA. Un tomo en-32 (120 × 76) de 430 páginas con orlas encarnadas y laminas; papel de color superior.

[N° 402] Lavalle. — Oraciones para asistir al santo sacrificio de la Misa y para recibir los santos sacramentos de la Penitencia y sagrada Comunión, los Salmos penitenciales, el Ejercicio de ajúdar á bien morir, etc., etc. Edición de *lujo* aumentada con la SEMANA SANTA. Un tomo en-48 (106 × 66) con orlas encarnadas y laminas finas; papel de color superior.

[N° 317] El modo de ofrecer el santo Rosario, tomito de 30 pág. (150 × 102) con las laminas de los misterios. — Letra gordísima. — Papel blanco.

[N° 318] El mismo, *Edición rica*, (160 × 105) con filetes encarnados, laminas, cabeceras de página y viñetas. — Papel de color.

[N° 319] El mismo, *Edición de lujo* (170 × 110) con orlas encarnadas, laminas, cabeceras de página, y viñetas. — Papel de color superior.

[N° 312] Práctica para andar el Vía-crucis, tomito de 24 páginas (150 × 102) con laminas y cabeceras de página. — Letra gordísima. — Papel blanco.

[N° 313] El mismo, *Edición rica*, (160 × 105) con filetes encarnados, laminas, cabeceras de página y viñetas. — Papel de color.

[N° 314] El mismo, *Edición de lujo* (170 × 110) con orlas encarnadas, laminas, cabeceras de página, y viñetas. — Papel de color superior.

308] Visitas
de día del mes, p
Redentor, Novi
comentada, con la:
en-32 (125 × 86)

309] El misr

310] El misr

311] La Imit

de la seguida de l
comunión, la
Bendicione
ilustrado cc

312] El misr

313] El misr

superior de cc

314] El misr

315] Pequeñ

de la noche,
de edición de

316] La Perl

domingos y priñ
(106). — No es

317] El Dia

de todos los domi
de las oraciones p
de para la Ci
del Rosario, etc
(106). — No es

CUADERNA

FIL, GODFI

ESTA

Catálogo 3

Nº 308] **Visitas al SS. Sacramento y á Maria Santísima** para cada día del mes, por S. Alfonso de Ligorio, fundador de la Congregación del SS. Redentor. Novísima edición traducida directamente del original Italiano aumentada con las visitas á San José y varios ejercicios de devoción. Un tomo en 32 (125 x 86) de 352 páginas. — Papel blanco.

Nº 309] **El mismo, Edición rica** (138 x 90) con filetes. Papel de color.

Nº 260] **El mismo, de todo lujo**, (157 x 115) con orlas de cromo.

Nº 221] **La Imitación de Cristo**, por Tomas de Kempis. Nueva edición seguida de las Oraciones de la mañana y de la noche, de la confesión y de la comunión, la Santa Misa, las Vísperas, Himnos, Letanías, y oraciones para las Bendiciones del SS. Sacramento. Un tomo en 32 (124 x 80) de 494 páginas, ilustrado con laminas finas sobre madera. — Letra clara.

Nº 220] **El mismo, Edición rica**, (138 x 84) con filetes. Papel de color.

Nº 222] **El mismo, Edición muy rica** (142 x 87) con orlas encarnadas. Papel superior de color.

Nº 223] **El mismo, de todo lujo**, (162 x 100) con orlas de cromo.

Nº 338] **Pequeño Parroquiano**, que contiene las Oraciones para la mañana y la noche, la Santa Misa y el Via-Crucis. — 250 paginas (93 x 58). — *No es edición de la casa.*

Nº 339] **La Perla del Cristiano**, conteniendo el Oficio divino para los Domingos y principales fiestas del año, edición ilustrada. — 448 paginas (106 x 66). — *No es edición de la casa.*

Nº 348] **El Diamante del Cristiano**, conteniendo el Oficio divino para todos los domingos y días de Fiesta del año en latin y castellano, además las oraciones para la mañana y la noche, el examen de conciencia, los ejercicios para la Confesión y la sagrada Comunión, el Via-Crucis, el modo de rezar el Rosario, etc. por el R.º M. B. Misionero apostólico. — 560 paginas (120 x 76). — *No es edición de la casa.*

ENCUADERNACIONES DE PIEL, NACAR, MADERA, MARFIL, GODFISCH, ETC. Y GUARNICIONES SURTIDAS.

ESTAMPAS LITURGICAS Y DE PIEDAD.

Catalogo y Fac-simile de las publicaciones se envían gratis.

Livres en langue Allemande et Anglaise.

[N° 406] **Himmliche Liebesflammen**, Gebetbuch für fromme Christen, mit oberhirtlicher Genehmigung. — 460 Seiten (138 × 95).

Dieses in vorliegender Ausstattung erschienene Gebetbuch enthält Gebete von der h. Gertrud und Mechtildis und andern Heiligen, die sich durch den Geist innigster Gottesliebe auszeichnen. Die gebräuchlichsten Litanien mit entsprechenden Andachten sind beigefügt. Gebeten, welche mit Ablass versehen sind, wurde bei der Auswahl der Vorzug gegeben.

[N° 358] **Mein Begleiter**, Gebetbuch für Katholische Christen, mit bischöflicher Approbation. — 170 Seiten (120 × 64).

Dieses Gebetbüchlein mit schöner, breiter, roth gedruckter Randeinfassung ist soeben in einem angenehmen Taschenformat erschienen. Es enthält die nothwendigsten Gebete des Christen vom Geiste Kindlich frommen Andacht durchweht. Viele sind den Gebeten der heiligen Gertrud und Mechtildis entlehnt. Das kleine, bequeme Format ermöglicht es, das Büchlein auf Reisen mit sich zu führen

[N° 362] **Dasselbe**. — Ausgabe in noch kleiner Format (112 × 56), mit roth gedruckter Fileteinfassung.

[N° 354] **Vier Bücher von der Nachfolge Christi** aus dem Lateinischen von Dr. Guido Görres. — Ein band in-32°, roth gedruckte Einfassung, feines getöntes Papier, gotische Schrift, zahlreiche Vignetten und Kopfleisten.

[N° 407] **Der gregorianische Choral**, seine ursprüngliche Gestalt und geschichtliche Ueberlieferung von Dom Joseph Pothier, Benediktiner der Abtei Solesmes (Frankreich) übersetzt von P. Ambrosius Kienle, Benediktiner im Stift Montserrat-Emaus zu Prag aus der Beuroner Congregation. Kl. 8°.

DOM POTHIER'S LIBER GRADUALIS (TOURNAYER AUSGABE), SEINE HISTORISCHE UND PRAKTISCHE BEDEUTUNG von PAUL SCHMETZ, mit 7 Facsimiles einer vor dem Jahre 1379 geschriebenen Pergamenthandschrift. — Petit in-8°. — (*Franz Kirchheim à Mayence.*)

[N° 109] **The Little Office of the Blessed Virgin**, 48 mo (4¼ × 2¾), printed in red and black, text latin with the rubrics and explanations in English.

[N° 408] **The Catholics' Prayer Book**. — A Book of devotion containing Morning Prayers, Daily Devotions, Evening Prayers, Instructions for Confession, Devotions for Communion, Devotions for Mass, the Ordinary of the Mass and Vespers for Sundays (latin and english), Benediction, Celebration of Matrimony, Burial of the Dead, etc. — A small pocket Prayer Book (4¼ × 2¾ inches) of 300 pages, beautifully executed with a rich border printed in purple.

[N° 409] **The same**, smaller size (4½ × 2¾ inches) with simple red line border.

[N° 410] **The Catholics' Sunday Book**. — A handy Prayer Book for Sunday use (150 p. 4¼ × 2½ inches) containing the Ordinary of the Mass and Vespers (latin and english) and the Benediction of the Holy Sacrament. — Rich border printed in purple.

[N° 411] **The same**, smaller size (4½ × 2¼ inches) with simple red line border.

SOCIÉTÉ
DES
PARIS

Ert

CONTIS PP. XIII, A
NES, aliaque acta p

ENTRE ENCYCLI
RESTAURATION
des écoles. In-8°, 32
Idem, texte frança

ENTRE ENCYCLI
français et latin.

ENTRE ENCYCLI
CHRÉTIENNE D
sur l'édition v
communiquée, de R
ont été ajoutés
ruges

ENTRE ENCYCLI
sur la FRANC-MAG

ENTRE ENCYCLI
Archevêques et Evê
texte latin avec tra
marginales et suivie

ENTRE ENCYCLI

COBI PLATELII
GICI, diligenter r

NEOLOGIA MOR
QUILLON, S. T. D. e
alls Professore. —

Œuvre d'un théolog
œuvre l'Amérique vi
au séminaire de I
mer la chaire de T


SOCIÉTÉ DE SAINT AUGUSTIN,
 DESCLÉE, DE BROUWER ET C^{ie},
 PARIS — LILLE — BRUGES.


Extrait du Catalogue.

LEONIS PP. XIII, ALLOCUTIONES, EPISTOLÆ, CONSTITUTIONES, aliaque acta præcipua, 2 vol. in-8°, papier ordinaire. . . fr. 5-00
 papier Wathmann. . . fr. 12-00

LETTRE ENCYCLIQUE de Notre Très Saint Père le Pape sur la RESTAURATION DE LA PHILOSOPHIE CHRÉTIENNE dans les écoles. In-8°, 32 pages. Textes français et latin . . . fr. 0-25
 Idem texte français . . . fr. 0-20

LETTRE ENCYCLIQUE de S. S. Léon XIII sur le MARIAGE, textes français et latin . . . fr. 0-50

LETTRE ENCYCLIQUE de S. S. Léon XIII, sur la CONSTITUTION CHRÉTIENNE DES ÉTATS. Textes latin et français ; le texte latin a été revu sur l'édition vaticane : la traduction française est celle qui a été communiquée, de Rome, à la presse catholique. Des notes et des sommaires ont été ajoutés au texte français. Brochure in-8°, beau papier, filets rouges . . . fr. 0-50

LETTRE ENCYCLIQUE de Notre Très Saint Père le Pape Léon XIII, sur la FRANC-MAÇONNERIE . . . fr. 0-15

LETTRE ENCYCLIQUE de S. S. Léon XIII aux Patriarches, Primats Archevêques et Evêques du monde catholique sur la LIBERTÉ HUMAINE. Texte latin avec traduction française en regard, accompagnée de notes marginales et suivie d'une table analytique. . . fr. 0-50

LETTRE ENCYCLIQUE de S. S. Léon XIII sur le ROSAIRE fr. 0-15

JACOBI PLATELII, S. J. SYNOPSIS TOTIUS CURSUS THEOLOGICI, diligenter recognita, et variis in locis locupletata. 5 volumes in 8°. . . fr. 25-00

THEOLOGIA MORALIS FUNDAMENTALIS, auctore Thoma Jos. BOUQUILLON, S. T. D. et in universitate catholica Americana Theologiæ moralis Professore. — Editio secunda recognita et adaucta. . . fr. 10-00

Œuvre d'un théologien expérimenté, dont la réputation n'est plus à faire puisque l'Amérique vient de l'enlever à l'Europe, après un professorat déjà long au séminaire de Bruges puis aux Facultés catholiques de Lille, pour lui donner la chaire de Théologie morale dans l'Université de Washington.

- JURIS CANONICI et JURIS CANONICO-CIVILIS COMPENDIUM prælectionibus accommodatum quas in seminario Brug. habuit P. DE BRABANDERE, Juris Can. Lic. in Univ. cath. Lovan., Eccles. Cathedr. Brug. Can. hon., et D. D. Brug. Episc. Vicar. gener. Editio quarta, recognita et aucta. 2 vol. In-8°. fr. 15-00
- SANCTUM JESU CHRISTI EVANGELIUM SECUNDUM MATTHÆUM, additis ubique locis parallelis aliorum evangelistarum, amplo commentario, tum morali et homilitico ex SS. Patribus, quum litterali et exegetico ex auctoribus nostræ ætatis, illustravit J. VAN STEENKISTE. Tertia editio. 4 volumes in-8° fr. 20-00
- DE MAGNITUDINE ROMANÆ ECCLESIAE, libri duo, auctore THOMAS STAPLETONO, Anglo, s. theol. doct., Duaci primum, deinde Lovanii, prof. regio. In 8° fr. 1-00
- THÉORIE de la DÉVOTION au SACRÉ-CŒUR, par l'abbé Jules THOMAS, docteur en théologie. In-12. fr. 3-50
- PAGANISME et RÉVÉLATION, études d'histoire religieuse relatives aux points de contact de la bible et des écrits sacrés des Indiens, des Perses, des Babyloniens, des Assyriens et des Egyptiens, par le Docteur Engelbert Laurenz FISSCHER. In 8° fr. 3-00
- La FAMILLE et l'ÉGLISE CATHOLIQUE, ou l'influence de JÉSUS-CHRIST, de l'Église et de la grâce, sur le foyer domestique, par l'abbé FRANQUEVILLE. In-12. fr. 3-50
- Le PATRON. Sa fonction, ses devoirs, ses responsabilités, par Charles PÉRIN, correspondant de l'Institut de France. In-12 de 190 pages, fr. 2-00
- L'EMPOISONNEMENT SOCIAL, résultat de l'enseignement universitaire, par Albert DE BATS DE CUGNAC. In 8° fr. 3-50
- La FRÉQUENTATION des SACREMENTS et l'ÉDUCATION, par le R. P. PATERNITÉ et MATERNITÉ dans l'ÉDUCATION, par le R. P. FÉLIX. fr. 1-00
- Le SACERDOCE ÉTERNEL, par S. E. le Cardinal MANNING, archevêque de Westminster, traduit de l'anglais par l'abbé Fiévet. In-12° de 312 pages fr. 2-00
- LETTRES à un PRÊTRE, sur la nécessité de la retraite, par le P. LE VALOIS, S. J. In-16° de 60 pages. fr. 0-40
- SUMMA THEOLOGIAE MYSTICÆ, ex quatuor libris de Imitatione Christi, ipsius auctoris verbis integre servatis expressa, a P. GEORGIO HESER, S. J. presbytero, nunc in meliorem ordinem digesta, a R. P. JACOBO BRUCKER, S. J. presbytero. Joli vol. in-32° de VI-470 pages avec filets rouges fr. 2-50
- La DOCTRINE SPIRITUELLE de l'IMITATION de J.-C., exposée dans un ordre méthodique, avec le texte même de l'*Imitation*, intégralement conservé, d'après le plan du P. GEORGE HÉSER, de la Compagnie de JÉSUS, par le P. JACQUES BRUCKER, de la même Compagnie. 3^{me} édition; in-32°, filets rouges fr. 3-00
- L'ÉCHELLE du CIEL, ou TRAITÉ de l'ORAISON. Texte latin, tiré d'un manuscrit du XII^e siècle, avec traduction française et commentaires tirés de Suarez par le chanoine F. FUZET, docteur en théologie, professeur aux facultés catholiques de Lille. In-32, filets rouges fr. 1-75
- MÉDITATIONS sur les MYSTÈRES de notre sainte Foi, avec la pratique de l'oraison mentale, par le V. P. LOUIS DU PONT, de la Compagnie de JÉSUS, traduites par le R. P. JENNESSEUX, de la même Compagnie. 9 vol. in-12, édition la plus complète des Méditations du Vén. P. du Pont. fr. 27-00

Ces neuf vol
 Première Part
 le péché et le
 Deuxième Part
 de Notre-Dam
 Troisième Part
 son son Bapt
 Quatrième Part
 SAINT
 Cinquième Pa
 Sixième Part
 les perfection
 MEDITATI
 JEAN, et c
 tous les ch
 S. J. In-12
 AVIE des
 année, sui
 4 vol. in-12
 MEDITATI
 disposer à
 pour les p
 tre de l'Or
 un prêtre
 VÉNÉR
 traduit, co
 gré, maître
 Les MERV
 LITUR
 fides pa
 Thomas.
 Très Sai
 et établi p
 té des lett
 MEDITAT
 evêque de
 OUVRES
 tonnés
 MEDITA
 AMOUR
 REMAIN
 docteur
 LE JEUD
 aques, a
 L. VAU
 EXCEL
 GRÉNA

Ces neuf volumes forment six parties distinctes comme suit :

Première Partie (Tome 1^{re}). Introduction à l'exercice de l'oraison mentale et méditations sur le péché et les fins dernières de l'homme . . . fr. 3-00

Deuxième Partie (Tome 2^e) Méditations sur les Mystères de la vie de N.-S. JÉSUS-CHRIST, et de Notre-Dame . . . fr. 3-00

Troisième Partie (Tomes 3^e et 4^e). Méditations sur les Mystères de la vie de N.-S. J.-C. depuis son Baptême jusqu'à sa Passion . . . fr. 6-00

Quatrième Partie (Tomes 5^e et 6^e). Méditations sur la Passion de notre Seigneur JÉSUS-CHRIST . . . fr. 6-00

Cinquième Partie (Tome 7^e). Méditations sur la vie glorieuse de N.-S. J.-C. . . fr. 3-00

Sixième Partie (Tomes 8^e et 9^e). Méditations sur les Mystères de la divinité, la Trinité et les perfections divines . . . fr. 6-00

MÉDITATIONS DOCTRINALES et PRATIQUES tirées de SAINT JEAN, et dédiées aux enfants de Marie, aux disciples du Sacré-Cœur, et à tous les chrétiens désireux de s'instruire, par le Révérend Père EICHER, S. J. In-12, filets rouges . . . fr. 3-50

LA VIE des SAINTS MÉDITÉE, ou une vie de saint pour chaque jour de l'année, suivie d'une méditation et d'une prière, par le Père GROSSEZ, S. J. 2 vol. in-12 . . . fr. 4-00

MÉDITATIONS des PRÊTRES, avant et après la sainte Messe, pour se disposer à la célébrer dignement et avec fruit, pour chaque jour du mois et pour les principales fêtes de l'année, par le Père EDMÉ CLOYSEAUT, prêtre de l'Oratoire. — Nouvelle édition précédée d'une notice sur l'auteur, par un prêtre de la même congrégation. . . fr. 2-00

Du VÉNÉRABLE SACREMENT de l'AUTEL, par saint THOMAS D'AQUIN, traduit, collationné et annoté par le chanoine HUMBERT, docteur en théologie, maître en saint Thomas, 2 vol. . . Cartonné . . . fr. 3-00

Les MERVEILLES de L'EUCCHARISTIE, par saint THOMAS D'AQUIN. . . Cartonné . . . fr. 1-50

La LITURGIE du Très SAINT-SACREMENT, commentée à l'usage des fidèles par le chanoine HUMBERT, docteur en théologie, maître en saint Thomas. . . Cartonné . . . fr. 1-50

La Très Sainte EUCCHARISTIE, d'après les écrits de BOSSUET. Texte disposé et établi par l'abbé JOSEPH VARIOT, docteur ès-lettres, professeur à la faculté des lettres de Lille . . . Cartonné . . . fr. 1-50

MÉDITATIONS sur l'EUCCHARISTIE, par Mgr DE LA BOULLERIE, évêque de Carcassonne . . . Broché . . . fr. 3-00

EUVRES EUCCHARISTIQUES de BOURDALOUE.—2 volumes, cartonnés . . . fr. 3-00

MÉDITATIONS du vénérable Père DU PONT, sur la sainte EUCCHARISTIE . . . Cartonné . . . fr. 1-50

L'AMOUR de JÉSUS au SAINT-SACREMENT, par BOUDON, . . . Cartonné . . . fr. 1-50

SEMAINE EUCCHARISTIQUE, Recueil de Méditations, par l'abbé RIBOLET, docteur en théologie, chanoine honoraire d'Alger. Cartonné . . . fr. 1-00

LE JEUDI-SAINT et la FÊTE DIEU. Notices, liturgie, méditations, pratiques, affections et pensées, extraites des œuvres des PP. J. CROISSET et L. VAUBERT, de la Compagnie de JÉSUS, cartonné . . . fr. 1-50

L'EXCELLENCE de la TRÈS SAINTE EUCCHARISTIE par LOUIS DE GRÉNADE, de l'ordre des Frères-Prêcheurs. Texte revu, disposé et approprié, cartonné . . . fr. 1-50

LA SAINTE EUCHARISTIE, Instructions et dévotes aspirations de Léonard de Port-Maurice. Nouvelle édition, revue, collationnée et annotée par le chanoine HUBERT, docteur en théologie, cartonné . . . fr. 1-50

SAINTE JOSEPH D'APRÈS L'ÉCRITURE ET LES TRADITIONS. — Nouveau mois de mars sur la vie et les vertus de saint Joseph par M. l'abbé LESPINASSE, auteur du *Pèlerinage d'Agen à Jérusalem* . . . fr. 1-50

ŒUVRES PASTORALES de Son Eminence le cardinal PAROCCHI, successivement évêque de Pavie et archevêque de Bologne, présentement vicaire-général de Sa Sainteté Léon XIII, traduites de l'italien avec l'autorisation de l'auteur, par l'abbé Joseph BONNET, docteur en théologie et en droit canonique. Un vol. in-8 de 440 pages . . . fr. 4-00

ÉLÉMENTS D'ICONGRAPHIE CHRÉTIENNE, Types symboliques; par L. CLOQUET, secrétaire de la *Revue de l'Art chrétien*. Un vol. in-8° de 400 pages, illustré d'un très grand nombre de gravures . . . fr. 5-00

Cet ouvrage est une véritable nouveauté dans les annales de l'art chrétien; l'objet en est important: donner l'intelligence des sujets représentés dans les œuvres d'art et les monuments existants, et d'autre part, dans le domaine de la pratique, guider l'artiste

dans la conception et l'exécution d'œuvres originales. Des gravures, plus nombreuses que les pages, rendent ce traité d'iconographie particulièrement intéressant.

MONASTICON BELGE, par le R. P. Dom Ursmer BERLIÈRE, Bénédictin de l'abbaye de Maredsous (de la congrégation de Beuron). Tome I. Première livraison. Province de Namur . . . fr. 10-00

Premier fascicule d'une publication importante, véritable ouvrage bénédictin qui renouvelle de plus d'une façon les traditions anciennes de cet Ordre savant; en donnant au public un travail de haute érudition et d'un grand prix comme indication de sources en même temps qu'il fait revivre sous nos yeux les grands et nombreux établissements monastiques dont notre pays était si riche autrefois.

vement leur place dans les prochaines livraisons.

Cette notice n'intéresse pas seulement toutes les religieuses et tous les religieux de l'Ordre de saint François, mais bien d'autres. C'est la vie simple, mais profondément édifiante de la pieuse fondatrice de plusieurs monastères, et elle est écrite avec toute la simplicité et l'unction que l'on reconnaît depuis longtemps à la plume exercée du P. Saintrain.

Toutes nos provinces ou diocèses auront successi-

CATÉCHISME CHANTÉ, par le Père J.-B. COUDERC, S. J. Brochure de 53 pages . . . fr. 0-30

Ce petit Catéchisme n'est pas fait pour être récité, ni pour être lu comme une œuvre poétique; il doit être chanté.

L'enseignement de la doctrine chrétienne par le chant entreprenable d'explications est une méthode populaire et surtout très agréable aux enfants. Elle fait entrer plus vite, plus avant, plus joyeusement,

dans leur esprit et dans leur cœur, les vérités de notre sainte Religion, l'expérience l'a fait voir; et les Missionnaires, les Prêtres, les Instituteurs et Instituteuses catholiques, tous les Catéchistes, en un mot, qui voudront l'employer auront promptement la consolation de le constater: tel est du moins notre désir, à la plus grande gloire de Dieu. (L'AUTEUR.)

1^{re} SÉRIE, illustrée, grand in-8° Jésus à 5 frs le volume.

Volumes de 500 pages, illustrés de plus de 100 gravures sur bois.

Broché . . . frs. 5-00
Sous couverture parchemin . . . 6-00
Papier cuir . . . 6-50

Reliure amateur . . . frs. 6-60
Percaline tr. jaspée . . . 6-80
Percaline tr. dorée . . . 7-00

HISTOIRE de l'ÉGLISE depuis N.-S. jusqu'au Pontificat de Léon XIII, par Mgr V. POSTEL.

Le TREIZIÈME SIÈCLE ARTISTIQUE, par LECOY DE LA MARCHE, professeur aux Facultés catholiques de Paris.

HISTOIRE de FRANCE depuis ses origines jusqu'au XVII^e siècle, par V. CANET, professeur aux Facultés catholiques de Lille.

HISTOIRE de l'ART CHRÉTIEN aux dix premiers siècles, par l'abbé SALMON.
HISTOIRE de FRANCE depuis l'avènement des Bourbons jusqu'à nos jours, par V. CANET.

La VIE des SAINTS pour tous les jours de l'année, par l'abbé PRADIER.

Les SAINTS de FRANCE du premier au quinzième siècle, par M^{lle} Isabelle VERNY

SÉRIE

Volumes de
gravures dan
broché.
sous couvertu
papier cuir .

VIE de N
CHRIST ré
ques, par B
de l'Univers
de hauteur

VIE de la

SÉRIE

Volumes
de texte.
broché.
sous couvert
papier cuir

VOYAGE de

du MOND

les CHINOI

ARX, missie

EGYPTE,

tiens, par

missionnaire

4^e

Volumes

broché.
cartonnage
broché papi
sous couver

HISTOIRE

JOINVILL

français n

TRÈS J

CREATT

SEIGNE

approch

de ROMA

GJESCI

2^e SERIE, illustrée, grand in-8° Jésus à 4 frs. le volume.

Volumes de 320 pages environ, imprimés sur papier de luxe; nombreuses gravures dans le texte.

Broché frs. 4-00	Reiure amateur frs. 5-60
Sous couverture parchemin 5-00	Percaline tr. jaspée 5-80
Papier cuir 5-50	Percaline tr. dorée. 6-00

La VIE de NOTRE-SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST rédigée avec les textes évangéliques, par BOVIER-LAPIERRE, prof. hon. de l'Université de Paris; ouvrage honoré de hautes approbations épiscopales.

R. P. MOLA, de l'Oratoire, traduit de l'italien par l'abbé LE MONNIER.

Les SAINTS ÉVANGILES, traduits par le Ch^{as} CRAMPON, avec introductions, notes et sommaires.

La VIE de la SAINTE VIERGE, par le

3^e SERIE, illustrée, grand in-8° Jésus à 3 frs le volume.

Volumes de 300 pages environ, illustrés de très nombreuses gravures dans le texte.

Broché frs. 3-00	Reiure amateur frs. 4-30
Sous couverture parchemin 4-00	Percaline tr. jaspée 4-55
Papier cuir 4-20	Percaline tr. dorée. 4-75

VOYAGE de BOUGAINVILLE AUTOUR du MONDE, raconté par lui-même.

Le MADURÉ. L'ancienne et la nouvelle mission par le R. P. Jean S. J.

Les CHINOIS CHEZ EUX, par J.-B. AUBRY, missionnaire.

ROME, ses monuments, ses Souvenirs, par l'abbé BOULFROY.

L'EGYPTE, Souvenirs bibliques et chrétiens, par le R. P. M. JULIEN, S. J., missionnaire au Caire.

THÉODORE WIBAUX, Zouave Pontifical et Jésuite, par le R. P. C. du COETLOSQUET, S. J.

4^e SÉRIE, grand in-8° à 4 francs le volume.

Volumes de 400 pages environ, impression de luxe, encadrements rouges.

Broché frs. 4-00	Papier cuir frs. 5-00
Cartonnage chromo 4-60	Reiure amateur 5-30
Broché papier japon 4-45	Percaline tr. jaspée 5-55
Sous couverture parchemin 4-60	Percaline tr. dorée. 5-80

HISTOIRE de S. LOUIS, par le Sire DE JOINVILLE. Texte ancien rapproché du français moderne.

Texte ancien rapproché du français moderne.

La TRÈS JOYEUSE, PLAISANTE et RÉCRÉATIVE HISTOIRE du GENTIL SEIGNEUR de BAYARD. Texte ancien rapproché du français moderne.

CHRONIQUE de FRANCE, d'ANGLETERRE et de BRETAGNE, par Jehan FROISSART. Texte ancien rapproché du français moderne 2 vol.

Le ROMAN de SIRE BERTRAND du GJESCLIN, jadis connétable de France.

CHRONIQUE de FLANDRE, par Jehan FROISSART. Texte ancien rapproché du français moderne.

- CHRONIQUE de VILLEHARDOUIN et de HENRI de VALENCIENNES, de la conquête de Constantinople. Texte ancien rapproché du français moderne par G. MAILHARD LE LA COUTURE.
- DISCOURS sur L'HISTOIRE UNIVERSELLE, par BOSSUET.
- LETTRES CHOISIES de M^{me} DE SÉVIGNÉ.
- Les CARACTÈRES de LA BRUYÈRE, suivis des *Caractères* de Théophraste traduits du grec et du *Discours à l'Académie*. Edition de la Jeunesse.
- HISTOIRE de GIL BLAS de SANTILANE par LESAGE, édition expurgée.
- CEUVRES de XAVIER de MAISTRE, édition corrigée.
- Du PAPE, par J. DE MAISTRE, édition conforme à l'édition définitive de 1820 et annotée par le R. P. VAN AKEN, S. J.
- VOYAGES et MISSIONS du P. de RHODES en Chine, au Tonkin et autres Royaumes de l'Orient, avec son retour en Europe par la Perse et l'Arménie. Édition conforme à la 1^{re} de 1653, annotée par le P. GOURDIN, S. J., et ornée d'une carte de tous les voyages de l'auteur.
- Le SECRET de la FRANC-MAÇONNERIE, par Mgr FAVA, évêque de Grenoble.
- JEANNE d'ARC et sa MISSION NATIONALE, par V. CANET, professeur aux Facultés catholiques de Lille.
- CEUVRES PASTORALES de Son Éminence le Cardinal PAROCCHI, successivement évêque de Pavie (1871-1877) et archevêque de Bologne (1877-1883), présentement vicaire-général de Sa Sainteté Léon XIII; traduites de l'italien, avec l'autorisation de l'auteur, par l'abbé J. BONNET, docteur en théologie; (sans filets rouges).
- HISTOIRE CIVILE et RELIGIEUSE des PAPES sous les empereurs païens, par l'abbé AUDISIO.
- La PERSÉCUTION RELIGIEUSE en ANGLETERRE sous Elisabeth et les premiers Stuarts, par M. le vicaire-général DESTOMBES . . . 3 vol.
- HISTOIRE des COMTES de FLANDRE et des Flamands au moyen âge, par Edward LE GLAY . . . 2 vol.
- VIE de S. FRANÇOIS XAVIER, par BOUHOURS, nouvelle édition revue et augmentée d'appendices et ornée d'une carte de tous les voyages du Saint . . . 1 vol.
- Le COMTE GEORGES de LESLIE, ou un épisode du premier siècle de la réforme en Ecosse, par le P. RICHARD.
- Le CARDINAL de FRANCKENBERG, Archevêque de Malines de 1759 à 1801, par Arthur VERHAEGEN.
- TYLLY ou la GUERRE de TRENTÉANS, de 1618 à 1632, par le comte de VILLERMONT.
- HISTOIRE de PIE IX le GRAND et de son PONTIFICAT, par le chanoine Ch. SYLVAIN. 3 vol.
- SAINTE JEAN BERCHMANS, par le chanoine A. J. DOCQ, Professeur à l'Université catholique de Louvain.
- L'ART POÉTIQUE commenté par BOILEAU et par ses contemporains. Le P. V. DELAPORTE, de la C^{ie} de JÉSUS. 3 vol.
- L'ÉLOQUENCE ACADEMIQUE, choix de discours de réception à l'Académie française et d'éloges académiques.
- L'ÉLOQUENCE SCIENTIFIQUE, avec une introduction et des notes par M. Aimé WITZ, professeur à la Faculté catholique des sciences de Lille.
- Le XIII^e SIECLE LITTÉRAIRE et SCIENTIFIQUE, par M. LECOY DE LA MARCHE, professeur aux Facultés catholiques de Paris.
- La VIERGE, MÈRE du BON CONSEIL, histoire de l'ancien sanctuaire de Notre-Dame du Bon-Conseil à Genazzano, par Mgr DILLON, missionnaire apostolique.
- LETTRES D'ESPAGNE. Impressions et Souvenirs de voyage, par M^{me} la C^{tesse} J. de ROBERSART (sans filets rouges.)
- VIE du BIENHEUREUX JEAN-BAPTISTE de la SALLE, par le Chanoine BLAIN 2 vol.
- HISTOIRE de S. CHARLES BORROMÉE, Cardinal Archevêque de Milan, d'après sa correspondance et des documents inédits, par l'abbé Ch. SYLVAIN, chanoine honoraire, membre de plusieurs sociétés savantes . . . 3 vol.
- HISTOIRE de la PRÉDICATION de BOSSUET, par l'abbé LEBARCO.
- ÉTUDES et TABLEAUX HISTORIQUES, par Léon GAUTIER.
- VIE du BIENHEUREUX JEAN FISHER, par le R. P. BRIDGETT, traduit de l'anglais par l'abbé CARDON.
- HISTOIRE CIVILE et RELIGIEUSE des PAPES de Constantin à Charlemagne, par G. AUDISIO, traduite de l'italien par le chanoine LABIS.

GRÉGOIRE XVI et son PONTIFICAT, par le chanoine Ch. SYLVAIN, auteur de la *Vie de Pie IX.*

Les VICISSITUDES POLITIQUES du POUVOIR TEMPOREL des PAPES de 1790 à nos jours, par le Père Charles VAN DUERM S. J.

5^e SÉRIE, illustrée, grand in-8° à 3 frs. le volume.

Volumes de 300 pages environ, ornés de filets rouges et illustrés de nombreuses gravures.

Broché frs. 3-00
Cartonnage chromo 3-60
Broché papier Japon 3-45
Sous couverture parchemin 3-60

Papier cuir frs. 4-00
Reliure amateur 4-30
Percaline tr. jaspée 4-55
Percaline tr. dorée. 4-80

Les GRANDS ÉVÊQUES de l'ÉGLISE de FRANCE au XIX^e SIÈCLE. 1^{re} série.

FRANÇOIS de LORRAINE, DUC de GUISE, par Charles BÜET.

Le Cardinal Guilbert, Archevêque de Paris.
— Le Cardinal Pie, évêque de Poitiers.
— Mgr Gerbet, évêque de Perpignan.
— Mgr de Salinis, archevêque d'Auch.
— Mgr Pavy, évêque d'Alger. — Mgr de la Boullerie, évêque de Carcassonne. — Mgr Plantier, évêque de Nîmes, par Mgr RICARD, Prêlat de la maison de S. S.

FIRMIN SUC (journal de) par le Ch^{re} LAURICHESSE, nouvelle édition publiée sous la direction M^{lle} SÉGUR.

VOYAGES des ASTRONOMES FRANÇAIS à la recherche de la figure de la terre et des dimensions, par l'abbé LORIDAN.

LA LUTTE DE L'IRLANDE, par KERVYN de VOLKAERSBEKE, un volume in-8° de 375 pages, orné de filets rouges et de nombreuses gravures, prix fr. 4-00.

6^e SÉRIE, illustrée, grand in-8° à 2 francs le volume.

Volumes d'environ 200 pages encadrées de rouge, illustrés de nombreuses gravures.

Broché frs. 2-00
Cartonnage chromo 2-60
Broché papier Japon 2-45
Sous couverture parchemin 2-60

Papier cuir frs. 3-00
Reliure amateur 3-20
Percaline tr. jaspée 3-25
Percaline tr. dorée. 3-60

CLOVIS et les Origines de la France chrétienne, par Victor CANET.

PIERRE d'AUBUSSON, grand maître de Rhodes, par le P. BOUHOURS.

CHARLEMAGNE dans l'histoire et dans la légende, par G. MAILHARD DE LA COUTURE.

Le MARÉCHAL de TURENNE, d'après les écrivains de son temps.

RICHARD CŒUR-de-LION, le roi Palatin, par Paul DE JORIAUD.

CHRISTOPHE COLOMB, par Paul DE JORIAUD.

La CHINE. — Huit ans au Yun-Nan, voyages par POURIAS.

S. VINCENT de PAUL par ABELLY.

SOBIESKI et la Mission de la Pologne, par le baron KERVYN DE VOLKAERSBEKE.

S. BERCHMANS, traduction du P. CEPARI.

JEANNE d'ARC, ses exploits, son procès, ses vertus, par V. CANET, professeur d'Histoire aux Facultés Catholiques de Lille.

S. PIERRE CLAVER, par le P. FLEURIAU.

MARIE STUART, par V. CANET.

DUPLEIX ou les Français aux Indes Orientales, par A. CLARIN DE LA RIVE.

JEAN BART et la Guerre de course sous Louis XIV, par Paul DE JORIAUD.

VIE du B^{er}PERBOYRE, par un Père Lazariste.

GODEFROID de BOUILLON, par G. MAILHARD DE LA COUTURE.

CHARLES-QUINT, par E. VAN ARENBERG 2 vol.

SAINTE MARTIN de TOURS, par le Chanoine RIVIÈRE.

Le CARDINAL FRÉDÉRIC BORROMÉE, par M. QUESNEL, ouvrage posthume publié par les soins de M. Alexandre PIEDAGNEL.

VIE de S. FRANÇOIS de SALES, d'après son neveu Charles-Auguste DE SALES.

D'IRLANDE en AUSTRALIE. Souvenirs et impressions de voyage du R. P. Achille LEMIRE, de la Congrégation du Saint-Esprit publiés par son frère, professeur à Hazebruck.

LIONEL HART, engagé volontaire glorieusement tombé au Tonkin à vingt ans, par Pierre PRALON, S. J.

7^e SÉRIE, illustrée, grand in-8° à 1 fr. le volume.

Volumes de 96 pages, illustrés de nombreuses gravures.

Broché frs. 1-00
Cartonnage chromo 1-40
Cartonnage papier cuir 1-70

Percaline tr. jaspée frs. 2-10
Percaline tr. dorée 2-35

La COTE AFRICAINE, d'Alexandrie à Tanger.

En PALESTINE, du Bosphore au Jourdain, par V. BAUDOT.

L'HINDOUSTAN.

L'INDO-CHINE, Siam, Birmanie, Cambodge, Cochinchine et Tonkin.

A TRAVERS la CHINE, le THIBET et la MONGOLIE.

Le CONTINENT NOIR. Au pays des grands lacs.

L'ENFANCE des SAINTS (1^{re} série).

L'ENFANCE des SAINTS (2^{me} série).

Le VÉRITABLE AMI de L'ENFANCE, abrégé de la vie et des vertus du Bienheureux J.-B. de la Salle.

Les SAINTS MODÈLES de L'ENFANCE.

Les MIRACLES du BIENHEUREUX de la SALLE.

8^e SÉRIE, illustrée, in-8° à 1 fr. 30 le volume.

Volumes de 240 pages, illustrés de nombreuses gravures.

Broché frs. 1-30
Cartonnage fantaisie 1-55
Cartonnage imitation veau tr. jaspée. 1-70
Cartonnage imitation veau tr. dorée. 2-10

Reliure amateur frs. 2-40
Percaline tr. jaspée 2-45
Percaline tr. dorée 2-70

DEUX GRANDS CHRÉTIENS : Le docteur FABRE, — Ch. RANQUE.

RÉCITS et NOUVELLES.
Les GRANDES CITÉS du MONDE.

9^e SÉRIE, in-8° à 1 franc le volume.

Volumes de 216 pages, illustrés de nombreuses gravures.

Broché frs. 1-00
Cartonnage fantaisie 1-25
Cartonnage imitation veau tr. jaspée. 1-40
Cartonnage imitation veau tr. dorée. 1-80

Reliure amateur frs. 2-10
Percaline tr. jaspée 2-15
Percaline tr. dorée 2-40

VIE du PÈRE DAMIEN, l'apôtre des Lépreux de Molokai, de la Congrégation des Sacrés-Cœurs (Picpus), par le

R. P. Ph. TAUVEL, avec une introduction par son frère, le R. P. Pamphile DE VEUSTER, de la même Congrégation.

10^e SÉRIE, illustrée, in-8° à 0 fr. 90 le volume.

Volumes de 192 pages, illustrés de nombreuses gravures.

Broché frs. 0-90	Reliure amateur frs. 2-10
Cartonnage fantaisie 1-25	Percaline tr. jaspée 2-15
Cartonnage imitation veau tr. jaspée. 1-40	Percaline tr. dorée. 2-40
Cartonnage imitation veau tr. dorée. 1-70	

L'APOSTOLAT des ENFANTS CHRÉTIENS en exemples. | VIE de LUCIEN JOUANS.
La JEUNESSE des HOMMES ILLUSTRES.

11^e SÉRIE, in-12 ornés de filets rouges à 2 frs. le volume.

Broché frs. 2-00	Cartonnage imité veau frs. 2-50
Cartonnage chromo 2-40	Reliure amateur 3-00
Broché parchemin 2-50	

Le JARDIN des ENFANTS ou LÉGENDES pour les ENFANTS, par le R. P. HATTLER, prêtre de la Compagnie de JÉSUS, 1^{re} Série : *L'Hiver*. — 2^{me} Série : *Le Printemps*. — 3^{me} Série : *L'Été*. — 4^{me} Série : *L'Automne*. Chaque série forme un tout complet et se vend séparément 4 vol.

NOTICE sur la VIE d'ANGÈLE de SAINTÉ-C***, Comtesse de P***, et de sa fille MARIE de P***, élève de la Congrégation de N.-D., Maison dite des *Oiseaux*; avec portraits.

UN AMI du PEUPLE au XVIII^e SIÈCLE ou VIE du PÈRE ROCCO, de l'Ordre des Frères Prêcheurs, par Son Eminence le Cardinal CAPECELATRO, archevêque de Capoue; traduit de l'italien.

CORSAIRES et RÉDEMPTEURS, par le P. CALINTE, Trinitaire.

SAINT IGNACE de LOYOLA, par le P. A. DENIS, S. J. 2 vol.

VIE de SAINT FRANÇOIS XAVIER, par BOUHOURS 2 vol.

VIE des SAINTS, par le P. GROSSEZ. Impression de luxe 2 vol.

HISTOIRE de l'ÉGLISE, par Mgr. POSTEL. Impression noire 2 vol.

JEANNE d'ARC, modèle des vertus chrétiennes, par l'abbé V. MOUROT, Impression noire 2 vol.

Les VIES des SAINTS et des PERSONNES d'une éminente piété des Diocèses de Cambrai et d'Arras, d'après leur circonscription ancienne et actuelle, par l'abbé C.-J. DESTOMBES, vicaire-général de Cambrai 4 vol.

12^e SÉRIE, illustrée, in-12 à 0 fr. 90 le volume.

Volumes de 208 pages, illustrés de nombreuses gravures.

Broché fr. 0-90	Cartonnage imitation veau tr. dorée. 1-80
Cartonnage fantaisie 1-20	Reliure amateur 1-90
Cartonnage imitation veau tr. jaspée. 1-40	

Le GÉNÉRAL de SONIS. — Le Colonel PAQUERON. — Théodore WIBAUX. — Biographies. — La MAURIENNE, excursion de vacances.

13^e SÉRIE, illustrée, in-12 à fr. 0-65 le volume.

Volumes de 144 pages, illustrés.

Broché fr. 0-65	Cartonnage imitation veau, tr. dorée 1-55
Cartonnage fantaisie 0-95	Reliure amateur 1-65
Cartonnage imitation veau, tr. jaspée 1-15	

ARTHUR de BRETAGNE, drame en 5 actes, par un Frère des Ecoles chrétiennes.

MÈRES et ENFANTS, Poésies par Melle Hortense GAUTIER.
SCENES et PROVERBES.
Les ENFANTS de TOUS les PAYS.

LE MUSÉE DES ENFANTS

paraît chaque mois en livraisons de 32 pages grand in-4°, sous couverture.
Chaque numéro contient de nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Le prix de l'abonnement est de SIX francs par an pour la France et la Belgique. Pour les pays étrangers, le port doit être compté en plus. — Le prix d'une livraison séparée est de 50 centimes.

UN JOURNAL POUR RIEN.

LE MUSÉE DES JEUNES FILLES.

Revue mensuelle, 32 pages illustrées, récits variés, instructifs, amusants, nouvelles, musique, modèles d'ouvrages, etc., etc.

Abonnement 12 francs par an.

Ce prix d'abonnement sera REMBOURSÉ INTÉGRALEMENT aux 5000 premiers abonnés, en livres qu'ils pourront choisir dans le Catalogue des publications de la SOCIÉTÉ SAINT-AUGUSTIN.

« En présentant aux familles et aux maisons d'éducation cette nouvelle publication destinée aux jeunes filles, nous croyons pouvoir nous dispenser de formuler un programme, de tracer un prospectus.

Il nous suffira d'indiquer notre but.

Nous désirons que notre publication élève l'âme des jeunes filles, qu'elle l'élève avant tout vers DIEU. Nous désirons aussi qu'elle orne leur esprit de connaissances acquises d'une manière agréable, sous forme de délassement, après les études plus laborieuses.

On y trouvera des récits de voyage, des pages d'histoire, des causeries artistiques, des articles de science, d'économie domestique, etc., et aussi des nouvelles, des saynètes, des monologues, des énigmes, des jeux d'esprit, pouvant servir à l'amusement des soirées d'hiver.

Notre MUSÉE ne sera donc pas un journal frivole; mais, tout à la fois sérieux et attrayant, il aura l'ambition d'être chaque mois attendu avec impatience et lu avec intérêt.

Nous appelons l'attention toute spéciale des MAISONS D'ÉDUCATION, sur notre combinaison qui leur permet de se procurer des livres utiles pour leurs distributions de prix ou pour la bibliothèque de leur établissement, en même temps qu'un journal qui leur arrive gratuitement. »

REVUE DE L'ART CHRÉTIEN.

La REVUE DE L'ART CHRÉTIEN publiée sous la direction d'un comité d'écrivains et d'artistes éminents, paraît tous les deux mois, en fascicules de 90 pages grand in-4°, avec plusieurs planches, gravures, chromolithographies ou photoglyphies et de nombreuses vignettes dans le texte.

Pour la France et la Belgique, par année, Frs. 20-00

Pour les autres pays de l'Union postale, „ 23-00

Les abonnements sont payables par anticipation.

PRINCIPAUX COLLABORATEURS DE LA REVUE.

MM. Guiffrey (Jules). — Müntz (Eugène). — don Césareo Fernandez Duro. — Mazerole (Fernand). — de Rossi (Comm. J.-B.) — de Lasteyrie (Comte Robert). — de Montaiglon (Angèle). — Delisle (Léopold).	Omout (H.) — Prou (Maurice). — Barbier de Montault (Mgr. X.) — Dehaisnes (Mgr.) — Avril (baron d') — Delattre (R. Père). — de Farcy (M. L.) — de Mély (M.).. etc. etc.
--	--

les images
du mystère
de la ra
le Souver
Nous avon
et repou

St Antoine de Padoue.



Sanctus Antonius de Padua.

Lith. de la Compagnie des Imprimeurs de la Cour de Belgique, Bruxelles.

IMAGES EN CHROMOLITHOGRAPHIE. — 12 couleurs avec or.

Prix : sans texte au verso 0-05
 » avec texte au verso 0-06

IMAGERIE RELIGIEUSE.

I. Images de petit format.

1. FORMAT IN-32 : 11 CENTIMÈTRES ½ SUR 7.

Ces images donnent, en peu de mots et avec la plus grande exactitude, le sens du mystère représenté, ou la vie du Saint, l'année de sa mort, le jour de sa fête, la raison des emblèmes employés, et toujours une prière indulgenciée par le Souverain Pontife ou tirée de la liturgie.

(Nous avons fait pour nos petites images un élégant cadre gothique en cuivre doré et repoussé : chaque image (chromo) ainsi encadrée se vend, fr. 0-50.)

B. Images de la Sainte Vierge.

Annonciation (l')	191	Notre-Dame des 7 Dou-	N.-D. de Lourdes	69
Assomption (l')	25	leurs	N.-D. de la Salette	116
Mère admirable.	21	N.-D. des 7 Douleurs	N.-D. du Mont-Carmel	242
Mère du Bon Conseil.	114	(la Pietà)	Siège de la Sagesse	210
Mère du Christ.	62	N.-D. du Perpétuel Se-	Vierge (la Ste) avec l'en-	
Mère de Dieu	200	coures	fant Jésus.	204

C. Images des Saints.

Adelaïde (Ste)	198	Élisabeth (Ste)	72	Liévin (St)	201
Agnès (Ste)	37	Elie (le prophète) enlevé		Louis de Gonzague (St)	5
Albert le Grand (B.)	157	au ciel	245	Luc (St)	187
Albert de Sicile (St)	241	Eloi (St)	246	Ludger (St)	76
Alphonse de Liguori (St).	29	Emérentienne (Ste)	195	Madeleine de Pazzi (Ste).	240
Alphonse de Rodri-		Etienne (St)	222	Marc (St)	188
guez (St)	235	Eugène (St)	4	Marguerite (Ste)	225
Ambroise (St)	213	François d'Assise (St).	10	Marguerite-Marie (la Bien-	
André, apôtre (St)	176	François de Borgia (St)	19	heureuse.)	221
André Corsini (St)	243	François de Sales (St).	61	Marie d'Oignies (Ste)	213
Ange (St)	238	François Xavier (St)	30	Marie-Madeleine (Ste)	209
Ange gardien (l')	153	Geneviève (Ste)	9	Mathias (St)	162
Anne (Ste)	63	Germaine (Ste)	27	Matthieu (St) (<i>1er modèle</i>)	173
Antoine, ermite (St)	193	Gertrude (Ste)	172	Matthieu (St) (<i>2e modèle</i>).	64
Antoine de Padooue, (mi-		Grégoire (St)	215	Maur (St)	169
racle) (St)	32	Hubert (St)	11	Norbert (St)	220
Augustin (St)	214	Ida de Louvain (Bienh.)	232	Paul (St)	184
Barbe (Ste)	219	Ignace (St)	31	Paule (Ste)	197
Barnabé (St)	185	Isidore (St)	226	Pharaïde (Ste)	33
Barthélemy (St)	179	Jacques, le majeur (St)	181	Philippe (St)	182
Benoit-Joseph (St)	170	Jacques, le mineur (St)	175	Philomène (Ste)	164
Benoît et Placide (SS.)	40	Jean (St) (<i>Apôtre 1er mo-</i>		Pie V (St)	158
Benoît Labre, <i>en buste</i> (St)	18	<i>dèle</i>)	23	Pierre (St)	180
Benoît Labre, <i>en pied</i> (St)	65	Jean (St) (<i>Apôtre 2e modèle</i>)	84	Pierre Claver (St)	236
Blaise (St)	196	Jean (St) (<i>Évangéliste</i>		Placide (St)	39
Boniface (St)	218	<i>1er modèle</i>)	183	Radegonde (Ste)	228
Camille de Lellis (St)	217	Jean (St) (<i>Évangéliste</i>		Raphaël (St)	121
Catherine d'Alexandrie		<i>2e modèle</i>)	6	Rosalie (Ste)	231
(Ste)	13	Jean-Baptiste (St) (<i>1er mo-</i>		Rose de Lima (Ste)	150
Catherine de Sienne (Ste)	151	<i>dèle</i>)	206	Scholastique (Ste) (<i>1er mo-</i>	
Cécile (Ste)	35	Jean-Baptiste (St) (<i>2e mo-</i>		<i>dèle</i>)	171
Charles Borromée (St)	156	<i>dèle</i>)	66	Scholastique (Ste) (<i>2e mo-</i>	
Charles Borromée don-		Jean Berchmans (St)	3	<i>dèle</i>)	149
nant la sainte Commu-		Jean de la Croix (St)	244	Sébastien (St)	24
nion à St Louis de Gon-		Jean Népomucène (St)	75	Simon (St)	178
zague, (St)	161	Jeanne de Valois (Ste)	8	Simon Stock (St)	239
Christine (Ste)	117	Jérôme (St)	216	Stanislas Kostka (St)	2
Claire (Ste)	71	Joseph (St)	1	Thérèse (Ste)	202
Clothilde (Ste)	36	Joseph (St), patron de		Thomas (St)	177
Colette (Ste)	230	l'Église	203	Thomas d'Aquin (St)	148
Domitien (St)	70	Jude Thaddée (St)	186	Ursule (Ste)	46
Dominique (St)	147	Julienne de Cornillon (Ste)	212	Vincent de Paul (St)	14
Donatien (St)	194	Kilian (St)	20	Vincent Ferrier (St)	28
Dorotheé (Ste)	12	Laurent (St)	223		

2. FORMAT IN-48. Prix de chaque image : fr. 0-03

Cette nouvelle série d'images que la Société de Saint-Augustin vient de mettre sous presse, commence par les sujets suivants :

Adoration des Mages (l').
Anne (Ste).
Annonciation (l').
Cène (la Ste).
Ecce Homo.

Mère du Bon Conseil.
N.-D. des 7 Douleurs.
N.-D. des 7 Douleurs (la Pietà).
N.-D. du Perpétuel Secours.
Rédempteur (le).

3. FORMAT : 15 CENTIMÈTRES SUR 10. Prix de chaque image : fr. 0-20.

Images de choix à larges marges ayant au recto et au verso un riche encadrement en chromo (tirage spécial).

Les mêmes sans encadrement au recto et au verso. Prix fr. 0-10.

Alphonse (St) 10	Cène (la Sainte) 14	Pentecôte (la)
Anne (Ste) 12	Ecce Homo 5	Pierre (St)
Ascension (l') 13	N.-D. de Lourdes 7	Raphaël (St)
Assomption (l') 3	N.-D. des 7 Douleurs. (la	Résurrection (la)
Calvaire (le) 2	Pietà) 4	Sacré-Cœur (le)

II. Images de grand format.

1. FORMAT IN-4°.

En chromolithographie, 12 tirages avec or. — L'exemplaire : fr. 0-50.

A. Images de Notre-Seigneur.

Apostolat de la prière (l') 46	Inst. de la Ste Eucharistie (l') 48
Calvaire (le) 26	Sacré Cœur de JÉSUS (le) 50
Ecce Homo 18	

B. Images de la Sainte Vierge.

Jésus rencontrant sa Mère sur la route	N.-D. des 7 Douleurs 16
du Calvaire 33	N.-D. de Lourdes 18

C. Images des Saints.

Anne (Ste) 45	Dorothee (Ste) 11	Kilian (St) 12
Benoit Labre, en buste (St) 7	Femmes (les saintes) 1	Placide (St) 22
Benoit et Placide (Sts) 23	Geneviève (Ste) 14	Remi (St) 32
Catherine de Sienne (Ste) 47	Clotilde (Ste) 21	Thérèse (Ste) 33
Charlemagne (B.) 28	Jean, Apôtre (St) 20	Thomas Morus (Bienheu-
Charles Borromée, en pied (St) 41	Jean Berchmans (St) 50	reux) 52
Charles Borromée, en buste (St) 30	Jeanne de Valois (Ste) 15	Ursule (Ste) 53
	Joseph (St) 49	Vincent Ferrier (St) 13

Ces images peuvent être livrées avec cadre gothique en cuivre doré et repoussé. Prix : fr. 5-50.

2. FORMAT IN-FOLIO.

Franç. d'Assise (St), chrom. fr. 0-50 16	Vinc. de Paul (St), chrom. fr. 1-00 17
Franç. d'Assise (St), 2 coul. fr. 0-15 16	Vinc. de Paul (St), grisaille fr. 0-50 17
Franç. d'Assise (St), 1 coul. fr. 0-10 16	

Ces images peuvent être livrées avec cadre en cuivre repoussé. Prix : fr. 10-00.

III. Souvenirs de Première Communion.

1. GRAND FORMAT.

I. La dernière Cène, d'après le tableau de Pourbus.

a) In-folio 0,45 x 0,36.

Édition en 1 couleur	Prix : fr. 0-25
Édition en 6 couleurs	» 0-75
» riche chromo	» 1-00

Riche chromo, avec cadre gothique en cuivre repoussé Prix : fr. 10-00

b) La même, in-folio 0,43 x 0,32.

Édition en typographie : Impression en rouge et noir Prix : 0-35

c) Format moyen in-4°, 0,23 x 0,30.

Édition en riche chromo Prix : 0-50

Avec cadre gothique en cuivre repoussé Prix : 5-50

II. Triptyque représentant la dernière Cène. In-folio, 0,36 x 0,28.

Édition en typographie : Impression en rouge et noir Prix : 0-35

III. La dernière Cène : N.-S. saint Jean. In-folio, 0,36 x 0,28.

Édition en chromo Prix : 0-40

IV. L'Institution de la Sainte Eucharistie.

Format moyen in-4°, 0,22 x 0,36.

Édition en 1 couleur Prix : 0-15

» 2 couleurs » 0-25

» 3 couleurs » 0-30

» riche chromo » 0-50

Avec cadre gothique en cuivre. 5-50

ages avec
on en chro
on en gris
ages sans
8 cartouche
Cène à rece
Cène
Panis Ang
stitution de l
Image en
cartouche
Images rep
on en chro
gris
Souvenirs et
e-Dame d
des 7 D
Sou
Gardien
omption (l'
alt Labre
naire (le).
herine (Ste)
astière (le)
rothée (Ste)
e Homo.
ène (St).
Souvenirs e
omption (l'
naire (le)
raire de l'I
omo.
maculée Co
Souven

2. PETIT FORMAT : 0,11 x 0,07.

Images avec encadrement au verso.	Edition en chromo	Prix : fr.	0-05
Edition en chromo	» en grisaille et or	»	0-03
Edition en grisaille et or			
Images sans encadrement au verso.	Images sans cartouche ni encadrement au verso.		
Un cartouche en blanc au bas de l'image est destinée à recevoir les inscriptions.	Edition en chromo	Prix : fr.	0-05
	» en grisaille et or	»	0-03

Principaux sujets

Dernière Cène (la).	Notre-Seigneur et saint Jean.
Ecce Panis Angelorum.	Sacré-Cœur de JÉSUS (le).
Institution de la Ste Eucharistie (l').	Sainte Messe (la).

IV. Souvenirs de Confirmation.

A. GRAND FORMAT IN-4°.

Image en chromo représentant l'Evêque donnant la Confirmation, et au bas un cartouche pour y mettre les inscriptions Prix : fr. 0-50

B. PETIT FORMAT : 0,11 x 0,07.

Images représentant la descente du Saint-Esprit sur les Apôtres :

Edition en chromo, sans texte au verso.	Prix : fr.	0-05
» avec »	»	0-06
» grisaille, sans »	»	0-03
» » avec »	»	0-04

V. Souvenirs Mortuaires.

Souvenirs en grisaille sur argent avec prières au recto, bordure noire ou blanche. Prix : fr. 3-00 le cent.

Notre-Dame de Lourdes.	Sacré-Cœur (le)
N.-D. des 7 Douleurs (la Pietà).	Les mêmes souvenirs avec texte flamand.

Souvenirs en grisaille sur or, bordure noire. Prix : fr. 3-00 le cent.

Ange Gardien (l').	François d'Assise (St).	N.-D. des 7 Douleurs.
Assomption (l').	François Borgia (St).	N.-D. des 7 Douleurs (la Pietà).
Benoit Labre (St).	Hubert (St).	N.-D. de Lourdes.
Calvaire (le).	Jean Berchmans (St).	N.-D. du Perpétuel Secours.
Catherine (Ste).	Jean l'Evangéliste (St).	Notre-Seigneur.
Cimetière (le).	Jeanne de Valois (Ste).	Pharaïlde (Ste).
Dorothee (Ste).	Joseph (St).	Sacré-Cœur, en buste.
Ecce Homo.	Mère admirable.	Sacré-Cœur, en pied.
Eugène (St).	Mère du Christ.	Vincent de Paul. (St).

Souvenirs en grisaille sur or avec prière au recto, bordure or. Prix : fr. 3-00 le cent.

Assomption (l')	N.-D. des 7 Douleurs.
Calvaire (le)	N.-D. des 7 Douleurs (la Pietà).
Calvaire de l'Imn. Conception (le).	Sacré-Cœur (le).
Ecce homo.	Les mêmes souvenirs ci-dessus avec texte flamand.
Immaculée Conception (l').	

Souvenirs en grisaille sur or avec prière au recto, bordure noire ou blanche. Prix : fr. 3-00 le cent.

Notre-Dame de Lourdes.	Sacré-Cœur (le).
N.-D. des 7 Douleurs (la Pietà).	Les mêmes souvenirs avec texte flamand.

Nous envoyons à vue le carnet contenant des spécimens de nos souvenirs mortuaires à toute personne qui en fait la demande.

Chemin de Croix.

FORMAT GRAND in-4^o et GRISAILLE en OR,

en portefeuille avec plat imprimé en or, 5-00 frs.

Nous attirons d'une manière toute spéciale l'attention de nos lecteurs sur la publication importante que nous leur annonçons aujourd'hui : *Les 14 stations du Chemin de la Croix*, format in-4^o, en grisaille et or — et nous les prions de lire l'article que leur a consacré la *Semaine Religieuse* de Cambrai :

Inaugurée par les Franciscains au XV^e siècle, la dévotion du chemin de croix est devenue une pratique générale de toute la chrétienté, depuis que Benoît XIV a exhorté tous les curés à enrichir leurs paroisses d'un si grand trésor (1). Toutes nos églises, à peu près, ont donc leur chemin de croix et même toutes les chapelles et tous les oratoires.

A cause de la pauvreté de la plupart des églises, cette branche importante de l'iconographie n'a pas profité des grands progrès accomplis depuis vingt-cinq ans dans l'imagerie proprement dite. Beaucoup d'églises, à la ville comme aux champs, n'ont pour leur chemin de croix que des tableaux exécutés par des peintres d'enseignes, avec une gaucherie que ne rachète point l'aimable naïveté des gothiques, avec une trivialité, propre aux œuvres vulgaires de notre temps, qui contraste avec le style dont les plus humbles images populaires étaient autrefois imprégnées.

Des industriels avisés ont compris l'immense débouché offert à leur mercantilisme par ce vaste besoin de la dévotion, et ils ont créé des types plus corrects et plus coquets de chemins de croix en plâtre, en carton-pâte, etc... Nous en avons tous rencontré des spécimens monochromes ou colorés çà et là dans les expositions d'art industriel. Quel est l'amateur éclairé, qui, jusqu'ici, en présence de ces articles du commerce, a pu s'écrier : « C'est cela ! Voici un chemin de croix réussi, comme il en faut dans des milliers de pauvres églises » ?

La gravure s'en est mêlée aussi, et avec plus de succès. Elle a produit, parmi bien des horreurs, quelques œuvres assez bonnes, et plusieurs chemins de croix ont été exécutés avec un talent remarquable.

Il faut surtout citer ici, en Allemagne celui du Furich, qui a été composé avec une grande perfection artistique, mais dans un style tout à fait moderne, de manière que ce chemin de croix s'encadre assez mal dans une église qui a du style ; et en Autriche, celui de feu le Dr Klein, en polychromie sur fonds d'or

et de grand format, auquel on ne peut faire le même reproche. Plusieurs autres chemins de croix imprimés sont répandus dans le commerce, mais ils sont en général extrêmement défectueux.

Ce qui manque encore à la plupart, à tous dans une certaine mesure, c'est du style, ou du moins le style qui convient pour les mettre en harmonie avec les édifices où ils sont destinés à prendre une place saillante, et à jouer un rôle harmonieux dans l'ensemble.

La plupart, prétentieux d'allure, visant à l'effet théâtral, et aux errements classiques du prétendu grand art, sont dénués du caractère expressif, et de cette mise en scène simple et claire, qui est le propre de l'imagerie populaire, et dont les anciens imagiers possédaient le secret.

En somme, en attendant des peintres capables de nous donner de beaux tableaux de chemin de croix, il est à désirer que les éditeurs qui ont donné un élan si remarquable à l'imagerie chrétienne, entrent résolument dans cette voie difficile et s'efforcent de pourvoir à un besoin si urgent. Toute tentative de ce genre sera accueillie par le public avec la plus grande sympathie.

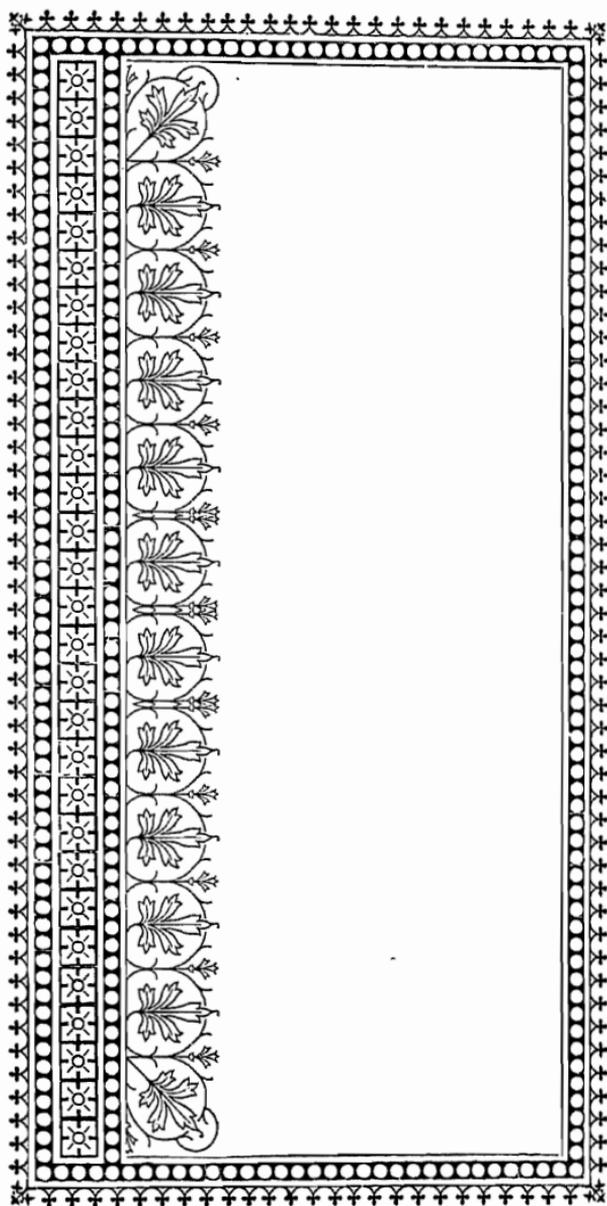
Aussi, c'est au plus bienveillant intérêt de toutes les personnes de goût, que nous signalons un timide essai qui vient de faire la Société Saint-Augustin. L'œuvre est si redoutable, que cette maison de premier ordre a voulu débiter par un chemin de croix de petit format, tel qu'il convient seulement pour les chapelles, les oratoires de communautés et les plus petites églises. En outre, le joli chemin de croix qu'elle vient d'éditer est imprimé en grisaille ; l'édition polychrome est encore sur le métier. Il est inspiré par les suaves peintures de Fra Angelico, et offre des scènes élégantes, expressives, composées d'un nombre d'acteurs assez restreint, par suite facilement lisibles pour la masse des fidèles.

La maison Saint-Augustin le fournit soit dans des cadres en cuivre repoussé, adaptés à son style et à son format, soit dans un beau portefeuille. Sous cette forme il servira à beaucoup d'amateurs, qui voudront le conserver parmi leur collection d'estampes.

1. V. suppl. du 10 mai 1742 ajouté aux *Avertissements* de la S. C. des Rites, du 3 avril 1731.

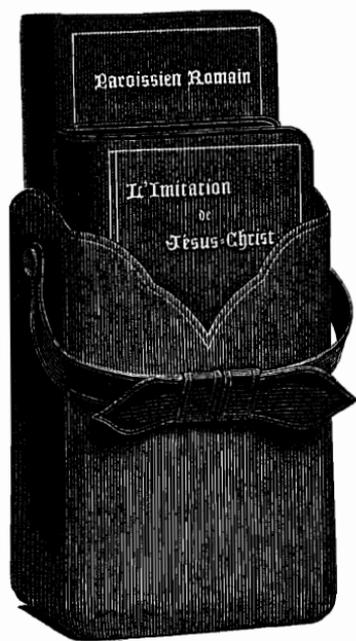
FAC-SIMILE DE QUELQUES RELIURES.

Empreinte N° 177



Cette dorure légère peut s'appliquer à tous formats; elle convient surtout aux formats allongés pour les reliures en veau, cuir de Russie et maroquin poli.

Spécimen des reliures.



Deux petits volumes : LE PAROISSIEN ROMAIN et L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST
(Voir Collection A N° 344 et N° 205 p. 62) en reliure fantaisie, renfermés dans un joli
sachet avec anse en cuir, capitonné et doublé de soie.

preinte
N° 139

preinte
N° 167

ette ornement

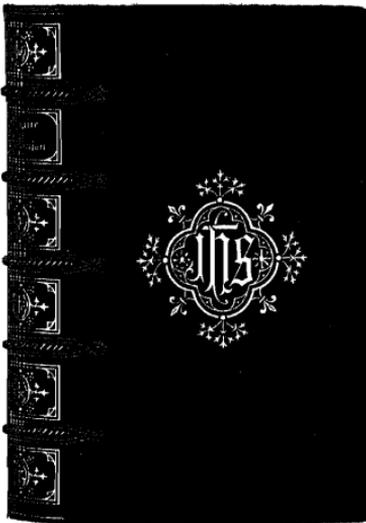
Spécimen des reliures.

Empreinte
N° 139



Reliure avec monogramme de Jésus au recto et de Marie au verso.— Ces monogrammes s'appliquent aux diverses reliures en toile, basane, chagrin, etc.

Empreinte
N° 167



Reliure avec monogrammes ornés de Jésus et de Marie; fleurons dorés et encadrés sur le dos, pour maroquin, veau, et cuir de Russie.

Cette ornementation s'applique à tous Formats n-48, in-32, in-24, in-18 et in-12.

Spécimen des reliures.

Empreinte
N° 175



Cette ornementation, variant pour la partie centrale au recto et au verso, convient spécialement aux reliures souples en veau des ouvrages traitant de la Sainte Eucharistie. Elle peut s'appliquer d'ailleurs sur demande à tous formats in-48 et in-32.



Empreinte
N° 121

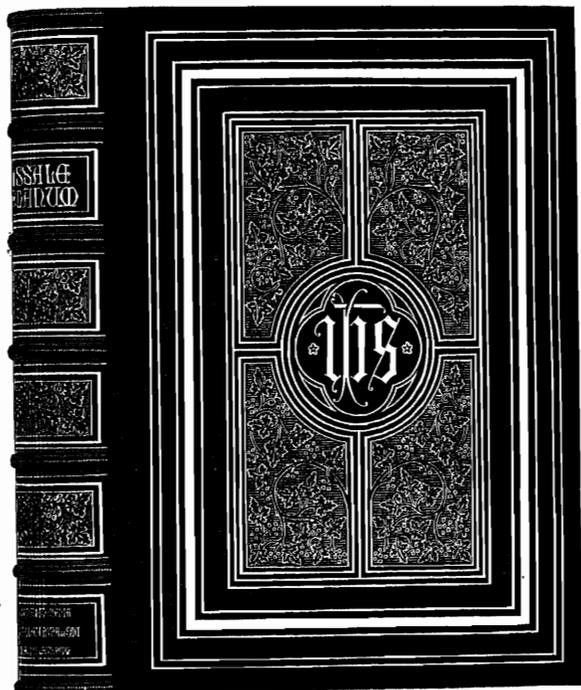


Cette ornementation en dorure est d'un grand effet. Les sujets sont différents au recto et au verso. Ce genre est particulièrement destiné aux riches collections F (p. 67) avec encadrement en or et couleurs, et au MISSEL des laïcs N° 364 (p. 35.)

Cette orn
agrin du
4° N° (p.

Spécimen des reliures.

Empreinte N° 110

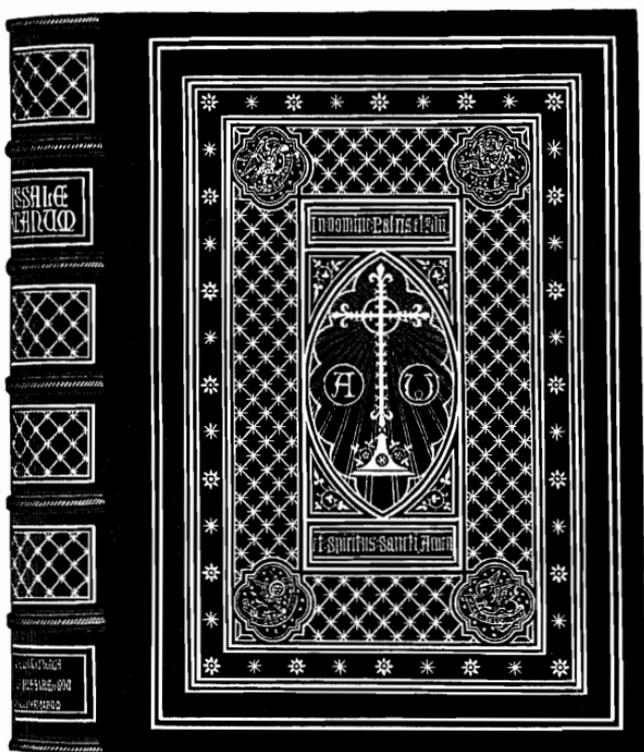


Cette ornementation en dorure s'applique spécialement à la reliure en basane ou en chagrin du MISSEL in-4° N° 3 (p. 2), du BRÉVIAIRE in-4° N° 25 (p. 7), et du RITUEL in-4° N° (p. 20). — La partie centrale au verso représente un sujet différent.

ion, variant
le au réfo
nt spéciale
souples et
traitant de
. Elle peut
sur deman
8 et in-32.

ornemen
en dorure
in grand
es sujets
férents au
au verso.
est parli
nent des
x riches
ons F (p.
encadre-
n or et
et au
des Jaies
p. 35.)

Empreinte N° 112

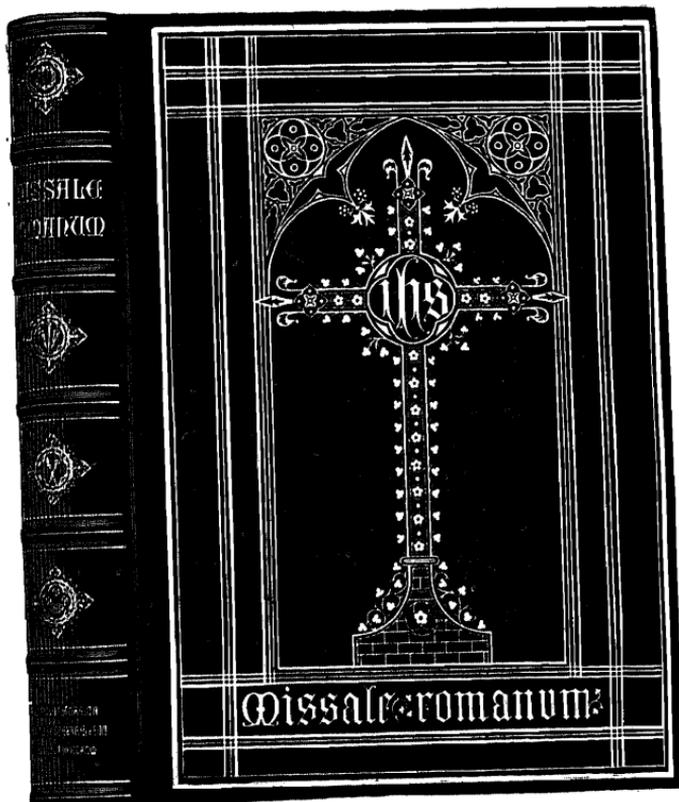


Cette ornementation en dorure est d'une grande richesse. — Elle s'applique comme la précédente, mais plus spécialement, pour les reliures en maroquin poli, au MISSEL in-4° empreinte ci-dessus N° 3 (p. 2), au BRÉVIAIRE in-4° N° 25 (p. 7), et au RITUEL in-4° N° 64 (p. 20). — Destinée au MISSEL

Pour ce dernier ouvrage, les quatre Evangélistes sont remplacés par d'autres emblèmes liturgiques mieux en rapport avec l'ouvrage.

Spécimen des reliures.

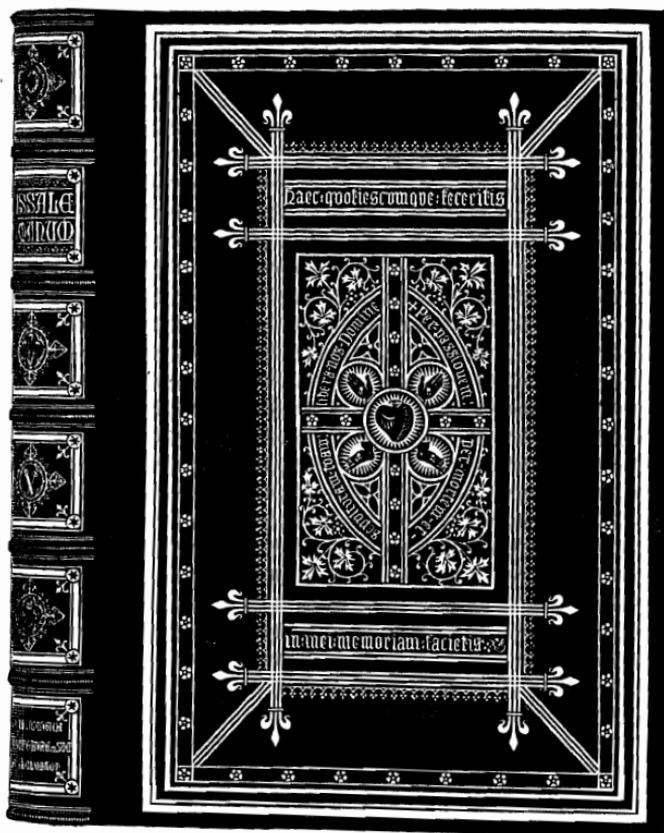
Empreinte N° 103



e comme
ISSEL in-
p. 20).
tres em
L'impreinte ci-dessus peut s'appliquer à froid, mais de préférence en dorure. — Elle est destinée au MISSALE in-folio N° 1 (p. 1) et au MISSALE petit in-folio N° 2 (p. 2); elle s'emploie à volonté aux reliures en basane, en chagrin, ou en maroquin.

Spécimen des reliures.

Empreinte N° 106

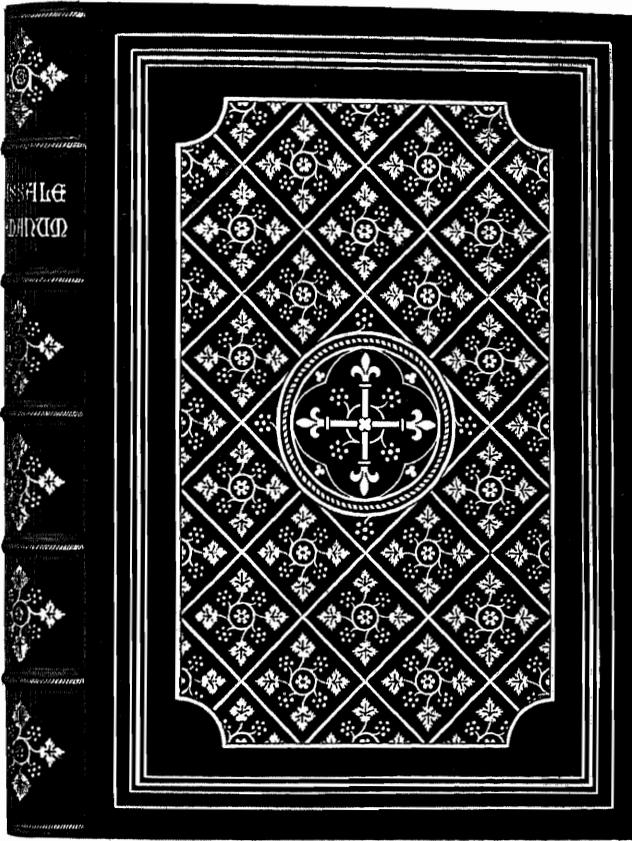


Cette riche empreinte avec sujets variant au recto et au verso, représente les emblemes de la Passion. — Elle convient spécialement aux reliures en veau, en cuir de Russie, ou en maroquin poli du *MISSAL* in-folio N° 1 (p. 1) et du *MISSAL* petit in-folio N° 2 (p. 2).

ette empreinte
ander en do
EL. in-folio
plétée par d
verture, et pr
rés).

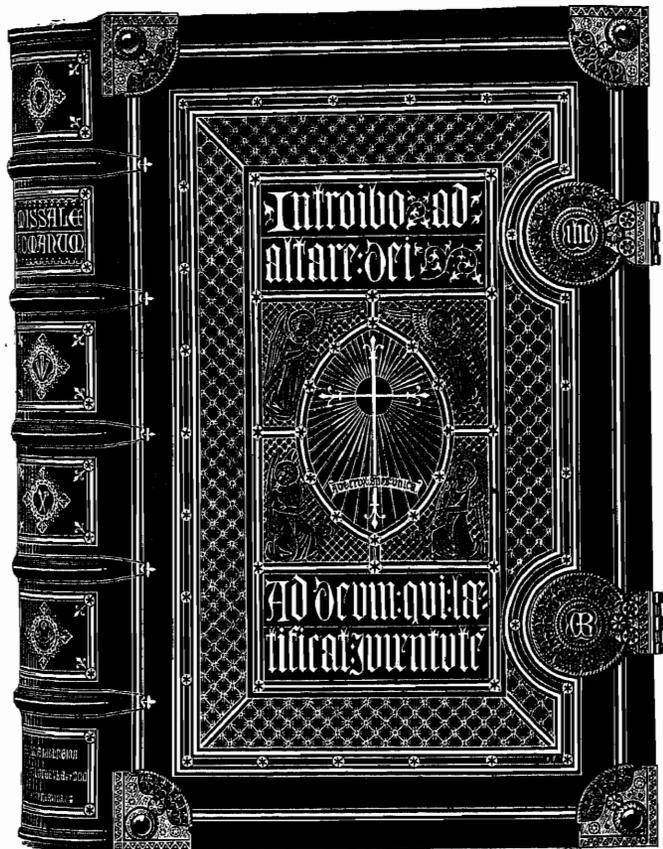
Spécimen des reliures.

Empreinte N° 102



présente les emble
veau, en cuir
MISSEL. petit in-folio
Cette empreinte s'emploie le plus souvent à froid, mais peut très avantageusement se demander en dorure. — Elle s'applique aux reliures en basane ou en chagrin du MISSEL. in-folio N° 1, et du MISSEL. petit in-folio N° 2. — Elle est souvent demandée complétée par des clous ou supports en métal se plaçant aux quatre coins de chaque couverture, et par de solides fermoirs. (Voir N^{os} 27, 33 ou 39 au tableau des fermoirs suivants).

Empreinte N° 101

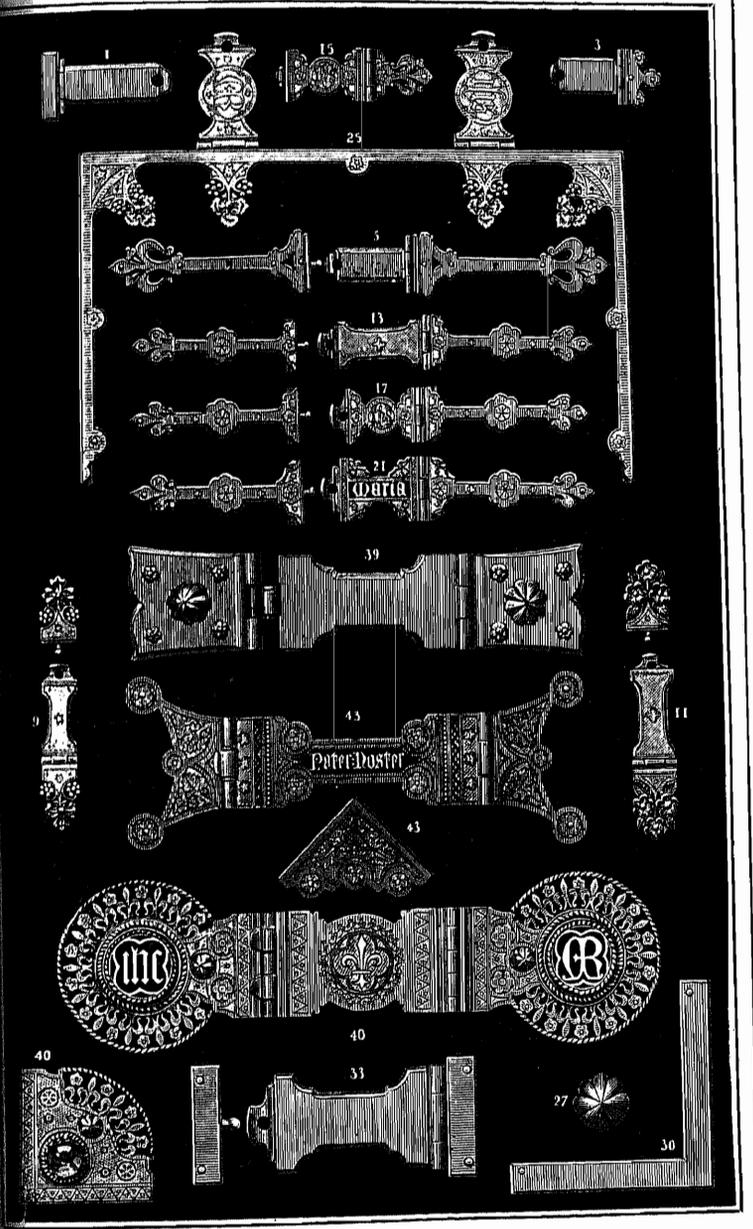


Cette empreinte en dorure est d'une extrême richesse. Le verso donne une ornementation différente de celle du recto. — La reproduction de la reliure que nous donnons ci-dessus se trouve complétée par la garniture en métal, modèle très riche, coins et pattes ajourés en cuivre doré, avec émaux et pierres, (Voir N° 40 au tableau des fermoirs ci-contre). — Cette empreinte s'applique aux reliures de luxe du MISSEL in-folio N° 1. Elle peut se demander à volonté sans les garnitures ou fermoirs moyennant une légère modification au dessin.



40

Fermeurs. (*réduction de moitié.*)



Le verso donne une
 la reliure que nous
 , modèle très riche
 N° 40 au tableau de
 de du MISSEL in-
 moirs moyennant

ÉCRINS DE LUXE.

N ^o	DÉSIGNATION DES ÉCRINS.	Collection B petit in-32 103 X 68	Collection D 124 X 80 et 137 X 80	Collection E Missel N ^o 364 138 X 95	Collection F et G 145 X 101 et 157 X 101.
R	Écrin riche dessus en peau	2-50	3-00	3-50	4-00
L	Écrin de luxe , dessus en peau imitation de cuir de Russie, intérieur en soie tendue.	7-00	8-00	9-00	10-00
G B 1	Écrin de grand luxe , tout en peau, intérieur en soie bouillonnée	8-25	9-75	11-00	12-00
C 2	Écrin de luxe pour 2 volumes placés debout, dessus en peau	5-50	7-00	—	10-00
G B 2	Écrin de grand luxe pour 2 vol. couchés à plat, dessus en peau, intérieur en soie bouillonnée.	10-00	12-00	—	15-00
C 4	Écrin de luxe pour 4 vol. placés debout, dessus en peau	7-00	9-00	—	12-00
G B 4	Écrin de grand luxe pour 4 vol. couchés à plat, dessus en peau, intérieur en soie bouillonnée.	15-00	20-00	—	25-00
C 6	Écrin de luxe pour 6 vol. placés debout, dessus en peau	9-00	11-00	—	14-00
36	Écrin de grand luxe pour 6 vol. couchés à plat, dessus en peau, intérieur en soie bouillonnée.	18-00	—	—	—

ENLUMINURES. — MOSAÏQUES.

La Société de S. Jean l'Évangéliste a un atelier spécial pour *l'enluminure et le colorage fait à la main* des ouvrages sortis de ses presses. Ce genre d'ornementation donne à ces vignettes toute leur valeur par la coloration, et rappelle les *Livres d'Heures* si appréciés du moyen-âge.

La reliure en *mosaïque*, se compose de cuirs de diverses nuances, enchassés sur les plats et le dos des volumes, et reliés les uns aux autres par des empreintes dorées. La reliure en *mosaïque*, accompagnée des autres accessoires, gardes en soie, fermoirs, écrins riches, enluminures de toutes les vignettes, peut faire d'un livre l'objet d'un cadeau du plus grand luxe.



Spéc

Spéc



Spécimen des ouvrages de la Collection A. (p. 62).

Prières du matin.

Métons-nous en la présence de Dieu, et adorons-le.

AU NOM DU PÈRE, ET DU FILS, ET DU SAINT-ESPRIT, AINSI SOIT-IL.

Allez sainte et très auguste Trinité, un seul Dieu en trois personnes. Je vous adore avec les sentiments de l'humilité la plus profonde, et je vous rends de tout mon cœur les hommages qui sont dus à votre souveraine Majesté.

Remerciez Dieu des grâces qu'il vous a faites et offrez-lui votre louange.

MON Dieu, je vous remercie de toutes les grâces que vous m'avez faites jusqu'ici. C'est encore par un effet de votre bonté que je vois ce jour; je veux

N° 344 PAROISSIEN ROMAIN

Spécimen des ouvrages de la Collection B. (p. 63).

Vêpres du dimanche.

Pater noster. — Ave, Maria.

Eus, ✠ in adiutorium meum intende. Domine ad adjuvandum me festina.

R. Dômine ad adjuvandum me festina. **G**loria Patri, et Filio, et Spiritui sancto. Sicut erat in principio, et semper, et in sæcula sæculorum. Amen. **A**llelûa.

Depuis la Septuagésime jusqu'au Jeudi saint, au lieu de *Allelûa*, on dit : **L**aus tibi, Domine, Rex æternæ gloriæ.

N° 290 LA JOURNÉE DU CHRÉTIEN

Spécimen des ouvrages des Collections C et D. (p. 64 et 65).



Libre troisième.

On l'on considère la vie et les vertus de la très Sainte Vierge, depuis le temps où elle bit son bébim Enfant bonnet son sang et sa vie sur le Calvaire, jusqu'au jour de son Assomption.

CHAPITRE I.— Que celui qui aime Jésus doit monter avec Jésus au Calvaire et y souffrir avec lui.

MARIE.

Jésus monte au Calvaire. Venez, mon fils; il vous invite à y monter avec lui : si vous l'aimez, vous ne l'abandonnez pas. Notre amour pour Jésus serait-il digne de lui si nous le délaissions dans ses douleurs et lorsque tous



N° 224 IMITATION DE LA S. VIERGE



PRIÈRES POUR LA COMMUNION. 61

Prière à Jésus crucifié.

Tous les fidèles de l'un et de l'autre sexe qui récitent la prière suivante devant une image de Jésus crucifié, peuvent gagner une indulgence plénière applicable aux défunts, pourvu qu'ils soient dans quelques-unes des intentions du Souverain Pontife et qu'ils remplissent les conditions ordinaires.

O BON et très doux Jésus, me voici à vos genoux en votre présence, je vous prie et je vous conjure, avec toute la ferveur de mon âme, de daigner imprimer dans mon cœur de vifs sentiments de foi, d'espérance et de charité, un vrai repentir de mes péchés et une volonté très ferme



de m'en corriger; tandis que je considère en moi-même et que je contemple en esprit vos cinq plaies, avec une vive affection et une grande douleur, ayant devant les yeux ce que disait autrefois de vous, ô bon Jésus! le prophète David : " Ils ont percé mes mains et mes pieds; ils ont compté tous mes os."

LE JOUR DE PAQUES. 225
Die nobis, Mar- Dites-nous, Marie :
ria, quid vidisti in Qui'avez-vous vu en
chemin?



Spécimen des Paroissiens N^{os} 355, 359, 360.

(cadres différents).

LE JOUR DE PAQUES. 235

Dic nobis, Maria, Dites-nous, Marie :
Quid vidisti in viam? Qu'avez-vous vu en chemin?

Sepulcrum Christi J'ai vu le tombeau
sui viventis, et gloriæ du Christ qui est vi-
viam vidi resurgentem; j'ai vu la gloire
du Christ ressuscité,

Angélicos testes, ainsi que les témoins
sudarium et ve- angéliques avec le
stes. suaire et les linceuls.

Surrexit Christus. Il est ressuscité, le
stus spes mea, præ- Christ, mon espérance;
cédet vos in Galilæam. il vous précédera en
Galilée.

Scimus Christum Nous aussi, nous
surrexisse a mortuis savons que le Christ
tuis vere : tu nobis, est vraiment ressuscité
victor Rex, mise- des morts; vous donc,
rète. Amen. Alléluia. Roi victorieux, ayez
pitié de nous.
Amen. Alléluia.

ÉVANGILE.

EN ce temps-là, Marie-Madeleine, et
Marie mère de Jacques, et Salomé,
achetèrent des parfums pour venir em-
baumer Jésus. Et de grand matin, le len-
demain du sabbat, elles arrivent au sépul-
cre, comme le soleil était déjà levé. Et
elles se disaient l'une à l'autre : Qui nous
roulera la pierre hors de l'entrée du sépul-

N^o 359 PAROISSIEN ROMAIN

Spécimen des éditions in-48, texte en noir.



Troisième Livre.

Des consolations intérieures.

Chapitre I. — De l'entretien
familier de Jésus-Christ avec
l'âme fidèle.

ÉCOUTERAI ce que
le Seigneur me dira au
fond du cœur. (Ps.
lxxxiv. 9.)



Heureuse l'âme qui
écoute le Seigneur
lorsqu'il parle, et qui entend de
sa bouche des paroles si conso-
lantes!

Heureuses, les oreilles toujours
attentives à cette voix divine, et
toujours fermées aux bruits du
monde!

Heureuses, encore une fois, les
oreilles qui écoutent, non pas la voix

Dans les mêmes format et caractères :
MISSEL-PAROISSIEN N° 125.



Introit.



Je me réjouirai dans le Seigneur, et mon âme tressaillira en mon Dieu; car il m'a revêtu de vêtements du salut,

et il m'a entourée d'une parure de sainteté comme une épouse ornée de ses joyaux. *Ps.* Je vous célébrerai, Seigneur, parce que vous m'avez protégée, et que vous n'avez pas permis à mes ennemis de triompher de moi. *V.* Gloire au Père.

Oraison. O Dieu, qui, par l'Immaculée Conception de la Vierge, avez préparé à votre Fils une demeure digne de lui, nous vous en supplions, vous qui, en prévision de la mort de ce même Fils, l'avez préservée de toute

Introit.



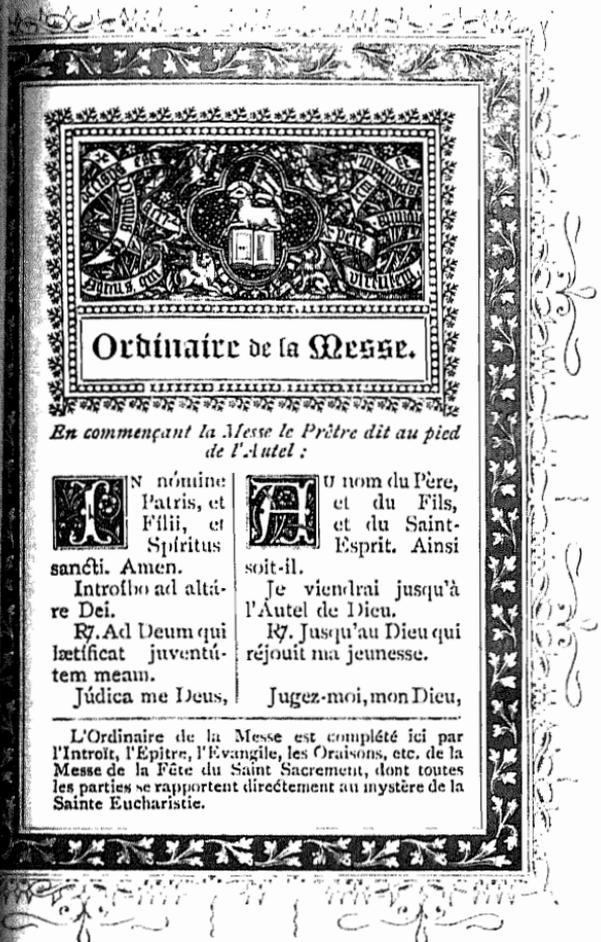
Audens gaudébo in Dómino, et exultábit á n i m a mea in

Deo meo; quia induit me vestiméntis salútis; et induménto justitiae circumdedit me, quasi sponsam ornátam monilibus suis. *Ps.* Exaltábo te, Dómine, quóniam suscepisti me; nec delectásti inimicos meos super me. *V.* Glória Patri.

Oraison. Deus, qui per Immaculatam Virginitatis Conceptionem dignum Filio tuo habitaculum preparásti: quæsumus; ut qui ex morte ejúsdem Filii tui prævisa cam ab

Dans les mêmes format et caractères :
N° 337. PAROISSIEN DU DIMANCHE.

également des encadrements en or et couleurs
des Collections F et G.



Ordinaire de la Messe.

*En commençant la Messe le Prêtre dit au pied
de l'Autel :*



AN nômme
Patris, et
Filii, et
Spiritus

sancti. Amen.
Introibo ad altá-
re Dei.

Ry. Ad Deum qui
lætificat juventú-
tem meam.

Júdica me Deus,



AU nom du Père,
et du Fils,
et du Saint-
Esprit. Ainsi

soit-il.
Je viendrai jusqu'à
l'Autel de Dieu.

Ry. Jusqu'au Dieu qui
réjouit ma jeunesse.

Jugez-moi, mon Dieu,

L'Ordinaire de la Messe est complété ici par
l'Introit, l'Épître, l'Évangile, les Oraisons, etc. de la
Messe de la Fête du Saint Sacrement, dont toutes
les parties se rapportent directement au mystère de la
Sainte Eucharistie.

Paroissien N° 130

N° 336. PAROISSIEN
en 4 volumes.

116 ORDINAIRE DE LA MESSE.

et distinguez ma cause de celle d'une nation qui n'est pas sainte. Tirez-moi des mains de l'homme méchant et trompeur.

R. Parce que vous êtes ma force, ô mon Dieu; pourquoi m'avez-vous repoussé et pourquoi suis-je dans la tristesse, étant affligé par l'ennemi?

Envoyez votre lumière et votre vérité : elles me conduiront et m'amèneront à votre montagne sainte et à vos tabernacles.

R. Et je viendrai jusqu'à l'Autel de Dieu, jusqu'au Dieu qui réjouit ma jeunesse.

Je chanterai vos louanges sur la harpe, ô Dieu, mon Dieu! pourquoi, mon âme, es-tu triste? et pourquoi me troubles-tu?

R. Espère en Dieu, parce que je le louerai

et discerne causam meam de gente non sancta, ab homine iniquo, et doloso érué me.

R. Quia tu es Deus fortitudo mea: quare me repulisti, et quare tristis incedo, dum affligit me inimicus?

Emette lucem tuam, et veritatem tuam: ipsa me deduxerunt, et adduxerunt in montem sanctum tuum, et in tabernacula tua.

R. Et introibo ad altare Dei: ad Deum qui lætificat juventutem meam.

Confitebor tibi in cithara, Deus, Deus meus: quare tristis es anima mea, et quare conturbas me?

R. Spera in Deo, quoniam adhuc con-

Dans les mêmes format et caractères :
N° 337. PAROISSIEN DU DIMANCHE.



A LA MESSE.

Introit.

S Alve sancta
Parens, eni-
xa puérpera
Regem : qui coelum
terramque regit in
sæcula sæculorum.

Ps. Eructavit cor
meum verbum bo-
num : dico ego ope-
ra mea Regi. *V.* Gló-
ria. — Salve.

S Alut, ô sainte
Mère, vous avez
enfanté le Roi
qui règne au ciel et sur
la terre dans tous les siè-
cles.

Ps. Mon cœur éclate
en un cantique excellent,
c'est à la gloire du Roi
que je consacre mon œu-
vre. *V.* Gloire. — Salut.

Collecte.

A Ccordez, nous vous en prions, Seigneur
notre Dieu, à nous vos serviteurs, de
jouir toujours de la santé de l'âme et du corps ;
et par l'intercession de la bienheureuse Marie
toujours Vierge, d'être délivrés des tristesses
du temps présent, et de goûter les joies de
l'éternité. Par N. S. J.-C.

N° 336. PAROISSIEN ROMAIN
en 4 volumes.

(894 pages.)

N° 341.

AUX I^{res} VÊPRES.

Les quatre premiers Psaumes du Dimanche, p. 148, et le Psaume *Laudate Dominum*, p. 215. Le reste comme aux I^{res} Vêpres, p. 441.

℟. Repléti sunt omnes Spiritu sancto, alleluia. ℞. Et ille comperunt loqui, alleluia.

A Magnificat.

Ant. Non vos relinquam orphanos; alleluia : vado et relinua; je m'en vais, mais je reviendrai à vous, alleluia : et gaudébit cor vestrum, alleluia.

N° 341. PAROISSIEN ROMAIN

N° 275.



Autrefois les Saluts se composaient d'Hymnes et de Psaumes et se terminaient par la bénédiction donnée avec la main, sans aucune exposition du Saint-Sacrement. Aujourd'hui, ils se font d'ordinaire avec l'exposition et bénédiction du Saint-Sacrement et c'est l'objet principal des chants tirés de la liturgie.

HYMNE. — O salutaris Hostia.

Vième du salut, qui ouvrez les portes du ciel, nous succombons sous les attaques de nos ennemis, donnez-nous la force, secourez-nous.



O salutaris Hostia, | Que cœli pandis

N° 275. FORMULAIRE DE PRIÈRES

Dans les mêmes format et caractères :

N° 281. LA PREMIÈRE COMMUNION

N° 278. LE JOUR DE LA PREMIÈRE COMMUNION

N° 399. LE LIVRE DE MARIAGE

Ant. Non vos re-
linquam orphanos;
alludiam viduas;
venio ad vos, alle-
luia. Gloria in excelsis
deo, in terra pax ho-
minibus bonę con-
scientię.

Prenez les portes du ciel,
vous succombons sous les
attaques de nos ennemis.
Donnez-nous la force, secourez-nous.



Propre du Temps.

LE 1^{er} DIMANCHE DE L'AVENT.
A LA MESE. — Introit.

AD te levá-
vi áni-
mam me-
am; Deus
meus, in
te confido, non eru-
béscam : neque irri-
deant me inimici
mei : etenim universi
qui te expéctant non
confundéntur. Ps. Vias
tuas, Dómine, demón-
stra mihi, et sémi-
tas tuas édoce me.
V. Glória Patri.— Ad
te levávi.

Ers vous, ó
mon Dieu!
j'ai élevé
mon áme.
En vous j'ai
mis ma confiance, et je
n'aurai point à en rou-
gir. Que mes ennemis ne
m'insultent pas; car qui-
conque vous attend ne
sera point confondu.
Ps. Seigneur, venez me
montrer la voie qui con-
duit à vous et m'appren-
dre vos divins sentiers.
V. Gloire au Père. —
Vers vous.

N° 311. PAROISSIEN ROMAIN



La Sainte Messe.

En commençant la Messe, le Prêtre
dit au pied de l'Autel.

AU nom du Père,
et du Fils, et du
Saint-Esprit. Ain-
si soit-il.

Ant. Je viendrai jusqu'à
l'Autel de Dieu. **R.** Jus-
qu'au Dieu qui réjouit ma
jeunesse.

SACROSANCTA MISSA.
IN nómine Patris, et Fílii, et Spíritus
sancti. Amen.
Ant. Introibo ad Altáre Dei.
R. Ad Deum qui lætíficat juventútem
meam.

Dans les mêmes format et caractères :
 LE MISSEL DES FIDÈLES, en 1 volume, N° 121.
 LA SAINTE MESSE, N° 123.



LE XIX MARS.

S. Joseph, époux de la V. S. Vierge.

Annonce, ô Joseph, à David l'ancêtre de Dieu les prodiges que tes yeux ont contemplés; tu as vu l'enfant reposant sur le sein de la Vierge; tu l'as adoré avec les Mages; tu as rendu gloire à Dieu avec les bergers, selon la parole de l'Ange : prie le Christ Dieu, afin que nos âmes soient sauvées.

(Liturgie grecque).

La sainte Eglise ayant fait choix de S. Joseph pour son protecteur spécial, a voulu nous indiquer par là que c'est à l'illustre époux de Marie qu'elle veut nous voir recourir en ces temps d'épreuve, pour obtenir son triomphe sur les ennemis qui l'assaillent de toutes parts.

Introitus. *Ps. 91.*



IUSTUS ut palma florébit : sicut cedrus Libani multiplicabitur : plantatus in domo Dñi, in atriiis domus Dei nostri. *Ps. ibid.* Bonum est confitèri Dómino : et psállere nómini tuo Altíssime. V. Glória Patri.

Oratio.

SANCTISSIMÆ Genitricis tuæ Sponsi quæsumus Dómine méritis adjuvémur : ut quod possibilitas nostra non obtinet, ejus nobis intercessióne donétur. Qui vivis et regnas.

Introit. *Psaume 91.*



IE Juste fleurira comme le palmier; il se multipliera comme le cèdre du Liban. Il est planté dans la maison du Seigneur, à l'entrée de la maison de notre Dieu. *Ps. ibid.* Il est bon de louer le Seigneur, et de chanter à la gloire de votre nom, ô Très-Haut. V. Gloire au Père.

Oraison.

FAITES, Seigneur, que les mérites de l'Époux de votre Mère très sainte nous viennent en aide; afin que les grâces que nous ne pouvons obtenir dans notre faiblesse, nous soient accordées par son intercession. Vous qui vivez et régnez.

LE MISSEL DES FIDÈLES, en 2 volumes,
 N° 119.

N° 5. MISSALE PARVUM in-32 (12½ × 7½).

ORDINAIRE DE LA MESSE. 175

JE confesse à Dieu tout-puissant, à la bienheureuse Marie toujours Vierge, à saint Michel Archange, à saint Jean-Baptiste, aux Apôtres saint Pierre et saint Paul, à tous les Saints, et à vous, mon Père, que j'ai beaucoup péché par pensées, par paroles, et par actions; c'est ma faute, c'est ma faute, c'est ma très grande faute. C'est pourquoi je supplie la bienheureuse Marie toujours Vierge, saint Michel Archange, saint Jean-Baptiste, les

Confiteor Deo omnipotenti, beatae Mariæ semper Virgini, beato Michaeli Archangelo, beato Joanni Baptistæ, sanctis Apóstolis Petro et Paulo, omnibus Sanctis, et tibi Pater : quia peccavi nimis cogitatione, verbo, et opere : mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa. Ideo precor beatam Mariam semper Virginem, beatum Michaelem Archangelum, bea-

lâbat abyssos : quando omni labæ præservâti, æthera firmâbat sursum, et librâbat fontes aquarum : quando circum-

N. Korate cœli desuper, et nubes pluant justum. *V.* Aperiat terra, et geminet Salvatorem. *Ad Magist. Ana.* Ecce

Alcemia lux crediturum, Jesu Redemptor omnium, Inende votis supplicum. Cui demonis ne fraudibus Perret orbis, impetu

Missel N° 364

N° 31. MISSALE PARVUM ROMANUM, 4 vol. in-32 min. (12 × 7½).

Isdem typis et forma : N° 32. BREV. ROM. 1 vol. cum fasciculis. Id. N° 37. HORÆ DIURNÆ.

Dans les mêmes format et caractères :
LE MISSEL DES FIDÈLES, en 1 volume, N° 121.



176 ORDINAIRE DE LA MESSE.

Apôtres saint Pierre et saint Paul, tous les Saints, et vous, mon Père, de prier pour moi le Seigneur notre Dieu.

tum Joánnem Baptistam, sanctos Apóstolos Petrum et Paulum, omnes Sanctos, et te Pater, oráre pro me ad

Dóminum Deum nostrum.

Le Prêtre dit ensuite :

Que le Dieu tout-puissant ait pitié de vous, et qu'après vous avoir pardonné vos péchés, il vous conduise à la vie éternelle.

Misereáturestri omnipotens Deus, et dimissis peccátis vestris, perdúcat vos ad vitam ætérnam.

R. Ainsi soit-il.

R. Amen.

Que le Dieu tout-puissant et miséricordieux nous accorde le pardon, l'absolution et la ré-

Indulgéntiam, absolutionem, et remissionem peccatórum nostrorum, tribuat no-

netur. Qui vivis et regnas.

ces par son intercession.
Vous qui vivez et réglez.

LE MISSEL DES FIDÈLES, en 2 volumes,
N° 119.

N° 31. B
sdem ty

N° 5. MISSALE PARVUM in-32 (12½ × 7½).

DIE VIII. DECEMBRIS.

Immaculatae Conceptionis

Beatae Mariae Virginis.

Sinroitus. *Isaie Or.*
 Audens gaudēbo
 in Dōni-
 su lū bit
 4 n i n a
 mea in
 me vestimētis salutis ;
 et in dāmēto justitiae
 circumdedit mē, quasi
 sponsam ornātam moni-
 libus suis. Ps. 29. Exal-
 tābo te, Dñe, quōniām
 suscepiisti mē : nec de-
 lectāsti inimicos meos
 super mē. V. Glōria.
 Oreatio, Deus, qui per
 Immaculatam Virginis
 Conceptionem dignum
 Filio tuo habitaculum
 preparavisti : quæsumus ;
 ut qui ex morte ejūdem
 Filii tui prævisa eam ab
 omni labe præservasti,
 nos quoque mundos ejus
 intercessione ad te per-

venire concedas. Per
 eundem Dōminum.
 Et sit Commem. Ferte.
Leōtho libri Septentiae.
Prez. 8. 7.
Dominus possedit
 me in initio viarum
 suarum, antequam quid-
 quam ficeret a principio.
 Ab æternō ordināta sum,
 et ex antiquis, antequam
 terra fieret. Non dūm
 erant abyssus, et ego jam
 concēpta eram : nec
 eruperant : nec dūm mon-
 tes gravi mole consti-
 tuerant : ante colles ego
 parturiebar : adhuc ter-
 ram non fecerat, et flūm-
 ina, et cārdines orbis ter-
 ræ. Quando preparābat
 cellos, aderam : quando
 certa lege, et gyro val-
 labat abyssos : quando
 æthera firmābatursum,
 et librābat fontes aquā-
 rum : quando circum-

Proprium de Tempore

Quartus Hiemalis.

SABBATO
 ANTE DOM. I. ADVENTUS.
Quæspas,
 4 ppitūllū. Koh. xlii. d
 Hora est
 jam nos de
 somno sur-
 gere : nunc
 enim pro-
 ptior est no-
 stra salus, quam cum cre-
 didimus. R. Deo grātiās.
 Sic sequep respōdetur
 in fine cantum Capitūlo-
 rum.
CREATOR alme side-
 rum,
 Ætērna lux credentium,
 Jesu Redemptor omnium,
 Intēdē vōtis supplicum.
 Qui demones ne frāndibus
 Perit orbis, impetu

Amōris actus, languidi
 Mundi medicā factus es.
 Commūne qui mundū in fās
 Ut expiāres, ad cruceum
 E Virginis sacrārio
 Intācta prodixisti victima.
 Cujus potēstas glōriæ,
 Nomēque cum primū
 sonat ;
 Et Crelites, et inferi
 Tremēte curvāntur genu.
 Te deprecāmur ūltimē
 Magnū dñi fūdicem ;
 Armis supērnæ grātiæ
 Defēdē nos ab hostibus.
 Virtus, honor, laus, glōria
 Deo Patri cum Filio,
 Sancto simul Parāclito,
 In sæculōrum secula. Am.
 V. Rorāte celi dēsuper,
 et nubes plūant justum.
 R. Aperiat̄ur terra, et gē-
 minet Salvatōrem.
 Ad Magnif. Añ. Ecce

N° 31. BREVIARIUM ROMANUM, 4 vol. in-32 min. (12 × 7½).
 Iisdem typis et forma : N° 32. BREV. ROM. 1 vol. cum fasciculis.
 Id. N° 37. HORÆ DIURNÆ.

Nº 36.

126 *Ritus Benedictionis apostolicæ*

V. Dómine, exáudi oratiónem meam.
R. Et clamor meus ad te veniat.
V. Dóminus vobiscum.
R. Et cum spiritu tuo.
Orémus.

CLEMENTISSIME Deus, Pater misericordiárum, et Deus totius creaturæ, qui neminem vis peñire in credentem, atque sperántem : secundum multitudinem miserationum tuarum respice propitiis fáultum tuum, quem tibi vera fides, et spes christiána comméndant. Vísta eum in salutári tuo, et per Unigéniti tui passiónem et mortem, ómnium ei delictórum suórum remissionem, et véniam cleménter indulge : ut propitiátum invéniat, et in sángine ejúdem Fílii tui ab omni mácula ablúta, transire ad vitam mereátur perpétuam. Per eundem Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Tam dicto ab uno ex Clericis astanti bus Confiteor etc. Sacerdos dicat : Misereatur, etc. Deinde :

IOMINUS noster Jesus Christus, Fílius Dei vivi, qui beáto Petro Apóstolo suo dedit potestátem ligándi, atque solvéndi, per suam piissimam misericórdiam recipiat confessiónem tuam, et restituat tibi stólam priór. am, quam in Baptismate recepisti : et ego



DIE XV. AUGUSTI.
In Assumptione B. M. V.
DUPLEX PRIMÆ CLASSIS.

nitricis Fílii tui Dómini nostri intercessióne salvémur. Qui tecum vivit et regnat.

Et non sit commém. S. Laurentii in urbe : Vesp. nec in Laudibus.

AD LAUDES,
et per Horas, Ant.

1. Assumpta est María in cœlum, gaudent Angeli, laudantes benedicunt Dóminum.

2. María Virgo assumpta est ad æthærum thalamum, in quo Rex regum stelláto sedet sólo.

3. In odórem unguentórum tuórum currimus, adolescéntiæ dilexerunt te nimis.

4. Benedicíta * filia tu a Dómino : quia per te fructum vitæ communicávimus.

AD VESPERAS,

Capitul.

de Laud.

Psalmet

Hymnus

tribus B. M. V. xvij.

X. Exaltáta est sancta Dei Génitrix. R. Super choros Angelórum ad cœlestia regna.

Ad Magnificat. Ant.

Virgo prudentíssima, quo progredieris, quasi auróra valde rutiláns ?

filia Sion tota formósa et suavis es ; pulchra ut luna, eléga ut sol.

Gráti.

AMULORUM

tuórum, quæsumus Dómine, delictis ignosce : ut qui tibi placere de actibus nostris non valémus, Gen-





ACTUS Apostolorum.

Capitulum i.

Jesus promittens Apostolis Spiritum sanctum, dicit non
esse in celum ascensum, sed se ad patrem revertitur,
et post Jesus in celum ascensum dicitur ab Angelis
similiter venturus: nomina Apostolorum; oratio Petri
de uno in locum Juthæ proditoris sufficendo; ubi
premissis precibus eligitur sorte Matthias.

PRIMUM quidem sermonem
feci de omnibus Theophile,
quæ cepit Jesus facere, et
docere.

2. Usque in diem, ⁶ quam
precipiens a postolis per Spiritum
sanctum, quos elegit, assumptus est:

3. Quibus et prebuit seipsum vivum
post passionem suam in multis argumen-
tis, per dies quadraginta apparens eis, et
loquens de regno Dei.

4. Et convescens, præcepit eis ab
Jerusalymis ne discederent, sed expecta-
rent promissionem Patris, ^a quam audistis
(inquit) per os meum:

5. Quia Johannes quidem baptizavit aqua,
vos autem baptizabimini Spiritu sancto
non post multos hos dies.

^a Luc. 1,
3.

⁶ Matth.
28, 19.

^c Luc. 24,
49.
Joann.
14, 26.
^d Matth.
3, 11.
Marc. 1,
8. Luc.
Joann.
1, 26.



CONVERSATIO SACERDOTALIS.

ARTICULUS PRIMUS.

QUIBUS HÆC CONVERSATIO INCUMBAT.

NON solum curam animarum
gerentes, verum etiam sa-
cerdotes simplices cooperari
oporteret ad salutem anima-
rum, quod, teste S. Chrysostomo, ope-
rum omnium divitissimum est: neque
illis occasio et tempus deesse poterit,
sive domi, sive foris, præsertim si ne-
gotia secularia vitaverint, juxta Apo-
stoli doctrinam: *Nemo militans Deo* ^{2 Tim. 2}
implicat se rebus secularibus. Idem est
intelligendum de religiosi vite activæ
aut mixtæ ex instituto suo addictis,
concionatoribus, confessariis, etc.

Si igitur a prandio circa horam pro-
miam vel secundam exire et cum pro-

Nº 29.



FERIA QUINTA
In Coena Domini.

AD MATUTINUM.

In primo Nocturno.

Añ. Zelus domus tuae comédit me, et opprobria exprobrantium tibi ceciderunt super me.

Psalm. Saluum me fac. 93.

Añ. Avertántur retrórum, et erubéscant, qui cógitant mihi mala.

Psalm. Deus in adiutorium. 94.

Añ. Deus meus éripe me de manu peccatóris.

Psalm. In te Dómine. 95.

7. Avertántur retrórum, et erubéscant. 8. Qui cógitant mihi mala.

Hoc tríduo post Versículos Nocturnos dicitur secreto Pater noster. nec 1. rone dicitur. Et ne nos. nec dicitur. Misericordie, neque dicitur. Benedictionis ante Lecturas.

In fine Lecturae non dicitur Tu autem, sed primae tris Lectiones Jeremiae terrificantur ut infra.

Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae.

Lectio I. Cap. I. Aleph.



UOMODO sedet sola civitas plena populo: facta est quasi vídua domina Géntium: princeps provinciárum facta est sub tributo.

Beth. Plorans plorávit in nocte, et lácrymae ejus in maxillis ejus: non est qui consolétur eam ex ómnibus caris ejus: omnes amici ejus spreverunt eam, et factisunt ei inimici.

Chimel. Migrávit Judas propter afflictionem, et multitudinem servitútis: habitávit inter Gentes, nec invénit réquiem: omnes persecutores ejus apprehenderunt eam inter angústias.

Daleth. Viae Sion lugent eo quod non sint qui veniant ad solemnitatem: omnes portae ejus destrúctae: sacerdotes ejus geméntes:

Nº 29. BREVIARIUM ROMANUM, 4 vol. in-18 (14½ × 8½).

Iisdem typis et forma:

Nº 30. BREVIARIUM ROMANUM, 2 vol.

Nº 4. MISSALE ROMANUM.

Nº 41. BREVIARIUM NATALICIUM.

Nº 42. OFFICIA PROPRIA PASSIONIS.

Nº 43. OFF. HEBDOMADÆ SANCT. ET OCT. PASCHÆ.

Nº 45. BREVIARIUM EUCHARISTICUM.

Nº 48 et 49. OFFICIA VOTIVA PER ANNUM.

Nº 65

Nº 6

Nº 4

EXTREMAM UNCTIONEM. 95

et securius perferat. Procedat autem sine sonitu campanulæ.

3. Cum perventum fuerit ad locum, ubi jacet infirmus, Sacerdos intrans cubiculum, dicit :

℣. Pax huic dómui.

℟. Et ómnibus habitántibus in ea.

4. Deinde deposito Oleo super mensam, superpelliceo, stolaque violacea indutus, ægroto crucem pie deosculandam porrigit; mox in modum crucis eum aqua benedicta, et cubiculum, et circumstantes adspersit, dicens Antiphonam : *Adspérges me, Dómine, etc.* Quod si ægrotus voluerit confiteri, audiat illum, et absolvat. Deinde piis verbis illum consoletur, et de hujus Sacramenti vi, atque efficacia, si tempus ferat, breviter admoneat : et quantum opus sit, ejus animam confirmet, et in spem erigat vitæ æternæ.

5. Postea dicat :

℣. Adjutórium nostrum in nómine Dómini.

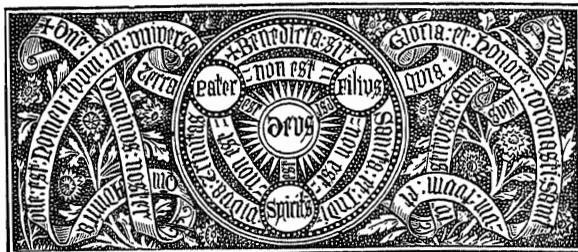
℟. Qui fecit cælum et terram.

℣. Dóminus vobíscum.

℟. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

INTROEAT, Dómine Jesu Christe, domum hanc sub nostræ humilitátis ingrèssu, ætérna felicitas, divína prospéritas, seréna lætítia, carítas fructuósa, sánitas sempitérna : effúgiat ex hoc loco accessus dæmonum : adsint Angeli pacis, domúmque hanc déserat omnis maligna discórdia. Magnífica, Dómine, super nos nomen sanctum tuum; et bénedic ✠ nostræ conversatióni : sanctífica no-



Commune Confessoris Pontificis

AD VESPERAS.

Antiph. Ecce sacerdos. cum reliquis de laudibus. lxvii. Ps. Dixit Dóminus. cum reliquis ut in Comuni Apostolorum. ii. Capitulum. *Eccli. 44. c.*



CCCE sacerdos magnus, qui in diébus suis placuit Deo, et inventus est justus : et in tempore iracundiae factus est reconciliatio.

Hymnus.

ISTE Confessor Dómini, colentes
 Quem pie laudat pópuli per orbem,
 Hac die laetus méruit beatas
 Scandere sedes.
 Si non est dies obitus, quod indicant in Proprio litterae m. t. v., dicatur :
 Hac die laetus méruit supremos
 Laudis honores.
 Qui pius, prudens, húmilis,
 pudicus,
 Sóbriam duxit sine labe vitam,
 Donec humanos animávit aurae
 Spíritus artus.
 Cujus ob praestans méritum,
 frequenter
 Ægra, quae passim jacuere membra,
 Viribus morbi dómitis, salutí
 Restituúntur.

Noster hinc illi Chorus obsequentem
 Concinit laudem, celebrésque
 palmas ;
 Ut piis ejus précibus juvémur
 Omne per aevum.
 Sit salus illi, decus, atque virtus,
 Qui super coeli sólio coruscans,
 Totius mundi sértem gubernat,
 Trinus, et unus. Amen.
 N. Amávit eum Dóminus, et ornávit eum. R. Stulam glóriæ induit eum.

Oratio.
 Sacerdos et Póntifex, et virtutum ópifex, pastor bone in pópulo, ora pro nobis Dóminum.

DA, quaesumus omnipotens Deus : ut beati N. Confessoris tui atque Pontificis veneranda solémnitas, et devotiónem nobis augeat et salutem. Per Dóminum.

Alia Oratio.
EXAUDI, quaesumus Dómine, preces nostras, quas in beati N. Confessoris tui atque Pontificis solémnitate deférimus : et qui tibi digne méruit famulári, ejus intercedéntibus méritis ab ómnibus nos absólve peccátis. Per Dóminum.

Pro Doctoribus, in utrisque Vesperis ad Magnificat. Ant. to. 2.
 O Doctor óptime, Ecclesiæ sanctæ lumen, beate N. divinae



Proprium de Tempore.

Part Verna.

SABBATO PRIMO

in Quadragesima.

Hodie et deinceps usque ad Pascha dicuntur Vesperæ ante comestionem, tam in Festis quam in Feriis, exceptis Dominicis, in quibus dicuntur hora consueta.

Ad vesperas,

Capitulum. 2. Cor. vj.



Ratres, Hortamur vos, ne in vacuum gratiam Dei recipiatis. Aitenim: Tempore accepto exaudivi te, et in die salutis adjuvi te. Hymn. Audi, benigne. 145. *V.* Angelis suis Deus mandavit de te. *R.* Ut custodiant te in omnibus viis tuis. Ad Magnif. Añã. Tunc invocabis,* et Dominus exaudiet: clamabis, et dicet, Ecce adsum.

Oratio.

DEus, qui Ecclesiam tuam annua Quadragesimali observatiõne purificas: præsta familiæ tuæ, ut quod a te obtinere abstinendo nititur, hoc bonis operibus exsequatur. Per Dñam.

DOMINICA PRIMA

in Quadragesima.

Si hac die, et in aliis Dominicis Quadragesimæ occurrat Festum duplex ex majoribus vel alicujus Doctoris Ecclesiæ, transfertur in sequentem diem Duplici vel Semiduplici non impeditam. De aliis Duplicibus et de Semiduplicibus fit tantum Commemoratio in utrisque Vesp et Laud. ut dicitur in Rubrica de Commemorationibus et de Translatione Festorum. Aliis diebus Quadrages usque ad majorem Hebdom.

N° 26. BREVIARIUM ROMANUM, 4 vol. in-12 (17½ × 10½).

Isdem typis et forma: N° 27. BREV. ROM., 1 vol. cum fasciculis.

Id.

N° 40. FASCICULUS MANUALIS.

Id.

N° 46 et 47. OFF. VOTIVA PER ANNUM.



Sabbato Sancto.

AD MATUTINUM.

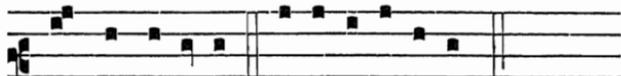
IN I. NOCTURNO.

I. Antiphona.

Ton. VIII. Fin. I.



N pa-ce in id-ípsum, dórmi-am



et requi-escam. E u o u a e.

Psalmus 4.

QUM invocárem
exaudivit me
Deus justitiæ
meæ : * in tribulatióne
dilatásti mihi.

Miserére mei, * et
exáudi oratióne me-
am.

Filii hóminum ús-
quequo gravi corde? *
ut quid diligitis vanitá-
tem, et quæritis men-
dácium?

Et scitóte quóniam
mirificávit Dóminus
sanctum suum : * Dó-

Statio ad S. Mariam majorem.
Ad Missam.

Introitus.

Psalmus 24.



D te levávi ánimam
meam : Deus meus
in te confido, non
erubéscam : neque
irrideant me inimíci
mei : étenim uni-
vérsi, qui te expéctant, non con-
fundéntur. *ps. ibid.* Vias tuas Dó-
mine demónstra mihi : et sémitas tuas
édoce me. *V.* Glória Patri, et Fílio, et
Spirítui sancto. Sicut erat in princípío,
et nunc, et semper, et in saecula saecu-
lórum. Amen. Quo finito repetitur
Ad te levávi, usque ad Psalmum.

✦ Hic modus repetendi Introitum
servatur per totum annum.

Non dicitur Glória in excélsis, ab
hac Dominica usque ad Nativitatem
Domini, nisi in Festis.

Nº 1. MISSALE ROMANUM in-fol. maj. (40 x 27½).

Isdem typis et forma; Nº 8. EPISTOLAE & EVANGELIA.

Id.

Nº 6. MISSAE PRO DEFUNCTIS.

in Quadragesima. | 83

dúlgeat beneficiis gratulári. Per
Dóminum.

Domínica ii.
in Quadragesima.

Statio ad S. Mariam in Domnica.

Introtus. *ps. 24.*

Reminiscere miseratió-
num tuárum Dómi-
ne, et misericórdiae
tuae, quae a saeculo
sunt : ne umquam
dominéntur nobis inimíci nostri :
líbera nos Deus Israél ex ómnibus
angústiiis nostris. *ps. iiii.* Ad te Dó-
mine levávi ánimam meam : Deus
meus in te confido, non erubé-
scam. *V. Glória Patri.*

Oratio.

Deus, qui cóspicis omni nos
virtúte destítui : intérius ex-
teríusque custódi; ut ab ómnibus

Statio ad S. Petrum.

Introitus.

Sap. 1.



Spíritus Dómini replévit orbem terrarum, allelúia : et hoc quod contémnet ómnia, sciéntiam habet vocis, allelúia, allelúia, allelúia.

Ps. 67. Exsúrgat Deus, et dissipéntur inimíci ejus : et fúgiant, qui odérunt eum, a fácie ejus.

V. Glória Patri.

Oratio.

DEus, qui hodiérna die corda fidélium sancti Spíritus illustratióne docuísti : da nobis in eódem Spíritu recta sápere; et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Dóminum. in unitáte ejúsdem Spíritus sancti Deus.

Léctio **Actuum Apostolorum.** Act. 2.

CUM compleréntur dies Pentecóstes, erant omnes discipuli páriter in eódem loco : et factus est repénte de coelo sonus, tamquam adveniéntis spíritus veheméntis, et replévit totam do-

Dominica xxii. post Pentecosten. 399

magis servi conservis suis debent
minora dimittere!

Lectio viii.

QUOD ut manifestius fiat, dicamus sub exemplo. Si quis nostrum commiserit adulterium, homicidium, sacrilegium; majora crimina decem millium talentorum rogantibus dimittuntur, si et ipsi dimittant minora peccantibus. Sin autem ob factam contumeliam simus implacabiles, et propter amarum verbum perpetes habeamus discordias; nonne nobis videtur recte redigendi in carcerem, et sub exemplo operis nostri hoc agere, ut majorum nobis de-

tiam habe in me, et omnia reddam tibi. *℟.* Dominus regnavit.

Ad Magnificat, *Añã to. 5.*
Serve nequam, * omne debitum dimísi tibi, quóniam rogásti me: nonne ergo oportuit et te misereri conservi tui, sicut et ego tui miserthus sum? allelúia.

℟. Dirigátur Dómine.

DOM. XXII. POST PENTEC.

Oratio.

DEUS, refúgium nostrum, et virtus: adésto piis Ecclesiæ tuæ précibus, auctór ipse pietátis, et præsta; ut quod fidéliter

336] Le
4 vol. selo
Dimanch
longé, 144
ment rou
age et nom
e par l'au

Ce Paroiss
tous ceux
ères année
nisse trou
Paroissie
schantes
surriture q
s enfants.
fait mém
arème, et
e diocèses
les Vêpre
nier avec
gle généra
mples qui
me incom
sur commé
diant touj
lesses étar
une Messe
A chaque
manière de
idée de la
otions sur
I e texte
ans cepen
é le texte
our la M
ommunion
Sans se o
pations, la
lésir d'un
communé
matin et d
pratique de
la Messe, l
le Rosaire
gences des
mules de l
Paroissien
trésor litur

Supplément au Catalogue 1890.

VIENT DE PARAÎTRE.

[N° 336] **Le Paroissien Romain**, SELON LE MISSEL ET LE BRÉVIAIRE. — 4 vol. selon les quatre saisons de l'année, contenant les Offices de tous les Dimanches et de toutes les Fêtes du Calendrier Romain. — **In-32** allongé, 144 x 79^{mm}, d'environ 700 pages à chaque volume, avec encadrement rouge, papier de luxe. Cinquante-cinq gravures sur bois d'une page et nombreuses têtes de pages appropriées au texte. Edition approuvée par l'autorité Diocésaine.

Ce Paroissien, attendu depuis longtemps, est comme le digne couronnement de tous ceux que la Société de S. Jean l'Évangéliste a fait paraître en ces dernières années. Son titre est pleinement justifié et nous ne pensons pas qu'on puisse trouver un ouvrage plus complet dans ce genre; ce n'est point seulement un Paroissien du dimanche : les fidèles qui se font un devoir de suivre les touchantes évolutions du cycle liturgique, y trouveront la forte et suave nourriture que la sainte Eglise offre en chaque jour de l'année aux âmes de ses enfants. Tous les offices et fêtes du Calendrier Romain y sont donnés. On y fait même paraître certaines fêtes qui comme celles de la Passion en Carême, et celles de plusieurs Saints, sont propres à un assez grand nombre de diocèses sans être cependant ordonnées pour l'Eglise universelle. La Messe et les Vêpres, tant du Propre du Temps que du Propre des Saints, figurent en entier avec toutes les commémoraisons qui s'y peuvent rencontrer; à cette règle générale il n'a été fait exception que pour quelques fêtes semidoubles ou simples qui ont une Messe propre; pour ne pas donner au Paroissien un volume incommode, on n'a retenu de ces fêtes que ce qui est nécessaire pour leur commémoration; il n'y a d'ailleurs pas lieu de s'en plaindre, les fêtes cédant toujours à l'office du temps lorsqu'elles tombent le dimanche, et leurs Messes étant pendant la semaine ordinairement omises pour faire place soit à une Messe votive soit à une des Messes pour les défunts.

A chaque fête et à chaque office, on trouvera les rubriques présentées d'une manière détaillée et intelligible aux fidèles mêmes qui n'ont point encore d'idée de la liturgie sacrée; de plus, chaque volume est précédé de quelques notions sur les diverses fêtes de l'année et sur les règles liturgiques.

Le texte du Missel et du Bréviaire y est traduit avec la plus pieuse fidélité sans cependant nuire en rien à la correction française. On a en outre conservé le texte latin des parties qui sont chantées par le chœur ou par les fidèles; pour la Messe : les introïts, graduels, trait, verset alléluatique, offertoire et communion; pour les Vêpres : les antiennes, psaumes, hymnes et versets.

Sans se départir de ce qui est toujours l'objet de ses principales préoccupations, la sainte liturgie, la Société de Saint Jean a cru bon de satisfaire le désir d'un bon nombre de personnes qui ont en prédilection ce que l'on appelle communément un Formulaire de prières : Formules ordinaires des prières du matin et du soir, exercices de piété pendant la journée, prières indulgenciées, pratique de la confession, exercice pour la sainte communion, prières pendant la Messe, les saluts et autres offices, chemin de la Croix, méthode pour réciter le Rosaire et le chapelet, tout cela, nous semble-t-il, satisfera surtout les exigences des fidèles qui ne savent pas encore goûter les sublimes prières et formules de la sainte Eglise. Celles-ci cependant, ont la prépondérance dans le *Paroissien Romain selon le Missel et le Bréviaire*, et elles en font un véritable trésor liturgique; outre les offices du Temps et des Saints dont nous avons

virtus : adesto piis Ecclé-
siaz tuæ precibus, auctor ipse pie-
tatis, et præsta; ut quod fideliter

démur recte redigendi in carcé-
rem, et sub exemplo operis nostri
hoc agere, ut majorum nobis de-

Supplément au Catalogue 1890.

parlé, il contient les formules liturgiques des diverses prières de la journée, l'ordinaire de la Messe (texte latin-français) avec les préfaces propres, l'office divin des Laudes, Prime, Tierce, Sexte, None, Vêpres suivies des suffrages et Complies, le tout en latin et en français; le Commun des Saints au grand complet, les cérémonies du mariage, les funérailles et offices des défunts, les psaumes de la pénitence, enfin un très grand nombre d'antiennes, de versets, de chants, de cantiques sacrés, d'hymnes et une partie considérable du psautier; chaque psaume est précédé d'une notice explicative.

La partie d'Automne donne aussi quelques extraits bien précieux du Rituel Romain: l'administration du saint Viatique et de l'Extrême-Onction, la manière d'aider les mourants, et les prières des agonisants.

Prix des quatre volumes reliés :

En Basane , tranche jaspée, empreinte	frs. 20-00
En Basane , tranche rouge ou dorée, empreinte	22-50
En Basane forte, tranche rouge ou dorée, empreinte.	25-00
En Chagrin noir, tranche dorée, empreinte, boîte	30-00
En Chagrin noir 1 ^{er} choix, tranche dorée, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, boîte	35-00
En Chagrin 1 ^{er} choix, noir, poli, tranche rouge sous or, monogrammes dorés sur les plats, dentelle dorée autour des gardes, gardes en chromo, boîte	42-00
En Maroquin du Levant , poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle décorée autour des gardes, gardes en chromo, boîte	50-00
Idem , avec ornements dorés.	55-00
En Cuir de Russie , tranche rouge sous or, ornements dorés, gardes en chromo, boîte	62-00
En Maroquin extra , poli, uni, tranche rouge sous or, riche dentelle dorée autour des gardes, gardes en soie, boîte	75-00
Pour chagrin de couleur, en plus	1-00
Pour gardes en soie	12-00
Pour un écrin de luxe renfermant les 4 volumes.	12-00

[N° 377] **Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos**, S. Pii V. Pont. Max. et deinde Clementis XIII. jussu editus, nunc ad fidem Manutiani textus juxta editionem quæ anno MDCCCLXXI prodiiit ex typis S. Cong. de Propag. Fide necnon alia complura authentica exemplaria iteratis curis castigata impressus. — Tornaci Nerviorum, typis Societatis S. Joannis Evangelistæ. — Beau vol. in 8° de 504 pages. Broché Frs. 4-50

En annonçant cette nouvelle édition du Catéchisme du Concile de Trente, il est superflu d'insister sur les mérites et l'autorité de ce livre au point de vue de la doctrine. Confié, au lendemain des grandes assises conciliaires, au talent de théologiens éminents, ce Catéchisme plus que tout autre manuel de la vérité catholique, reflète la pensée de l'Eglise, sans en être cependant l'organe officiel. Supérieur à l'influence d'actualités qui enlèvent à un livre son caractère universel, le Catéchisme du Concile de Trente a conservé aujourd'hui toute l'importance qu'il avait au moment où il a paru pour la première fois. De là les nombreuses éditions qui en ont été faites au cours des siècles et spécialement depuis quelques années. Parmi ces dernières, l'édition de Malines, publiée en 1862 sous les auspices du Cardinal Sterckx, et celle de la Congrégation de la Propagande de 1858, ont acquis une autorité particulière.

La nouvelle édition sortie des presses de la Société de S. Jean l'Evangeliste de Tournai, auxquelles la littérature liturgique est déjà redevable de tant de

Sup

publications rem
artistique et la m
eux qui a prés
entété du livre,
avec le plus gran
a Propagande o
e 1858. Outre l
oigneusement l
ntêtes qui mar
grande précision
n un *index ana*
Nous ne dout
ura publiée em
ne si grande au
rhin comme la
laboré avec le
ent parmi les

N° 413] **Le R**
t béni plusieurs
e du R. P. Gr

N° 414] **Le m**

N° 419] **Le m**

Depuis que r
écessaires à rec
lus pressantes,
oyens de salu
ubliés sur ce s
eux de leurs l
vantages de c
levés pour être
ère est que l'o
a Ciel sur la te
ompris admira
ieuse et célèb
gèmes de Léon
ux plus simple
la plus efficac
oute sa satisfac
es vues, il l'a co
ant que son vo
monde chrétie
es encouragem
on a été accu
moignait de s
ingt-huitième
ille exemplair
ombreuses ind
ne longue série
omesses vrain
évôts du Rosa

publications remarquables, se recommande non seulement par le caractère artistique et la netteté de l'impression, mais encore par le travail consciencieux qui a présidé à sa préparation et à sa disposition. Comme l'indique l'entête du livre, les principales éditions parues jusqu'ici ont été consultées avec le plus grand soin. La préface reproduit les paroles dont les éditeurs de la Propagande ont fait précéder la bulle de Clément XIII dans leur édition de 1858. Outre la *praxis catechismi romani* usuelle, et un *index alphabeticus* soigneusement revu, les éditeurs ont facilité l'intelligence du texte par des entêtes qui marquent les divisions et des notes marginales rédigées avec une grande précision, lucidité et sobriété. Ces notes avec entêtes sont recueillies en un *index analyticus totius operis* qui précède l'ouvrage.

Nous ne doutons point du plein succès de cette publication. Si la *Biblia sacra* publiée en 1885 par la Société de S. Jean s'est acquis en peu de temps une si grande autorité qu'elle est regardée aujourd'hui par les savants d'outre-Rhin comme la meilleure Bible existante, le *Catéchisme du Concile de Trente* élaboré avec le même soin dans le même monastère se rangera aussi rapidement parmi les éditions les plus recherchées de cet important manuel.

(Revue des sciences ecclésiastiques.)

[N° 413] **Le Rosaire médité avec N. S. P. le Pape.** Manuel approuvé et béni plusieurs fois par SS. Léon XIII. Traduction de la 28^e édition italienne du R. P. Granello des Frères Prêcheurs. — In-32, 64 pages, prix 0-10.

[N° 414] **Le même**, avec encadrement rouge, édition de luxe. Prix: fr. 0-15

[N° 419] **Le même**, avec chants et encadrement rouge. Prix: fr. 0-20

Depuis que notre Saint Père le Pape Léon XIII, à l'exemple de ses prédécesseurs a recommandé aux fidèles avec des instances réitérées et toujours plus pressantes, la dévotion du Saint Rosaire comme un des plus puissants moyens de salut pour la société en péril, de nombreux ouvrages ont été publiés sur ce sujet. Mais presque tous ont pour but exclusif de rehausser aux yeux de leurs lecteurs chrétiens les grandeurs, les beautés ou même les avantages de cette dévotion, dans des méditations trop abstraites ou trop élevées pour être comprises par tous. Cependant le principal désir du Saint Père est que l'on récite avant tout le Rosaire et que cette prière, descendue du Ciel sur la terre, devienne familière aux enfants de l'Eglise. C'est ce qu'a compris admirablement un religieux Dominicain qui dirige à Rome une pieuse et célèbre revue. Il s'est inspiré des exhortations et des habitudes mêmes de Léon XIII pour composer ce manuel-pratique destiné à apprendre aux plus simples fidèles à réciter le Rosaire, de la façon la plus intelligente et la plus efficace. Le Souverain Pontife n'a pas tardé à exprimer à l'auteur toute sa satisfaction. Pour lui montrer combien il répondait admirablement à ses vœux, il l'a comblé d'éloges et a béni son œuvre à plusieurs reprises, ajoutant que son vœu le plus ardent était de voir se répandre ce petit livre dans le monde chrétien avec la plus large diffusion. Aussitôt, cette bénédiction et ces encouragements venus de si haut ont porté leurs fruits. Cette publication a été accueillie par le peuple catholique avec un empressement qui témoignait de son opportunité et qui l'a portée en très peu de temps à sa vingt-huitième édition comprenant jusqu'aujourd'hui un total de cinq cent mille exemplaires. On y trouve entre autres choses la liste authentique des nombreuses indulgences plénières et partielles accordées à cette dévotion par une longue série de papes; les éloges précieux qu'ils lui ont décernés et les promesses vraiment consolantes que la Sainte Vierge a faites aux fidèles dévots du Rosaire, dans la personne du Bienheureux Alain. Vient ensuite

Supplément au Catalogue 1890.

une préface où l'auteur exhorte, par les meilleures raisons, ceux qui liront son manuel à en faire un usage quotidien. Ici commence à proprement parler le manuel.

Chaque dizaine du chapelet ou du Rosaire entier devant être accompagnée, pour gagner les indulgences, de la méditation d'un des quinze mystères joyeux, douloureux ou glorieux, est précédée de l'énoncé du mystère qui lui correspond, de l'indication du fruit à en retirer et de quelques affections qui, en très peu de mots et sans allonger sensiblement la récitation du Rosaire, met à même les fidèles les plus ignorants comme les plus instruits de remplir les conditions nécessaires pour retirer de cette prière excellente entre toutes, les indulgences qui y sont attachées et les autres avantages spirituels qui y sont renfermés.

On trouve encore dans cet opuscule une antienne et une oraison à St Dominique fondateur du Rosaire ; la prière composée par Léon XIII en l'honneur de St Joseph ; les litanies de la Sainte Vierge, et enfin, chose extrêmement utile, un catéchisme sur le Rosaire comprenant, par demandes et par réponses, tout ce que l'on peut savoir sur cette grande dévotion catholique. Ajoutons que chaque mystère est représenté par une vignette encadrée dans le texte : ce qui ne contribue pas peu à fixer l'attention des fidèles et leur faciliter la méditation durant la dizaine. On le voit : tant au point de vue doctrinal qu'au point de vue pratique, le petit manuel du « Rosaire médité » mérite d'acquiescer promptement parmi nous la vogue extraordinaire qu'il a conquise si rapidement en Italie. Nous ajouterons que l'édition présentée aujourd'hui au public français est honorée également de la bénédiction spéciale du Saint Père et revêtue de l'approbation d'un grand nombre d'évêques dont plusieurs, entre autres Monseigneur Gay, ont voulu l'encourager par des lettres vraiment flatteuses.

Qui ne voudra, après cela, adopter, dans la récitation du Rosaire, une méthode qui nous est proposée par le Chef suprême de l'Eglise lui-même ? Qui ne voudra avoir la douce et assurée consolation de réciter son Rosaire comme le Pape et avec le Pape ? Quel est le directeur de Maison religieuse ou de Collège qui ne s'empressera de l'introduire dans sa Communauté ? Quel est le curé de paroisse qui ne se fera une joie de la répandre à profusion parmi ses ouailles ? Quel est le père de famille qui ne tiendra à honneur d'en mettre un exemplaire aux mains de ses enfants et de ses serviteurs ? Et, s'il restait pour quelques bourses la moindre hésitation, le prix modique de dix centimes ne le rend-il pas accessible à toutes ?

Les Quinze Mystères du Rosaire en images avec texte, papier de luxe. — Prix : fr. 0-10 la collection de 15 sujets.

Les mêmes, sur papier ordinaire, pour être distribués mensuellement dans les associations du Rosaire vivant. — Prix : fr. 0-05 la collection de 15 sujets.

[N^o 69] **Officium Defunctorum et Ordo exsequiarum pro adultis et parvulis una cum Missa et Absolutione Defunctorum, in-18** avec chant.

Broché, fr. 1-00. — Relié en toile, tranche rouge, fr. 1-75. — En Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid, fr. 2-75.

[N^o 412] **Ordo exsequiarum pro adultis et parvulis una cum Missa et Absolutione Defunctorum, in-18** (16 x 9 1/2) avec chant.

Broché, fr. 0-50. — Relié en toile, tranche rouge, fr. 1-25. — En Basane forte noire, tranche rouge, monogrammes à froid, fr. 2-25.

FERI

Tous nos fer
on de nos liv
ous pouvons

Pou

N^o 1
N^o 2
N^o 3
N^o 4
N^o 5
N^o 6
N^o 7
N^o 8
N^o 9
N^o 10
N^o 11
N^o 12
N^o 13
N^o 14
N^o 15
N^o 16
N^o 17
N^o 18
N^o 19
N^o 20
N^o 21
N^o 22
N^o 23
N^o 24
N^o 25

N^o 26

Pou

N^o 27
N^o 28
N^o 29
N^o 30
N^o 31
N^o 32
N^o 33
N^o 34
N^o 35
N^o 36
N^o 37
N^o 38
N^o 39

N^o 40

N^o 41

N^o 42

N^o 43

FERMOIRS, COINS et GARNITURES.

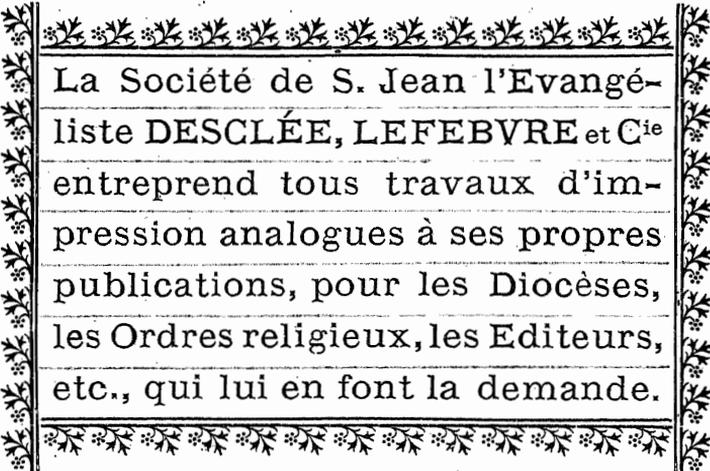
Tous nos fermoirs sont *propretté*, dessinés et gravés par les artistes chargés de l'illustration de nos livres. — Sauf indication contraire, les prix s'entendent pour *un* fermoir. — Nous pouvons livrer tous nos fermoirs *en or ou en argent*, les prix sont donnés sur demande.

Pour volumes in-64, in-32, in-24, in-18, in-16.

N° 1	Fermoir uni avec griffe	cuivre poli.	0-25
N° 2	id. »	nickelé.	0-25
N° 3	Fermoir uni avec pattes courtes	nickelé.	0-50
N° 4	id. »	doré.	0-50
N° 5	Fermoir uni, pattes longues, <i>lis</i> . estampé.	nickelé.	1-00
N° 6	id. » id.	vieux fer.	1-00
N° 7	id. » <i>lis</i> , poli plein.	nickelé.	1-50
N° 8	id. » id. mat.	vieux fer.	1-50
N° 9	Fermoir, beau dessin gravé, pattes courtes, <i>vigne</i> . nickelé.		2-50
N° 10	id. »	doré.	2-50
N° 11	id. »	<i>roses</i> . nickelé.	2-50
N° 12	id. »	doré.	2-50
N° 13	Fermoir, joli dessin gravé, pattes longues, <i>lis</i>	nickelé.	2-50
N° 14	id. »	doré.	2-50
N° 15	Fermoir riche avec <i>monogramme</i> , pattes courtes. argenté.		2-50
N° 16	id. »	doré.	2-50
N° 17	id. »	pattes longues. argenté.	2-80
N° 18	id. »	doré.	2-80
N° 19	id. avec <i>monogramme en email</i>	argenté.	3-50
N° 20	id. »	doré.	3-50
N° 21	Fermoir très riche avec <i>inscription</i> , pattes longues, argenté.		2-80
N° 22	id. »	doré.	2-80
N° 23	id. avec <i>inscription sur email</i>	argenté.	3-50
N° 24	id. »	doré.	3-50
N° 25	Garniture très riche, gravée, pour in-24, in-18, in-16 : jonc à trois côtés avec coins, et deux fermoirs avec monogrammes et pattes	argenté.	36-00
N° 26	Le même	doré.	36-00

Pour Missels in-folio, et in-4°; — Bréviaire in-4°.

N° 27	Huit gros clous ou cabochons, joli dessin,	cuivre poli.	2-75
N° 28	id. »	métal blanc.	4-50
N° 29	id. »	doré.	5-25
N° 30	Quatre coins, jones en équerres, à chanfrein, cuivre poli.		6-00
N° 31	id. »	métal blanc.	7-50
N° 32	id. »	doré.	8-25
N° 33	Deux fermoirs à griffes et boutons, forts	cuivre poli.	5-25
N° 34	id. »	métal blanc.	7-50
N° 35	id. »	doré.	8-25
N° 36	Garniture complète composée des nos 27, 30 et 33		14-00
N° 37	Garniture complète composée des nos 28, 31 et 34		19-00
N° 38	Garniture complète composée des nos 29, 32 et 35		21-00
N° 39	Modèle très fort, 2 clefs avec fortes pattes gravées, et 8 gros cabochons.	cuivre doré	25-00
N° 40	Modèle très riche, coins et pattes ajourés en cuivre doré, avec émaux et pierres		85-00
N° 41	Le même en argent		170-00
N° 42	Le même en vermeil		185-00
N° 43	Deux garnitures complètes pour Bréviaire in-4° en 2 volumes, 4 clefs avec pattes et 16 coins, modèle très riche avec inscriptions.		100-00

A decorative border with a repeating floral and leaf pattern surrounds the text.

La Société de S. Jean l'Évangé-
liste DESCLÉE, LEFEBVRE et C^{ie}
entreprind tous travaux d'im-
pression analogues à ses propres
publications, pour les Diocèses,
les Ordres religieux, les Editeurs,
etc., qui lui en font la demande.